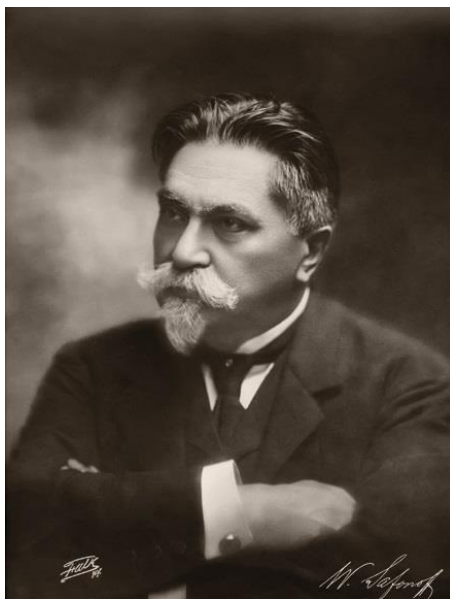


КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ
ВАСИЛИЙ ИЛЬИЧ САФОНОВ
1852-1917



25 января 2022 года исполнилось 170 лет со дня рождения выдающегося русского дирижера, пианиста, педагога и общественного деятеля, - Василия Ильича Сафонова. Он был ярким и авторитетным представителем музыкальной культуры России конца XIX начала XX века. Родился в семье казачьего генерала, и имел возможность стать потомственным офицером, но обучаясь в мужской гимназии, он увлекся игрой на фортепиано и теорией музыки, и уже не видел для себя иного пути, кроме творческого. Он прошел полный курс Петербургской консерватории за 7 месяцев и окончил ее с малой золотой медалью в 1880 году. В том же году он дебютировал как пианист в Русском музыкальном обществе. Его педагогом был Николай Заремба, который выпустил не один десяток талантливых музыкантов, среди которых и Петр Ильич Чайковский. С 1881 года он начал преподавать курс фортепиано в Санкт-Петербургской консерватории. В 1885 году П. И. Чайковский пригласил Василия Сафонова пополнить состав профессуры московской консерватории по классу фортепианному. Сафонов принял предложение и взялся за работу с особым энтузиазмом, он желал облегчить процесс обучения, написал методическое пособие для учащихся и учащихся на фортепиано под названием, «Новая формула». Хотя в целом его идеи были настолько новаторскими, что широкого применения не нашли, однако техника активно применялась самим автором. В московской консерватории профессор шел против стандартов, менял постановку рук у студентов, вмешивался в репертуарную политику, требовал жесткую дисциплину, добивался строительства нового здания консерватории, помогал малоимущим студентам состояться в профессии, поддерживал благотворительные концерты и начинания. На посту директора консерватории с 1889 года, он проявил себя как незаурядный администратор и стал реформатором образовательных стандартов ВУЗа, при нем московская консерватория процветала.

Однако ему выпало жить в сложный период для страны, он не принял демократические преобразования, которые принесли события 1905 года, его называли убежденный монархистом, он был вынужден уйти с поста директора консерватории. После этого он уехал в многолетнее мировое турне с концертами. С 1909 по 1916 годы Василий Сафонов был руководителем и дирижером Нью-Йоркского, Берлинского, Венского, Лондонского симфонических оркестров, миланского театра Ла-Скала. Все мировые премьеры произведений Чайковского, Скрябина, Рахманинова, Римского – Корсакова прозвучали под его именем.

Среди его учеников – Скрябин, Метнер, Гедике, Гречанинов и многие другие. Он был выдающимся музыкальным педагогом. Как дирижером, им восхищался А.К. Глазунов и Н. А. Римский - Корсаков, называя его лучшим дирижером современности

После турне, он вернулся на Родину, где его приняли враждебно, сразу же показав, что не нуждаются больше в педагоге-монархисте. С 1917 года он жил в Кисловодске. Ему не могли простить и поддержку врага революции, адмирала Колчака. Несколько раз большевики выводили всю семью музыканта на показательный расстрел, отменяя его в последний момент, чем и довели главу семейства до смертельного сердечного удара. Это случилось в 1918 году, похоронен на старом Кисловодском кладбище у стены вновь воссозданного собора рядом с могилой Н.А. Ярошенко.

Однако Россия не забыла такого гениального выдающегося человека. Именем Василия Сафонова, названы большой зал филармонии на Кавказских Минеральных Водах, в Кисловодске, Ставропольский Краевой музыкальный колледж, музыкальная школа №1 в городе Пятигорске, детская музыкальная школа в Кисловодске и музыкальная школа №87 в Москве.

С июня 1993 года в Пятигорске проводится конкурс юных пианистов имени Василия Ильича Сафонова, а с 2007 года конкурс проходит в ранге международного.