**МБУДО ДШИ Предгорного округа**

**План дистанционной работы преподавателя Чеботаевой О.В.**

**на период дистанционного обучения в рамках минимализации риска заражения короновирусной инфекцией**

 **с 3 февраля по 9 февраля 2022 года.**

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение»**

**срок обучения 4 года. Учебный предмет «Сольное пение».**

(Разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)

**Дистанционные ресурсы Чеботаевой О.В.:** WhatsApp- 8-928-308-67-13;

электронная почта: chebotaewa.olya2012@yandex.ru

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата****занятий** | **Тема урока** | **Краткое описание дистанционного урока** | **Ссылки на ресурсы в Youtube**  | **Контроль ЗУН** |
| **3-4 февраля****2022** | **Певческие установки.** | **1.Дыхательная гимнастика и распевание.****2.Раскрытие темы занятия «Певческие установки».****Правильное положение корпуса и головы поющего:****-держим ровно голову (не опускаем вперёд и не запрокидываем);****-если работаем стоя, то следим, чтобы корпус был ровным, опора на обе ноги (в коленях не сгибаем);** **-если работаем сидя, то садимся на край стула так, чтобы ноги всей стопой упирались в пол, спину держим прямо.****Выработка вокально правильной мимики и артикуляции.****Певческая позиция при работе и исполнении музыкального произведения (высокая певческая позиция- зевок, улыбка).****3. Работа с разучиваемыми произведениями.** | <https://youtu.be/t9EPSvM1FEM> - малышам Котик.<https://youtu.be/f4_dBsOQJjg> - музыкальная зарядка 1 класс | Текущий контроль знаний, выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени, посредством видеосвязи WhatsApp/Skype |
| **7-9 февраля 2022** | **Работа над звуком.** | **1.Дыхательная гимнастика и распевание.****2.Раскрытие темы занятия** **Основы звукообразования как в академическом пении.****Понятие «опора» звука, необходимости работы брюшного пресса.****Свобода и раскрепощенность голосового аппарата- непременное условие красивого голосоведения****3. Работа с разучиваемыми произведениями.** | <https://youtu.be/k2H1q8PuneU> - малышам на слоги.<https://youtu.be/QuqQcy6DsGE-> мульт зарядка 1 класс | Текущий контроль знаний, выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени, посредством видеосвязи WhatsApp/Skype |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата****занятий** | **Тема урока** | **Краткое описание дистанционного урока** | **Ссылки на ресурсы** | **Контроль ЗУН** |
| **3-4 февраля****2022** | **Певческие установки.** | **1.Дыхательная гимнастика и распевание.****2.Раскрытие темы занятия «Певческие установки».****Правильное положение корпуса и головы поющего:****-держим ровно голову (не опускаем вперёд и не запрокидываем);****-если работаем стоя, то следим, чтобы корпус был ровным, опора на обе ноги (в коленях не сгибаем);** **-если работаем сидя, то садимся на край стула так, чтобы ноги всей стопой упирались в пол, спину держим прямо.****Выработка вокально правильной мимики и артикуляции.****Певческая позиция при работе и исполнении музыкального произведения (высокая певческая позиция- зевок, улыбка).****3. Работа с разучиваемыми произведениями.** | <https://youtu.be/YN5vsSitLK0> - распевка на знание нот<https://youtu.be/4HnVfCW44Xw> - упражнение закрытый рот<https://youtu.be/MevnqLcaRjg> - упражнение на работу с полутонами. | Текущий контроль знаний, выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени, посредством видеосвязи WhatsApp/Skype |
| **7-9 февраля 2022** | **Работа над звуком.** | **1.Дыхательная гимнастика и распевание.****2.Раскрытие темы занятия** **Основы звукообразования как в академическом пении.****Понятие «опора» звука, необходимости работы брюшного пресса.****Свобода и раскрепощенность голосового аппарата- непременное условие красивого голосоведения****3. Работа с разучиваемыми произведениями.** | <https://youtu.be/FRY_6Z6Oxnk> - упражнение на работу с тоном.<https://youtu.be/LhaTZKXqdeM> - упражнение на разогрев связок<https://youtu.be/dL_0BTubOsQ> - распевка на разные гласные | Текущий контроль знаний, выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени, посредством видеосвязи WhatsApp/Skype |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата****занятий** | **Тема урока** | **Краткое описание дистанционного урока** | **Ссылки на ресурсы** | **Контроль ЗУН** |
| **3-4 февраля****2022** | **Певческие установки.** | **1.Дыхательная гимнастика и распевание.****2.Раскрытие темы занятия «Певческие установки».****Правильное положение корпуса и головы поющего:****-держим ровно голову (не опускаем вперёд и не запрокидываем);****-если работаем стоя, то следим, чтобы корпус был ровным, опора на обе ноги (в коленях не сгибаем);** **-если работаем сидя, то садимся на край стула так, чтобы ноги всей стопой упирались в пол, спину держим прямо.****Выработка вокально правильной мимики и артикуляции.****Певческая позиция при работе и исполнении музыкального произведения (высокая певческая позиция- зевок, улыбка).****3. Работа с разучиваемыми произведениями.** | <https://youtu.be/YN5vsSitLK0> - распевка на знание нот<https://youtu.be/4HnVfCW44Xw> - упражнение закрытый рот<https://youtu.be/MevnqLcaRjg> - упражнение на работу с полутонами.<https://youtu.be/Ih22Zx4qUPw> - телесная разминка перед пением | Текущий контроль знаний, выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени, посредством видеосвязи WhatsApp/Skype |
| **7-9 февраля 2022** | **Работа над звуком.** | **1.Дыхательная гимнастика и распевание.****2.Раскрытие темы занятия** **Основы звукообразования как в академическом пении.****Понятие «опора» звука, необходимости работы брюшного пресса.****Свобода и раскрепощенность голосового аппарата- непременное условие красивого голосоведения****3. Работа с разучиваемыми произведениями.** | <https://youtu.be/FRY_6Z6Oxnk> - упражнение на работу с тоном.<https://youtu.be/LhaTZKXqdeM> - упражнение на разогрев связок<https://youtu.be/dL_0BTubOsQ> - распевка на разные гласные<https://www.facebook.com/margevocal/?pnref=lhc> как избавиться от зажимов | Текущий контроль знаний, выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени, посредством видеосвязи WhatsApp/Skype |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата****занятий** | **Тема урока** | **Краткое описание дистанционного урока** | **Ссылки на ресурсы** | **Контроль ЗУН** |
| **3-4 февраля****2022** | **Певческие установки.** | **1.Дыхательная гимнастика и распевание.****2.Раскрытие темы занятия «Певческие установки».****Правильное положение корпуса и головы поющего:****-держим ровно голову (не опускаем вперёд и не запрокидываем);****-если работаем стоя, то следим, чтобы корпус был ровным, опора на обе ноги (в коленях не сгибаем);** **-если работаем сидя, то садимся на край стула так, чтобы ноги всей стопой упирались в пол, спину держим прямо.****Выработка вокально правильной мимики и артикуляции.****Певческая позиция при работе и исполнении музыкального произведения (высокая певческая позиция- зевок, улыбка).****3. Работа с разучиваемыми произведениями.** | <https://youtu.be/YN5vsSitLK0> - распевка на знание нот<https://youtu.be/4HnVfCW44Xw> - упражнение закрытый рот<https://youtu.be/MevnqLcaRjg> - упражнение на работу с полутонами.<https://youtu.be/Ih22Zx4qUPw> - телесная разминка перед пением | Текущий контроль знаний, выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени, посредством видеосвязи WhatsApp/Skype |
| **7-9 февраля 2022** | **Работа над звуком.** | **1.Дыхательная гимнастика и распевание.****2.Раскрытие темы занятия** **Основы звукообразования как в академическом пении.****Понятие «опора» звука, необходимости работы брюшного пресса.****Свобода и раскрепощенность голосового аппарата- непременное условие красивого голосоведения****3. Работа с разучиваемыми произведениями.** | <https://youtu.be/FRY_6Z6Oxnk> - упражнение на работу с тоном.<https://youtu.be/LhaTZKXqdeM> - упражнение на разогрев связок<https://youtu.be/dL_0BTubOsQ> - распевка на разные гласные<https://www.facebook.com/margevocal/?pnref=lhc> как избавиться от зажимов | Текущий контроль знаний, выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени, посредством видеосвязи WhatsApp/Skype |