

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2025 - 2026 учебный год**  
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты»  
**МБУДО ДШИ Предгорного округа**

Утверждаю  
Директор МБУДО ДШИ Предгорного округа  
Швицунова Т.П. (подпись)  
"28" августа 2025 г.  
М.П.



Срок обучения – 8 лет

| 1             | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                |                | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                 |          | Распределение по годам обучения             |           |           |           |           |           |           |           |
|---------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------|----------------|------------------------------------------|-----------------|----------|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|               |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные                      | уроки           | Экзамены | 1-й класс                                   | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1             | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6              | 7              | 8                                        | 9               |          | 10                                          | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|               | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>4257,5-5031</b>            | <b>2354,5-2667</b>     | <b>1903-2676,5</b>           |                |                |                                          |                 |          | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |           |           |           |           |           |           |           |
|               | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>4257,5</b>                 | <b>2354,5</b>          | <b>1903</b>                  |                |                |                                          |                 |          | 32                                          | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
| <b>ПО.01.</b> | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2930,5</b>                 | <b>1877,5</b>          | <b>1053</b>                  |                |                |                                          |                 |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.  | Специальность                                                          | 1777                          | 1185                   |                              |                | 592            | 1,3,5<br>...-15                          | 2,4,6<br>...-14 |          | 2                                           | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02.  | Ансамбль                                                               | 412,5                         | 247,5                  |                              | 165            |                | 8,10<br>...-16                           |                 |          |                                             |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03.  | Фортепиано                                                             | 594                           | 396                    |                              |                | 198            | 8-16                                     |                 |          |                                             |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.04.  | Хоровой класс                                                          | 147                           | 49                     | 98                           |                |                | 6                                        |                 |          | 1                                           | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.02.</b> | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>1135</b>                   | <b>477</b>             | <b>658</b>                   |                |                |                                          |                 |          |                                             |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.  | Сольфеджио                                                             | 641,5                         | 263                    |                              | 378,5          |                | 2,4,6,8,                                 | 12              |          | 1                                           | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,        | 1,5       |





|                                                          |                                                    |                                |          |            |    |   |                                 |      |      |     |      |    |    |      |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|----------|------------|----|---|---------------------------------|------|------|-----|------|----|----|------|
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:    |                                                    |                                |          | 2484,5     |    |   | 6                               | 7,5  | 7,5  | 7,5 | 10   | 9  | 9  | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:  |                                                    | 4839                           | 2667     | 2484,5     |    |   | 12                              | 14,5 | 16,5 | 18  | 20,5 | 21 | 22 | 24,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: |                                                    |                                |          |            | 48 | 9 |                                 |      |      |     |      |    |    |      |
| <b>К.03.00.</b>                                          | <b>Консультации</b>                                | <b>192</b>                     | <b>-</b> | <b>192</b> |    |   | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |      |      |     |      |    |    |      |
| К.03.01.                                                 | Специальность                                      |                                |          | 62         |    |   | 6                               | 8    | 8    | 8   | 8    | 8  | 8  | 8    |
| К.03.02.                                                 | Сольфеджио                                         |                                |          | 20         |    |   |                                 | 2    | 2    | 2   | 2    | 4  | 4  | 4    |
| К.03.03                                                  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |          | 10         |    |   |                                 |      |      |     | 2    | 2  | 2  | 4    |
| К.03.04.                                                 | Ансамбль                                           |                                |          | 8          |    |   |                                 |      |      |     | 2    | 2  | 2  | 2    |
| К.03.05.                                                 | Сводный хор                                        |                                |          | 60         |    |   | 4                               | 8    | 8    | 8   | 8    | 8  | 8  | 8    |
| К.03.06.                                                 | Оркестр                                            |                                |          | 32         |    |   |                                 |      |      |     | 8    | 8  | 8  | 8    |
| <b>А.04.00.</b>                                          | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |          |            |    |   |                                 |      |      |     |      |    |    |      |
| ПА.04.01.                                                | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |          |            |    |   | 1                               | 1    | 1    | 1   | 1    | 1  | 1  | -    |
| ИА.04.02.                                                | Итоговая аттестация                                | 2                              |          |            |    |   |                                 |      |      |     |      |    |    | 2    |
| ИА.04.02.01.                                             | Специальность                                      | 1                              |          |            |    |   |                                 |      |      |     |      |    |    |      |
| ИА.04.02.02.                                             | Сольфеджио                                         | 0,5                            |          |            |    |   |                                 |      |      |     |      |    |    |      |
| ИА.04.02.03.                                             | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |          |            |    |   |                                 |      |      |     |      |    |    |      |
| <b>Резерв учебного времени</b>                           |                                                    | <b>8</b>                       |          |            |    |   | 1                               | 1    | 1    | 1   | 1    | 1  | 1  | 1    |

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.