**Инструкция по правилам поведения**

 **учащихся в театре**

 *Подготовила преподаватель МБУДО ДШИ*

 *Предгорного округа Бирюкова Т. И.*

 2024год

 **Правила поведения учащихся в театре.**

 Дорогой друг, тебе предстоит увлекательное мероприятие: поход в театр на концерт или спектакль. Чтобы это событие осталось приятным воспоминанием на всю жизнь, необходимо помнить, что театр - это храм искусств и нужно вести себя там так, чтобы за твое поведение не было стыдно ни твоим родителям, ни твоим учителям. Существуют общие правила поведения в театре или концертном зале:

 В театр принято приходить заранее. Нужно успеть раздеться, сдать верхнюю одежду в гардероб, привести себя в порядок и занять свои места.

 Приходить нужно в нарядной одежде. Конечно, если вы придете в джинсах, вас пропустят, но впечатление о вас будет немного испорчено.

 В зал нужно войти до третьего звонка. Если опоздаете, то придется смотреть первое действие с балкона или стоя. В театр приходи вовремя. К встрече с тобой готовились актёры и музыканты, рабочие сцены и осветители. Все эти люди позаботились о том, чтобы тебе не пришлось ждать начала спектакля. Необходимо уважать также и зрителей, которые пришли вовремя.

 У зеркала в гардеробе можно только поправить причёску. Причёсываться, подкрашиваться и завязывать галстук можно лишь в туалете.

 В гардеробе подавай своё пальто гардеробщику, перекинув его через барьер. Сдать верхнюю одежду в гардероб в порядке очереди. В очереди не толкаться, не пытаться «пролезть вперед». Поблагодарить гардеробщицу.

 Не забудь заранее проверить, не оторвалась ли вешалка на твоём пальто, чтобы не было стыдно перед окружающими за свою неряшливость.

 Если ты пришёл в театр с большой сумкой или пакетом, сдай их в гардероб.

 Проходя к своему месту, иди вдоль рядов кресел лицом к сидящим зрителям, а спиной к сцене. Если ты пришёл с девочкой, пропусти её вперёд.

 Если ты уже занял своё место в зрительном зале, а мимо тебя проходят зрители на свои места, обязательно встань и дай им дорогу.

 Садись на то место, которое указано в твоём билете. Если же твоё место оказалось вдруг занятым и его не хотят освобождать, не вступай в спор — попроси служителя театра уладить это недоразумение.

 Нельзя приносить в зал еду. Если вы хотите перекусить, в театре для этого существует буфет.

 Главное правило во время спектакля - соблюдение тишины. Необходимо отключить мобильные телефоны. Нельзя обсуждать игру актёров, лучше это сделать во время антракта. Если вы простудились, то посещение спектакля лучше отложить, иначе ваши кашель и чихание будут мешать артистам и публике.

 Как нужно сидеть? Сидеть принято прямо, не нужно менять позу каждые пять минут, иначе те, кто сидят за вами, будут вынуждены также менять своё положение, чтобы видеть происходящее на сцене.

 Занимать оба подлокотника кресла не нужно - ваш сосед тоже имеет право облокотиться. Нельзя опираться на спинку переднего кресла и не упираться в неё ногами.

 Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта. Не позволяй себе также шуршать конфетными обёртками, вертеть в руках номерок из гардероба.

 В антракте не мчись в буфет, расталкивая окружающих. Если тебе дали денег на пирожные, а ты пришёл в театр с друзьями, пригласи их в буфет и угости.

 Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.

 Не торопись в гардероб за верхней одеждой, как будто тебе не понравился спектакль и ты стремишься поскорее убежать домой. Сколько бы ни собралось после спектакля зрителей в гардеробе, все успевают одеться за 10—15 минут.

 Когда опустится занавес, не рекомендуется сразу бежать в гардероб, чтобы забрать свою одежду. Артисты выходят на поклон, и часто не один раз. В знак признательности к артистам, работавшим для вас, стоит поблагодарить их аплодисментами.

 КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

 Пользоваться сотовыми телефонами во время представления, отвечать на звонок.

 Есть, и пить во время спектакля. Ты не в кинотеатре. Перед тобой актеры, и они играют для тебя. Уважай их труд.

 Мусорить в зрительном зале.

 Шуметь и разговаривать с товарищами.

 Покидать свое место до тех пор, пока актеры все еще на сцене.

 Ну что, дружок, тебе понравилось посещение театра? Надеюсь, что именно так и ты станешь регулярно посещать концертный зал и станешь не только культурным, но и воспитанным человеком, удачи тебе!!!

КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

 Пользоваться сотовыми телефонами во время представления, отвечать на звонок.

 Есть, и пить во время спектакля. Ты не в кинотеатре. Перед тобой актеры, и они играют для тебя. Уважай их труд.

 Мусорить в зрительном зале.

 Шуметь и разговаривать с товарищами.

 Покидать свое место до тех пор, пока актеры все еще на сцене.

Поведение в театре для ребенка школьного возраста:

Сдать верхнюю одежду в гардероб в порядке очереди. В очереди не толкаться, не пытаться «пролезть вперед». Передать одежду через борт вперед. Поблагодарить гардеробщицу.

Посетить туалет до начала спектакля.

Занять свое место, указанное на билете.

Не бегать по зрительному залу до начала спектакля.

Не вставать с занятого места без надобности.

Продвигаться по зрительному ряду лицом к сидениям.

Не шуметь и не разговаривать с товарищем или со взрослыми.

Включать телефон и не доставать его до конца представления.

Не есть во время спектакля.

Во время антракта стараться сделать все, что необходимо: позвонить, сходить в туалет, перекусить и попить воды.

Не покидать зрительный зал до тех пор, пока актеры на сцене.

Поход в театр всем классом – памятка для учеников:

Подготовься к походу в театр заранее. Оденься чисто и опрятно. Не бери с собой то, что может тебя отвлекать.

По дороге в театр всегда держись рядом со своими товарищами, чтоб педагогу не пришлось тебя искать.

В гардеробе веди себя воспитанно. Не толкайся в очереди, не наступай товарищам на ногу, не старайся пролезть вперед.

Подавая одежду гардеробщице, перекидывай ее через бортик, предварительно проверив, чтобы в кармане не осталось ничего, что тебе может понадобиться.

НЕ ОСТАВЛЯЙ В КАРМАНЕ ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДЫ ТЕЛЕФОН, ДЕНЬГИ И ЦЕННЫЕ ВЕЩИ.

Помогай тем, кто ниже тебя ростом.

Успей сделать все необходимое до начала представления. Вставать и выходить во время спектакля – дурной тон.

В зрительный зал заходи не позже третьего звонка..

Занимай место, указанное в билете. Если у класса забронирован ряд – подожди, когда свои места займут девочки.

Проходя по зрительному ряду, поворачивайся лицом к сидящим людям.

Подбери ноги, если кто-то проходит по ряду.

По окончанию спектакля не беги в гардероб, сломя голову. Все успеют получить свои вещи и уйти.

Правила поведения в театре:

• В театр приходи вовремя. К встрече с тобой готовились актёры и музыканты, рабочие сцены и осветители. Все эти люди позаботились о том, чтобы тебе не пришлось ждать начала спектакля. Необходимо уважать также и зрителей, которые пришли вовремя.

• У зеркала в гардеробе можно только поправить причёску. Причёсываться, подкрашиваться и завязывать галстук можно лишь в туалете.

• В гардеробе подавай своё пальто гардеробщику, перекинув его через барьер.

• Не забудь заранее проверить, не оторвалась ли вешалка на твоём пальто, чтобы не было стыдно перед окружающими за свою неряшливость.

• Если ты пришёл в театр с большой сумкой или пакетом, сдай их в гардероб.

• Проходя к своему месту, иди вдоль рядов кресел лицом к сидящим зрителям. Если ты пришёл с девочкой, пропусти её вперёд.

• Если ты уже занял своё место в зрительном зале, а мимо тебя проходят зрители на свои места, обязательно встань и дай им дорогу.

• Садись на то место, которое указано в твоём билете. Если же твоё место оказалось вдруг занятым и его не хотят освобождать, не вступай в спор — попроси капельдинера уладить это недоразумение.

• Сидя в кресле, не клади руки на оба подлокотника.

• Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта. Не позволяй себе также шуршать конфетными обёртками, вертеть в руках номерок из гардероба.

• В антракте не мчись в буфет, расталкивая окружающих. Если тебе дали денег на пирожные, а ты пришёл в театр с друзьями, пригласи их в буфет и угости.

• Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.

• Не торопись в гардероб за верхней одеждой, как будто тебе не понравился спектакль и ты стремишься поскорее убежать домой. Сколько бы ни собралось после спектакля зрителей в гардеробе, все успевают одеться за 10—15 минут.