

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ Предгорного округа
Протокол №1 от 28.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО:
МБУДО ДШИ Предгорного округа
Приказом директора
№ 80 от «28» августа 2025г
_____ Т.П.Швидунова

Приложение №2

к «Регламенту работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Предгорного муниципального округа Ставропольского края

Формы индивидуального отбора поступающих на обучение муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Предгорного муниципального округа Ставропольского края по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

1. Общие положения

1.1. Формы индивидуального отбора поступающих (далее – формы) разработаны муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств» Предгорного муниципального округа Ставропольского края (далее-Учреждение) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 17.03.2025 г. № 468 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», уставом Учреждения, «Правилами приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Предгорного муниципального округа Ставропольского края», Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным программам» и призваны наиболее полно оценить творческие способности, потенциальные возможности и склонности детей, поступающих в школу искусств.

1.2. Индивидуальный отбор поступающих помогает определить их творческие способности и позволяет осуществлять дифференцированный подход к комплектованию групп учащихся.

1.3. Индивидуальный отбор поступающих проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и др. Установленные Учреждением формы отбора (требования к поступающим) и система оценок

должны гарантировать зачисление в Учреждение детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

1.4. При проведении индивидуального отбора поступающих присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

1.5. Настоящие формы размещаются на информационных стендах, официальном сайте Учреждения для ознакомления родителей (законных представителей) поступающих не менее, чем за 14 дней до вступительных прослушиваний (просмотров).

2. Формы индивидуально отбора поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства:

музыкальное искусство «Фортепиано» - 8/9 лет;

музыкальное искусство «Струнные инструменты» - 8/9 лет;

музыкальное искусство «Народные инструменты» - 5/6 и 8/9 лет;

музыкальное искусство «Духовые и ударные инструменты» - 5/6 и 8/9 лет;

музыкальное искусство «Хоровое пение» - 8/9 лет;

музыкальное искусство «Инструменты эстрадного оркестра» - 5/6 и 8/9 лет;

изобразительное искусство «Живопись» - 5/6 и 8/9 лет;

декоративно-прикладное искусство «Декоративно-прикладное творчество» - 8/9 лет;

хореографическое искусство «Хореографическое творчество» - 8/9 лет;

В процессе индивидуального отбора у поступающих проверяют музыкальные данные: слух, музыкальную память, чувство ритма.

Если поступающий обучался игре на инструменте, предлагается исполнить подготовленные произведения.

Форма отбора – просмотр, собеседование

Требования:

1. Показать чистоту исполняемой мелодии (песни) (уровень чистоты интонирования), точное повторение услышанного «слепым прослушиванием» звука и попытка воспроизвести его на инструменте методом подбора (способность определить высоту звука).

2. Точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем (восприятие ритмического рисунка)

3. Точное повторение голосом предложенной мелодии (уровень музыкальной памяти).

Критерии отбора:

1. Музыкальный слух (точность исполнения песни и повторения предложенной мелодии или отдельных звуков), интонирование (оценивается

чистота интонации в исполняемой песне, коротких попевах, предложенных членом комиссии).

2. Память (умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после проигрывания на инструменте членом комиссии).

3. Ритм (оценивается точность повторения ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии, ритма хлопками).

Приветствуется общительность, эмоциональность и выразительность исполнения

Каждый критерий оценивается по пяти бальной системе.

Общий балл определяется путем суммирования баллов по каждому из критериев.

Максимальный балл по результатам отбора – 15 баллов

Оценочный балл	Музыкальный слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 балла)	Пение песни в характере. Точное выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза
Удовлетворительный (3 балл)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп	Запоминание с ошибками предложенных заданий
Критический (2 баллов)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру	Невозможность запоминания предложенных заданий.

3. Формы индивидуального отбора по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства.

1. Диагностика уровня способностей детей, поступающих в целях их дальнейшего обучения по дополнительной предпрофессиональной

программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Параметры отбора.

Описание задания.

1. Выворотность ног стоя по 1 позиции, сидя и лежа на коврике
2. Подъем стопы возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами
3. Танцевальный шаг подъем ноги на уровень не ниже 90 градусов
4. Гибкость тела способность максимально прогнуться назад
5. Прыжок высота и мягкость приземления
6. Музыкальность, ритмичность творческие задания (повторить ритмический рисунок хлопками)
7. Координация движений творческие задания (выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног)
8. Артистичность творческие задания (изобразить повадки животных)

Отбор детей проходит в форме просмотра внешних физических и сценических данных. Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале.

Оптимальный (5 балла)	Ребенок обладает высоким уровнем способностей, с легкостью исполняет задания педагога
Достаточный (4 балла)	Ребенок хорошо справляется с заданиями и обладает средним уровнем способностей
Удовлетворительный (3 балл)	Ребёнок испытывает трудности и показывает низкий уровень способностей
Критический (2 баллов)	Ребёнок не понимает педагога, не может выполнить задания, координация и чувство ритма отсутствуют.

Соответствие 3-4 пунктам является вполне достаточным для приёма в Учреждение на хореографическое обучение, т.к. некоторые не ярко выраженные природные данные можно разработать в процессе занятий партерной гимнастикой, пластикой, классическим экзерсисом у станка. Ребёнка, набравшего в ходе испытаний 32 балла и выше (средний – 4,0) можно считать способным для обучения хореографическому искусству.

4.Форма индивидуального отбора поступающих по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1. Индивидуальный отбор поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства.

• Дети 11-13 лет выполняют:

- творческое задание по рисунку: выполнение рисунка с натуры предмета простой формы (крынка, ваза и т.п.) без фона;
- творческое задание по живописи: выполнение этюда простого натюрморта, состоящего из двух предметов (чайник, яблоко и т.п.) на цветном фоне;
- творческое задание по композиции: выполнение композиции на заданную или свободную тему.

Дети 8-9 лет выполняют:

- творческое задание по композиции: выполнение композиции на заданную или свободную тему.
- творческое задание по рисунку: выполнение рисунка с натуры предмета простой формы (крынка, ваза и т.п.) без фона;

3. Творческие задания выполняются поступающими очно, в течение 2-х дней.
4. Количество часов в день не должно превышать 3-х академических часов. Академический час – 45 минут, 5 минут перемена.
5. Диагностика уровня способностей детей, поступающих в целях их дальнейшего обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Параметры отбора.

Описание задания.

1. Рисунок: композиционное решение листа, пропорции предметов, характер формы предметов, тональные отношения.

2. Живопись: композиционное решение листа, пропорции предметов, характер формы предметов, локальный цвет предметов, тональные и цветовые отношения.

3. Композиция: композиционное решение листа, выделение композиционного центра в работе, грамотное цветовое или графическое решение композиции.

В ходе отбора дети выполняют работы на заданную тему по двум видам художественной деятельности – рисунок, композиция.

Выявленные параметры оцениваются по пятибалльной шкале и заносятся в протокол заседания комиссии по индивидуальному отбору поступающих. Для поступления в Учреждение необходимо набрать 8 и более баллов. Если ребёнок имеет средние художественные данные, их можно развить в процессе обучения по художественным дисциплинам.

5. Формы индивидуального отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья

3.1. Дети с ограниченными возможностями здоровья, принимаются в Учреждение с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

3.2. Поступающие на обучение по предпрофессиональным программам, проходят вступительные испытания в форме индивидуальных прослушиваний, групповых просмотров, выявляющих наличие у поступающих определенных творческих способностей, в составе и порядке, определенном Положением о порядке приёма.

3.3. При проведении вступительных прослушиваний, просмотров обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные прослушивания, просмотры проводятся в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих с ОВЗ при сдаче вступительного прослушивания, просмотра;

- обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения и аудитории для сдачи вступительных испытаний.

3.4. Приемная комиссия при приеме уделяет особое внимание соблюдению прав граждан с ограниченными возможностями здоровья, учитывая их индивидуальные особенности.

В случае если число детей, желающих обучаться по соответствующей предпрофессиональной программе, превышает число мест в Учреждение, преимущественным правом при зачислении пользуются дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (при условии отсутствия медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства по состоянию здоровья).