**Муниципальное бюджетное  учреждение**

**дополнительного образования  «Детская школа искусств»**

**станицы Ессентукской Предгорного района Ставропольского края**

**АННОТАЦИИ**

**к рабочим программам учебных предметов дополнительной  
предпрофессиональной программы  
в области музыкального искусства**

**«Хоровое пение»**

**Срок обучения - 8 лет**

**ст.Ессентукская  
2018 год**

АННОТАЦИИ

рабочих программ учебных предметов дополнительной  
 предпрофессиональной программы

"ХОРОВОЕ ПЕНИЕ”

Рабочая программа

учебного предмета "Хор"

Рабочая программа учебного предмета «Хор» (разработчик Чеботаева О.В. - преподаватель по классу хора МБУДО ДШИ ст.Ессентукской), разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок освоения 8 лет.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая или мелкогрупповая. Возможно проведение занятий хором следующими группами:

младший хор: 1 класс

средний хор: 2-5 классы

старший хор: 6-8 классы.

Продолжительность урока: 1 академический час, 3 раза в неделю.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Цели и задачи учебного предмета

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков и компетенций в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

Задачи:

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Обоснование структуры программы учебного предмета Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);

наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;

применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета Для реализации программы учебного предмета «Хор» созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

зал с роялем или фортепиано, пультами и звукотехническим оборудованием,  
учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» с фортепиано.

Рабочая программа учебного предмета  
"Фортепиано”

Рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» (разработчик Швидунова Т.П. - преподаватель по классу фортепиано МБУДО ДШИ ст.Ессентукской), разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок освоения 8 лет.

Учебный предмет «Фортепиано» предпрофессиональной программы "Хоровое пение" является одним из главных развивающих и обучающих предметов. Освоение программы даёт возможность развить музыкально-творческие способности, воспитать и подготовить учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель и задачи учебного предмета**

Цель - сформировать у детей комплекс знаний, умений навыков и компетенций, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи

обучающие:

* сформировать комплекс исполнительских знаний, умений, навыков и компетенций, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано;
* овладеть знаниями в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных форм, стилей и жанров;
* обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, навыкам чтения с листа и аккомпанемента.

развивающие:

* развивать музыкально-творческие способности;
* развивать полифоническое мышление, исполнительские навыки, эмоциональную сферу ребенка;
* развивать любознательность и кругозор.
* сформировать и развивать правильный художественный вкус к музыкальной культуре.

воспитательные:

* воспитать и развивать у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
* формировать высокие этические нормы в отношениях преподавателей и учеников;
* привить интерес к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству.

Место учебного предмета в структуре образовательной программы.

Учебный предмет «Фортепиано» входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение», в предметную область «Музыкальное исполнительство».

Учебный предмет направлен на приобретение и формирование у обучающихся следующих знаний, умений, навыков и компетенций:

* знания музыкальной терминологии;
* знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для фортепианного исполнительства;
* умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
* умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фортепиано;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фортепиано;
* умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на фортепиано;
* умения аккомпанировать, исполнять несложные вокальные аккомпанементы;
* навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано, подбора по слуху музыкальных произведений;
* навыков публичных выступлений на концертах, академических зачетах, открытых уроках и т.п.
* способности осмысленного применения полученных знаний и умений в самостоятельной творческой деятельности (компетенции).

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет по предпрофессиональной программе «Хоровое пение» составляет 8 лет.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий**: на освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану предлагается 1 академический час аудиторных занятий в неделю, для учащихся 7-8 года обучения – 2 академических часа в неделю.

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы - «Структура и содержание учебного предмета».

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (рассказ, беседа, объяснение);
* метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
* метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
* объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Для реализации программы учебного предмета материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы предмета «Фортепиано» необходимо минимальное материально-техническое обеспечение:

* учебные аудитории площадью не менее 6 кв.м. с достаточной звукоизоляцией;
* фортепиано (одно или два);
* зал для концертных выступлений;
* нотная библиотека.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

**Рабочая программа учебного предмета**

"Основы дирижирования"

Рабочая программа по учебному предмету «Основы дирижирования» (разработчик Чеботаева О.В. - преподаватель по классу хора МБУДО ДШИ ст.Ессентукской) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования»

Данный предмет реализуется при сроке обучения 8 лет - в 7-8 классах.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность – 0,5 «академического часа».

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цели и задачи учебного предмета **Цель**:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи:

1.Ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами.

1. Воспитать интерес к хоровому искусству.
2. Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования.
3. Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом.
4. Научить анализировать хоровые партитуры.

Обоснование структуры учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (рассказ, беседа, объяснение);
* наглядный (наблюдение, демонстрация);
* практический (упражнения и творческие задания).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета Занятия должны проходить в учебной аудитории с соответствующим освещением, температурным режимом и вентиляцией. Обязательно наличие рояля или фортепиано, а также пульта.

Библиотека включает в себя достаточное количество нотных хоровых изданий, необходимых для занятий по дирижированию (хрестоматии по дирижированию, клавиры), а также справочно-библиографическую литературу, необходимую для подготовки учащихся к занятиям.

**Рабочая программа учебного предмета**

"Сольфеджио"

Программа учебного предмета «Сольфеджио» (разработчик Линева И.В. - преподаватель теоретических дисциплин МБУДО ДШИ ст.Ессентукской) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок освоения 8 лет.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 1 класс – 1 академический час, 2-8 классы 1,5 академических часа.

Цель и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе

приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

• формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-­методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио». Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

**Рабочая программа учебного предмета  
«Слушание музыки**»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» (разработчик Расторгуева И.В. - преподаватель теоретических дисциплин МБУДО ДШИ ст.Ессентукской) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок освоения 8 лет.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

* развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для обучающихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю. Продолжительность урока 1 академический час.

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

* развитие интереса к классической музыке;
* знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
* воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
* приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
* осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
* накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
* развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
* развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

* пояснительная записка;
* учебно-тематический план;
* содержание изучаемого предмета;
* планируемые образовательные результаты;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение образовательной деятельности;
* фонды оценочных средств.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
* поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
* игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует

санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащена современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

Рабочая программа учебного предмета

«Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (разработчик Бирюкова Т.И. - преподаватель теоретических дисциплин МБУДО ДШИ ст.Ессентукской) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок освоения 8 лет.

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно- развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» тесным образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Продолжительность урока: 1 «академический» час в 4-7 классах и 1,5 «академических» часа в 8 классе.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература направлена на художественно­-эстетическое развитие личности обучающегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

* формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
* воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
* овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
* знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
* знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
* умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
* умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

* пояснительная записка;
* учебно-тематический план;
* содержание изучаемого предмета;
* планируемые образовательные результаты;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение образовательной деятельности;
* фонды оценочных средств.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, рассказ, беседа);
* наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
* практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета

«Музыкальная литература»:

* обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
* укомплектование библиотечного фонда печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
* наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
* обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, видео­оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию.

**Рабочая программа учебного предмета  
«Элементарная теория музыки»**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»» (разработчик Линева И.В. - преподаватель теоретических дисциплин) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок освоения 8 лет.

«Элементарная теория музыки» – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком освоения 8 лет.

Содержание предмета «Элементарная теория музыки»» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Сольфеджио» и «Музыкальная литература», и ориентирован на усиленную подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Срок реализации** учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год в 8 классе.

Форма проведения занятий по предмету «Элементарная теория музыки» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность урока – «академический» час.

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Цель:

изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

* обобщение знаний по музыкальной грамоте;
* понимание значения основных элементов музыкального языка;
* умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
* систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
* формирование и развитие музыкального мышления.

Программа «Элементарная теория музыки» ориентирована также на:

* выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
* приобретение навыков творческой деятельности,
* умение планировать свою домашнюю работу,
* осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
* умение давать объективную оценку своему труду,
* формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
* уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
* понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
* определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

* пояснительная записка;
* учебно-тематический план;
* содержание изучаемого предмета;
* планируемые образовательные результаты;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение образовательной деятельности;
* фонды оценочных средств.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, рассказ, беседа);
* наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
* практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «**Элементарная теория музыки**»:

* обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
* укомплектование библиотечного фонда печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями;
* наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
* обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки», оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию.

**Рабочая программа учебного предмета  
«Вокальный ансамбль»**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»» (разработчик Шевцова Е.Н. – преподаватель по классу хора МБУДО ДШИ ст.Ессентукской) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок освоения 8 лет.

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний и навыков пения в ансамбле.

Предлагаемая программа ориентирована на изучении и практическом освоении песенно-музыкального материала. Программа по данному предмету является вариативной частью комплекса предметов предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» и основных профессиональных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений. Основной целью введения предмета «Вокальный ансамбль» является развитие у детей музыкального вкуса и музыкальных способностей, при общении детей к основам музыкальной культуры. Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания учащихся. Обогатить музыкальное восприятие детей. Введенный в образовательную программу отделения хорового пения предмет «Вокальный ансамбль» является вспомогательным к предмету «Хоровое пение». Он содержит как обучающее так и ярко выраженное исполнительское начало. Занятие в ансамбле пробуждает у учащихся интерес к вокальному искусству.

***Срок реализации учебного предмета*** «Вокальный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (с 5 по 8 класс)

**Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Реализация учебного плана по предмету «Вокальный ансамбль» может проводиться в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 2 человек), рекомендуемая продолжительность урока 1 академический час.

Такая форма обеспечивает личностно-ориентированный подход в обучении, даёт возможность более точно определить перспективы развития каждого ребёнка, в том числе и профессиональные перспективы обучающегося.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет средствами вокального искусства раскрыть творческую индивидуальность каждого учащегося.

**Цель и задачи учебного предмета «Вокальный ансамбль»**

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи обучения:**

Задачи предмета «Вокальный ансамбль» заключаются в том, чтобы на основе изучения детских песен, вокальных произведений, русского романса и т.д. расширить знания учащихся об истории родины ее певческой культуре и вокальной культуры в целом. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию пониманию и уважению певческих традиций. Предмет «Вокальный ансамбль» решает одну из главных задач музыкального воспитания детей – это задача вокального воспитания:

- выстроить точную интонацию в ансамбле;

- петь без дирижера;

- слушать себя и соседа в ансамбле;

- художественно воспринимать музыку;

- развивать певческие навыки (точное интонирование, напевность голоса, правильная артикуляция, четкая дикция);

- развивать чувство ритма;

- развивать навыки работы с текстом, в том числе и иностранном языке;

- учиться сценической культуре и выразительному исполнению.

На протяжении всего обучения развивать у учащихся голосовой аппарат тембровые чувства, артистизм и выразительное выступление в малой вокальной группе. Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главной ин которых является сольное и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, движение под музыку, добавление элементов импровизации и театрализации.

**Обоснование структуры учебного предмета «Вокальный ансамбль»**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- наглядный (наблюдение, демонстрация);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Методика работы с вокальным ансамблем, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме комплексно изучить традиционную вокальную культуру, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством ансамблевого исполнения. Содержание уроков основано на изучении и развитии музыкальных способностей.

**Описание материально-технических условий для реализации учебного предмета**

Минимально необходимый для реализации в рамках образовательной программы «Хоровое пение» учебного предмета «Вокальный ансамбль» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, концертный зал с роялем/фортепиано;

- звуко-техническое оборудование (проигрыватель пластинок и компакт дисков, персональный компьютер, звукоусилительная аппаратура);

- библиотеку и помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал/класс).

**Рабочая программа учебного предмета  
«Постановка голоса»**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»» (разработчик Шевцова Е.Н. - преподаватель по классу хора МБУДО ДШИ ст.Ессентукской) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок освоения 8 лет, как вариативная часть.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение вокальных навыков с 4 по 8 класс. Постановка голоса использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в хоровом классе. Знакомство учеников с репертуаром происходит на базе следующего репертуара: произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Программа опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19, 20 и 21 века.

**Срок** **реализации** **учебного** **предмета** **«Постановка** **голоса»**

Срок реализации данной программы составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

**Форма** **проведения** **учебных** **аудиторных** **занятий*:*** индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 1 академический час.

**Цели** **и** **задачи** **учебного** **предмета** **«Постановка** **голоса»**

**Цель:**

• развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков.

**Задачи:**

• стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;

• формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для постановки голоса;

• развитие чувства ансамбля, партнерства, артистизма и музыкальности при работе с концертмейстером;

• обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных

выступлений;

• расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки;

• формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса вокалиста-солиста.

***Обоснование*** ***структуры*** ***программы*** ***учебного*** ***предмета*** ***«Постановка*** ***голоса»***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения; - описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся; - формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

***Методы*** ***обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

-словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);

-наглядный (показ, демонстрация отдельных частей всего произведения);

-практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);

-прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;

-индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы при постановке голоса в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства.

**Описание** **материально-технических** **условий** **реализации** **учебного** **предмета** **«Постановка** **голоса»**

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Постановка голоса» должны иметь площадь не менее 12 кв.м., звукоизоляцию и наличие фортепиано.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонт музыкальных инструментов.

Рабочая программа учебного предмета

«Дополнительный инструмент»

Рабочая программа учебного предмета «Дополнительный инструмент» (разработчик Швидунова Т.П. - преподаватель по классу фортепиано МБУДО ДШИ ст.Ессентукской), разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком освоения 8 лет.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент» – учебный предмет, который может входить в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком освоения 8 лет.

Представленная программа предполагает наряду с предметов «Фортепиано» обязательной части учебного плана программы «Хоровое пение» развить на более высоком уровне базовые навыки владения инструментом фортепиано, столь необходимыми любому исполнителю хоровой музыки и дополнить развитие гармонического слуха учащегося посредствам изучения игры на «Клавишном синтезаторе», которое в свою очередь обогащает тембральные представления ребенка.

В связи с тем, что многие родители приобретают для домашних занятий по предмету «Фортепиано» малогабаритный и по многим причинам более привлекательный для детей младшего возраста инструмент «Клавишный синтезатор», данная программа предусматривает первоначальное знакомство с предметом и освоение навыков игры именно на клавишном синтезаторе со 2 по 4 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе «Фортепиано» в 1 классе). Далее, с 5-го по 8- класс, в целях более интенсивного развития исполнительских технических возможностей игры на клавишном инструменте в качестве дополнительного инструмента предполагается использовать фортепиано (цифровое пианино).

**Срок реализации учебного предмета** Срок реализации данной программы составляет семь лет (со 2 по 8 класс).

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная,

рекомендуемая продолжительность урока – «академический» час.

**Цели и задачи учебного предмета**

**Цель**:

* приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на клавишных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика
* формирование правильного художественного вкуса к музыкальной культуре. Развитие музыкально-творческих способности, образного мышления, слуха (интонационный, гармонический), чувство ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки.

**Задачи:**

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* развитие гармонического слуха, способности целостно воспринимать многоэлементную полифонизированную музыкальную фактуру;
* развитие музыкального мышления, представления о музыкальном целом;
* развитие интеграции деятельности исполнительской, продуктивной.

Образовательная цель достигается на основе решенияобучающих, развивающих и воспитательных задач.

Обучающие задачи:

1.Изучение художественных возможностей клавишных инструментов (клавишного синтезатора, цифрового пианино): ознакомление с их звуковым материалом и средствами внесения в него различных корректив, а также с некоторыми методами звукового синтеза; освоение приемов управления фактурой музыкального звучания, связанных с различными режимами игры и применением секвенсера.

2.Получение базовых знаний по музыкальной грамоте и теории: гармонии (интервалы, аккорды, лад, тональность, система тональных функций), фактуре (функции голосов фактуры гомофонно-гармонического склада), форме (период, простые двух- и трехчастная формы, вариационная, рондо, сложная трехчастная, сонатная, циклические формы), инструментовке (классификация электронных голосов и методы их применения), звукорежиссуре (способы формирования объема звучания, его окраски и пространственного расположения с помощью звукорежиссерских эффектов различного вида).

3.Освоение исполнительской техники: постановка рук на клавиатуре, приобретение навыков позиционной игры, подкладывания первого пальца, скачков, а также некоторых специфических навыков, связанных с переключением режимов звучания во время игры на электронной клавиатуре.

4.Совершенствование в практической музыкально-творческой деятельности[[1]](#footnote-1)\*: электронной аранжировке и исполнении музыки, чтении с листа, игре в ансамбле, записи на многодорожечный секвенсор, подборе по слуху, импровизации и элементарном сочинении.

Развивающие задачи.

1.Гармоничное развитие композиторских, исполнительских и звукорежиссерских способностей, связанных с электронным музыкальным творчеством, развитие у учащихся интереса к музыкальной деятельности, хорошего музыкального вкуса.

2. Развитие воображения, мышления, воли – качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности.

Воспитательные задачи.

1.Духовное возвышение учащихся путем приобщения их к художественному творчеству.

2.Их эстетическое развитие в процессе познания красоты формы произведений музыкального искусства.

3.Нравственное обогащение учащихся через освоение содержания музыкальных произведений, ознакомление с зашифрованными в их тексте авторскими оценками событий художественного повествования, стремление самому осмыслить и воплотить в звуки собственные чувства, оценку своих помыслов и поступков по формируемым в процессе музыкального творчества критериям прекрасного и безобразного.

**Обоснование структуры программы учебного предмета «Дополнительный инструмент»**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);

- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);

- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

**Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету " Дополнительный инструмент» должны быть оснащены клавишными синтезаторами, электронным пианино, акустическим фортепиано и должны иметь площадь не менее 6 кв. метров.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1. [↑](#footnote-ref-1)