Муниципальное бюджетное  учреждение

дополнительного образования  «Детская школа искусств»

станицы Ессентукской Предгорного района Ставропольского края

АННОТАЦИИ

к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы

**в области хореографического искусства**

**«Основы хореографического творчества»**

Срок обучения – 1 год

ст.Ессентукская  
2018 год

**Рабочая программа учебного предмета  
«Ритмика»**

Рабочая программа учебного предмета «Ритмика» (составитель Дегтярева Елена Петровна, преподаватель МБУДО «Детская школа искусств» ст.Ессентукской), разработана на основе и с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации и является частью дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографического творчества». Срок обучения 1 год.

На занятиях по учебному предмету «Ритмика» происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Постановка концертных номеров».

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 5–9 лет. Возможно обучение с 4-х лет для особо развитых детей.

***2. Срок реализации учебного предмета «Ритмика»***

При реализации программы учебного предмета «Ритмика» со сроком обучения 1 года, продолжительность учебных занятий составляет 36 недель в год.

***3. Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ритмика»:

***4.Форма проведения учебных аудиторных занятий:***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Группы формируются разновозрастные, но приближенные к общей возрастной категории.

Для учащихся занятия по предмету «Ритмика» предусмотрены по 2 «академических» часа в неделю. Продолжительность «академического» часа - 30 минут.

***5. Цель и задачи учебного предмета***

**Цель:**

• развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей обучающихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

**Задачи:**

• овладение основами музыкальной грамоты;

• формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;

• воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;

• развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;

• приобщение к здоровому образу жизни;

• формирование правильной осанки;

• развитие творческих способностей;

• развитие темпо- ритмической памяти обучающихся.

***6. Обоснование структуры учебного предмета «Ритмика»***

Обоснованием структуры программы являются рекомендации по организации образовательной деятельности, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучаемым.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

***7. Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

1. Наглядный

• наглядно-слуховой прием;

• наглядно-зрительный прием.

Исполнение музыки должно сопровождаться показом. Показ движения нужно заранее хорошо продумать: сравнительно легко продемонстрировать действия отдельных персонажей-образов и намного сложнее развернуть сюжет игры или различные хороводные построения.

2. Словесный

Беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение, рассказ, напоминание, оценка и т. д. Этот метод широко применяется в процессе обучения ритмике как самостоятельный, так и в сочетании с наглядным и практическим методами.

Применение его своеобразно тем, что состоит в выборе отдельных приемов и в дозировке их в зависимости от формы занятий и возраста детей.

Так, к образно-сюжетному рассказу чаще прибегают при разучивании игры (особенно в младшей группе); к объяснению, напоминанию в упражнениях, танцах.

3. Практический

При использовании практического метода (многократное выполнение конкретного музыкально-ритмического движения) особенно важно предварительно «отрабатывать» в подводящих, подготовительных упражнениях элементы бега, поскоков, подпрыгиваний, манипуляций с предметами и т.д., а затем уже включать их в игры, пляски и хороводы.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задачей учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хореографическом образовании.

***8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Материально- техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В школе созданы необходимые материально-технические условия, которые благотворно влияют на успешную организацию образовательного и воспитательного процесса:

• наличие танцевального зала;

• наличие оборудованных гардеробов и раздевалок для занятий;

• наличие концертного зала;

• наличие концертной одежды.

**Рабочая программа учебного предмета  
«Постановка концертных номеров»**

Рабочая программа учебного предмета «Постановка концертных номеров» (составитель Дегтярева Елена Петровна, преподаватель МБУДО «Детская школа искусств» ст.Ессентукской), разработана на основе и с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации, и является частью дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографического творчества» со сроком обучения 1 год.

Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров.

Танец исполняется чаще всего всем коллективом, т.е. ансамблем и требует четкого взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувства ответственности и товарищества. Основное внимание должно быть обращено на выразительность исполнения, умение правильно передать национальный характер танца.

Урок по учебному предмету "Постановка концертных номеров" также начинается с разминки и с упражнений у станка, но в меньшем объёме. Изучают основные ходы и движения заданной национальности, комбинации и сложные рисунки, а затем переходят к танцу в целом.

Изучение предмета «Постановка концертных номеров» тесно связано с изучением предметов «Ритмика».

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 5–9 лет. Возможно обучение с 4-х лет для особо развитых детей.

***2. Срок реализации учебного предмета***

***«Постановка концертных номеров»***

При реализации программы учебного предмета «Постановка концертных номеров» со сроком обучения 1 года, продолжительность учебных занятий составляет 36 недель в год.

***3. Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ритмика»:

***4.Форма проведения учебных аудиторных занятий:***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Группы формируются разновозрастные, но приближенные к общей возрастной категории.

Для учащихся занятия по предмету «Ритмика» предусмотрены по 2 «академических» часа в неделю. Продолжительность «академического» часа - 30 минут.

***5. Цели и задачи учебного предмета «Постановка концертных номеров»***

Целью учебного предмета "Постановка концертных номеров" является: формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для развития творческих способностей детей.

Задачи учебного предмета «Постановка концертных номеров»:

•развитие чувства сплоченности и коллективизма,выразительности и артистизма.

•формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано исполнять танцевальные комбинации, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;

•развитие общей музыкальности, танцевальности и артистизма;

•коррекция эмоционально-психического состояния;

•формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;

•формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;

•развитие творческих способностей детей;

***6.Обоснованиеструктуры учебного предмета***

Обоснованием структуры программы являются рекомендации по организации образовательной деятельности, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучаемым.

Программа содержит следующие разделы:

-сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

-распределение учебного материала по годам обучения.

-требования к уровню подготовки обучающихся;

-формы и методы контроля , система оценок;

-методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

***7.Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

•наглядный(наглядно-слуховой, наглядно-двигательный);

•словесный(объяснение, беседа, рассказ);

•практический (упражнения творческие).

***8.Описание материально-технических условий реализации предмета***

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для проведения занятий созданы балетные залы , имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол) ,балетные станки (палки) вдоль двухстен, зеркала на одной стене, оснащено пианино ,баяном , звукотехническим оборудованием.