**АА План дистанционного обучения на 3 четверть ( 04.-09.01) 2001 – 2022 учебного года.**

 **по учебному предмету: специальность, музыкальный инструмент, фортепиано, ансамбль, конц.класс**

 **преподавателя Шахбановой Разият Абильевны**

Дистанционные платформы ; Социальная сеть Whats App. Почта родителей.

Занятия проводятся в реальном времени по расписанию

|  |
| --- |
|   |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Фамилия, имя учащегося** | **Отделение** | **Класс** | **Домашнее задание**  | **Учебный предмет Дни и время занятий** |
|  |  |
|  1 | Москул Арина | Фортепиано ДПП-8 | 1 | Гамма соль мажор- двумя руками1.А.Лекуппе Этюд разбор2. Вариации разборУчить со счетом в слух, точными пальцами .выполнять оттенки,ключевые и встречные знаки  | Специальность вторник суббота  | 05.0208.02 09.00  |
| 2 | Ким Вера | Фортепиано ДПП-8 | 1 | 1 гамма расходящаяся от ноты До2. Ах вы сени -наизусть Выполнять пальцы ,штрихи и оттенки  | специальностьвторниксуббота | 05.0208.02 09.35  |
| 3 | Силенко Эвелина  | Фортепиано ДПП-8 | 2 | 1.Черни Этюд - прибавить темп 2. Сонатина - Работать над текстом. Считать ,учить пальцы Болезнь куклы \до конца двумя руками  | Специальностьвторниксуббота  | 05.0208.02 10.10  |
| 4 | Хаджиева Мария | Фортепиано ДПП-8 | 7 | Упражнение от до –двумя руками в 4октавы 1 этюд – отдельно к.рукой ,считать ,выполнять знаки2 этюд- наизусть,учить с педальюУчить со счетом в слух выполняя все штрихи  | Специальность вторникпятница | 04.02 08.02 10.45  |
| 5 | Хаджиева Мария  | Фортепиано ДПП-8 | 7 | 1.конц класс - учить со счетом в слух , знаки и точно выдерживать длительности нот.учить пальцы2.ансамбль Р.Шуман «Марш» - учить текст со счетом. Выполнять знаки. | Вторник -конц.классПятница -ансамбль | 04.0208.02 11.20  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Легенина Екатерина | Фортепиано ДПП-8 | 3 | Гамма ре мажор+аккорды.двумя руками 1..Полька -прибавить темп2.А.Бургмюллер Этюд –наизусть 1- 2 часть3. а.Пахульский «В мечтах» – работа над характером | Специальностьвторникпятница  | 04.0208.02  11.55   |
| 7 | Новрадова Вероника | Фортепиано ДОП-4 | 4 | Упражнение от до-двумя руками. 1.Э.Сигмейстер Блюз - учить наизусть2.Гречанинов Мазурка – разборСчитать в слух.проверять знаки,.учить точные пальцы  | СпециальностьВторникпятница | 04.0208.02  12.30  |
| 8 | Гаспарян Виктория  | Фортепиано ДПП-8 | 2 |  Упражнение от до-двумя руками в 4 октавы 1.Сонатина - - учить текст2.К.Черни Этюд- учить наизустьВсе проучивать сначала отдельно каждой рукой,выполнять легато. Выполнять паузы  | Специальностьвторникпятница | 04.0208.02 13.15  |
| 9 | Шепилова Леонсия  | Фортепиано ДПП-8 |  2 | Гамма соль мажор –двумя руками. 1.А.Гнесина Этюд – учить текст двумя руками со счетом в слух.выполнять точную аппликатуру2.Вариации - учить наизусть .Учить пальцы, считать в слух | Специальностьвторникпятница  | 04.0208.02  13.50 |
| 10 | Антонова Эвелина | Фортепиано ДПП-8 | 5 |  1. Сонатина - работать над текстом двумя руками,.считать в слух.работать над лигами.2.К.Черни Этюд – учить точные пальцы  | Специальность Вторникпятница | 04.0208.02 14.25 |
| 11 | Антонова Эвелина  | Фортепиано ДПП-8 |  3 | ансамбль А.Грибоедов Вальс – учить со счетом в слух. Работать над легато.  | ансамбльвторник | 08.02 15.00 |
| 12 | Борисова Вирсавия  | ФортепианоДПП-8 | 4 | Гамма ре мажор –двумя руками в 4октавы1.М.Глинка Мазурка – учить наизусть2Черни Этюд-разбор Учить пальцы,знаки,считать в слух  | Специальностьсредасуббота | 10.1113.11 09.00 |
| 13 |  Шанько Роман | Фортепиано ДПП-8 | 2 | 1.Сонатина –учить наизусть. Выполнять штрихи2. Черни Этюд-наизусть  Считать в слух,выполнять штрихи,выдерживать все длительности. | Специальность средапятница | 10.1113.11  09.35  |
| 14 | Любчанская Диана | Фортепиано ДОП-4 | 4 | Упражнение от до-двумя руками. 1 МАзурка –наизусть 2. Медленный вальс - наизустьУчить штрихи ,живее темп  | Специальность .средасуббота | 05.0209.02 10.10 |
| 15 | Кокорова Николета | Фортепиано ДОП-4 | 4 |  Упражнение от до-двумя руками 1.Чайковский Старинная французская песенка -наизусть2.Бетховен Сурок-наизусть Учить медленно ,ритмично  | Специальность средасуббота | 05.0209.02 10.45 |
| 16 | Никифорова София |  Фортепиано ДОП-4 | 2 | Упражнение от до-играть двумя руками в 4 октавы 1. Повторять расположения октав ,учить ноты басового ключа. Повторять пройденные пьесы | Специальностьсреда суббота | 05.0209.02 11.20 |
| 17  | Паташури Алиса  | Фортепиано ДПП-8 | 2 | 1.Упражнения от до-играть двумя руками в 4 октавы. 1.Сонатина –учить наизусть 2.К.Черни Этюд- учить наизусть  | Специальность средасуббота | 05.0209.02 11.55 |
| 18 | Гупалова Алиса | Фортепиано ДПП-8 |  3  | 1.Сонатина - учить .текст ,штрихи2.К.Черни Этюд -до конца двумя руками | Специальность Средасуббота | 05.02 09.02  12.30   |
| 1 | Попова Маргарита | Хоровое ДПП-8  | 3 | 1.Шишкин Вальс- учить наизусть2.Накада Шествие-наизустьСчитать.следить за кистью. | фортепиано  | 05.02 13.35 |
|  2 | Шепилова Леонсия  | Хоровое ДПП-8 | 3 | 1.Журавель-играть снимая кисти рук.2Гнесина Этюд-считать все длительности нот | Фортепиано  | 04.02 14.10  |
| 3 | Легенина Екатерина | Хоровое ДПП-8  | 3 | 1.Беренс Этюд- наизусть следить за кистью играть кончиками пальцев.2.Дварионас Прелюдия- наизусть учить легато,просчитывать паузы | фортепиано  | 09.02 14.55  |
|  |  |  |  |   |   |  |
|  |  |   |  |  |  |  |