

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2025-2026 учебный год**  
**По дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество»**  
**МБУДО ДШИ Предгорного округа**

Утверждаю  
 Директор  
 МБУДО ДШИ Предгорного округа  
 Т.П.Швидунова (подпись)  
 "28" августа 2025г.  
 М.П.



Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          | Распределение по годам обучения             |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|----------|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные                      | Экзамены | 1-й класс                                   | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9        | 10                                          | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3093-3489</b>              | <b>328-460</b>         | <b>2765-3029</b>             |                        |                        |                                          |          | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |          | <b>32</b>                                   | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3093</b>                   | <b>328</b>             | <b>2765</b>                  |                        |                        |                                          |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Хореографическое исполнительство</b>                                | <b>2401</b>                   | <b>65</b>              | <b>2336</b>                  |                        |                        |                                          |          |                                             |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Танец                                                                  | 130                           |                        |                              | 130                    |                        | 2,4                                      |          | 2                                           | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02                                              | Ритмика                                                                | 130                           |                        |                              | 130                    |                        | 2,4                                      |          | 2                                           | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03                                              | Гимнастика                                                             | 130                           | 65                     |                              | 65                     |                        | 2,4                                      |          | 1                                           | 1         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.04                                              | Классический танец                                                     | 1023                          |                        |                              | 1023                   |                        | 5...-15                                  | 6...-14  |                                             |           | 6         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |
| ПО.01.УП.05                                              | Народно-сценический танец                                              | 330                           |                        |                              | 330                    |                        | 7-13                                     | 15       |                                             |           |           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.06                                              | Подготовка концертных номеров                                          | 658                           |                        |                              | 658                    |                        | 2,4...-                                  |          | 2                                           | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         | 3         |

|                                                                                       |                                                    |             |            |             |     |           |               |                                 |           |           |           |           |           |           |           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|------------|-------------|-----|-----------|---------------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                                                       |                                                    |             |            |             |     | 14        |               |                                 |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>Теория и история искусств</b>                   | <b>526</b>  | <b>263</b> | <b>263</b>  |     |           |               |                                 |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                                                           | Слушание музыки и музыкальная грамота              | 262         | 131        |             | 131 |           | 2,4,6         | 8                               | 1         | 1         | 1         | 1         |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.02                                                                           | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132         | 66         |             | 66  |           | 10            | 12                              |           |           |           |           | 1         | 1         |           |           |
| ПО.02.УП.03                                                                           | История хореографического искусства                | 132         | 66         |             | 66  |           | 14            |                                 |           |           |           |           |           |           | 1         | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                    |             |            | <b>2599</b> |     |           |               | <b>8</b>                        | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                    | <b>2927</b> | <b>328</b> | <b>2599</b> |     |           |               | <b>10</b>                       | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                    |             |            |             |     | <b>28</b> | <b>8</b>      |                                 |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>396</b>  | <b>132</b> | <b>264</b>  |     |           |               |                                 |           |           |           |           |           |           |           |           |
| В.01.                                                                                 | Историко-бытовой танец                             | 132         |            |             | 132 |           | 10...<br>- 16 |                                 |           |           |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         |
| В.01.                                                                                 | Основы игры на музыкальном инструменте             | 264         | 132        |             |     | 132       | 10...<br>- 16 |                                 |           |           |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                    |             |            | <b>2863</b> |     | <b>36</b> | <b>8</b>      | <b>8</b>                        | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |                                                    | <b>3323</b> | <b>460</b> | <b>2863</b> |     |           |               | <b>10</b>                       | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>14</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                    |             |            |             |     | <b>36</b> | <b>8</b>      |                                 |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации</b>                                | <b>166</b>  | <b>-</b>   | <b>166</b>  |     |           |               | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |           |           |           |           |           |           |           |
| К.03.01.                                                                              | Танец                                              |             |            |             | 4   |           |               | 2                               | 2         |           |           |           |           |           |           |           |
| К.03.02.                                                                              | Ритмика                                            |             |            |             | 4   |           |               | 2                               | 2         |           |           |           |           |           |           |           |
| К.03.03.                                                                              | Гимнастика                                         |             |            |             | 4   |           |               | 2                               | 2         |           |           |           |           |           |           |           |
| К.03.04.                                                                              | Классический танец                                 |             |            |             | 48  |           |               |                                 |           | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         |
| К.03.05.                                                                              | Народно-сценический танец                          |             |            |             | 30  |           |               |                                 |           |           | 6         | 6         | 6         | 6         | 6         | 6         |
| К.03.06.                                                                              | Подготовка концертных номеров                      |             |            |             | 56  |           |               |                                 | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         |
| К.03.07.                                                                              | Слушание музыки и музыкальная грамота              |             |            |             | 8   |           |               | 2                               | 2         | 2         | 2         |           |           |           |           |           |



|                         |                                                    |                         |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.08.                | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                         |  |  | 4 |  |  |  |   |   |   |   | 2 | 2 |   |   |
| К.03.09.                | История хореографического искусства                |                         |  |  | 8 |  |  |  |   |   |   |   |   |   | 4 | 4 |
| А.04.00.                | Аттестация                                         | Годовой объем в неделях |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.               | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                       |  |  |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.               | Итоговая аттестация                                | 2                       |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.            | Классический танец                                 | 1                       |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.            | Народно-сценический танец                          | 0,5                     |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.            | История хореографического искусства                | 0,5                     |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Резерв учебного времени |                                                    | 8                       |  |  |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

#### Примечание к учебному плану.

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые- от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек, занятия с мальками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика»- по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»- по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю; «Основы игры на музыкальном инструменте»- по 1 часу в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.