**МБУДО ДШИ Предгорного округа**

**План дистанционной работы преподавателя Чеботаевой О.В. на период дистанционного обучения в рамках минимализации риска заражения короновирусной инфекцией**

**с 3 февраля по 9 февраля 2022 года.**

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства**

**«Хоровое пение» срок обучения 8 лет. Учебный предмет «Вокал».**

(Разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)

**Дистанционные ресурсы Чеботаевой О.В.:** WhatsApp- 8-928-308-67-13;

электронная почта: chebotaewa.olya2012@yandex.ru

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  **занятий** | **Тема урока** | **Краткое описание дистанционного урока** | **Ссылки на ресурсы** | **Контроль ЗУН** |
| **3-4 февраля 2022** | **Певческие установки.** | **1.Дыхательная гимнастика и распевание.**  **2.Раскрытие темы занятия «Певческие установки».**  **Правильное положение корпуса и головы поющего:**  **-держим ровно голову (не опускаем вперёд и не запрокидываем);**  **-если работаем стоя, то следим, чтобы корпус был ровным, опора на обе ноги (в коленях не сгибаем);**  **-если работаем сидя, то садимся на край стула так, чтобы ноги всей стопой упирались в пол, спину держим прямо.**  **Выработка вокально правильной мимики и артикуляции.**  **Певческая позиция при работе и исполнении музыкального произведения (высокая певческая позиция- зевок, улыбка).**  **3. Работа с разучиваемыми произведениями.** | <https://youtu.be/YN5vsSitLK0> - распевка на знание нот  <https://youtu.be/4HnVfCW44Xw> - упражнение закрытый рот  <https://youtu.be/MevnqLcaRjg> - упражнение на работу с полутонами. | Текущий контроль знаний, выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени, посредством видеосвязи WhatsApp/  Skype |
| **7-9 февраля 2022** | **Работа над звуком.** | **1.Дыхательная гимнастика и распевание.**  **2.Раскрытие темы занятия**  **Основы звукообразования как в академическом пении.**  **Понятие «опора» звука, необходимости работы брюшного пресса.**  **Свобода и раскрепощенность голосового аппарата- непременное условие красивого голосоведения**  **3. Работа с разучиваемыми произведениями.** | <https://youtu.be/FRY_6Z6Oxnk> - упражнение на работу с тоном.  <https://youtu.be/LhaTZKXqdeM> - упражнение на разогрев связок  <https://youtu.be/dL_0BTubOsQ> - распевка на разные гласные | Текущий контроль знаний, выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени, посредством видеосвязи WhatsApp/  Skype |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  **занятий** | **Тема урока** | | **Краткое описание дистанционного урока** | **Ссылки на ресурсы** | **Контроль ЗУН** |
| **3-4 февраля 2022** | | **Певческие установки.** | **1.Дыхательная гимнастика и распевание.**  **2.Раскрытие темы занятия «Певческие установки».**  **Правильное положение корпуса и головы поющего:**  **-держим ровно голову (не опускаем вперёд и не запрокидываем);**  **-если работаем стоя, то следим, чтобы корпус был ровным, опора на обе ноги (в коленях не сгибаем);**  **-если работаем сидя, то садимся на край стула так, чтобы ноги всей стопой упирались в пол, спину держим прямо.**  **Выработка вокально правильной мимики и артикуляции.**  **Певческая позиция при работе и исполнении музыкального произведения (высокая певческая позиция- зевок, улыбка).**  **3. Работа с разучиваемыми произведениями.** | <https://youtu.be/YN5vsSitLK0> - распевка на знание нот  <https://youtu.be/4HnVfCW44Xw> - упражнение закрытый рот  <https://youtu.be/MevnqLcaRjg> - упражнение на работу с полутонами.  <https://youtu.be/Ih22Zx4qUPw> - телесная разминка перед пением | Текущий контроль знаний, выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени, посредством видеосвязи WhatsApp/  Skype |
| **7-9 февраля 2022** | | **Работа над звуком.** | **1.Дыхательная гимнастика и распевание.**  **2.Раскрытие темы занятия**  **Основы звукообразования как в академическом пении.**  **Понятие «опора» звука, необходимости работы брюшного пресса.**  **Свобода и раскрепощенность голосового аппарата- непременное условие красивого голосоведения**  **3. Работа с разучиваемыми произведениями.** | <https://youtu.be/FRY_6Z6Oxnk> - упражнение на работу с тоном.  <https://youtu.be/LhaTZKXqdeM> - упражнение на разогрев связок  <https://youtu.be/dL_0BTubOsQ> - распевка на разные гласные  <https://www.facebook.com/margevocal/?pnref=lhc> как избавиться от зажимов | Текущий контроль знаний, выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени, посредством видеосвязи WhatsApp/  Skype |