**АА План дистанционного обучения на 3 четверть ( 04.-09.01) 2001 – 2022 учебного года.**

**по учебному предмету: специальность, музыкальный инструмент, фортепиано, ансамбль, конц.класс**

**преподавателя Шахбановой Разият Абильевны**

Дистанционные платформы ; Социальная сеть Whats App. Почта родителей.

Занятия проводятся в реальном времени по расписанию

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Фамилия, имя учащегося** | **Отделение** | **Класс** | **Домашнее задание** | **Учебный предмет Дни и время занятий** | |
|  |  |
| 1 | Москул Арина | Фортепиано  ДПП-8 | 1 | Гамма соль мажор- двумя руками  1.А.Лекуппе Этюд разбор  2. Вариации разбор  Учить со счетом в слух, точными пальцами .выполнять оттенки,ключевые и встречные знаки | Специальность вторник  суббота | 05.02  08.02 09.00 |
| 2 | Ким Вера | Фортепиано ДПП-8 | 1 | 1 гамма расходящаяся от ноты До  2. Ах вы сени -наизусть Выполнять пальцы ,штрихи и оттенки | специальность  вторник  суббота | 05.02  08.02 09.35 |
| 3 | Силенко Эвелина | Фортепиано ДПП-8 | 2 | 1.Черни Этюд - прибавить темп  2. Сонатина - Работать над текстом. Считать ,учить пальцы  Болезнь куклы \до конца двумя руками | Специальность  вторник  суббота | 05.02  08.02 10.10 |
| 4 | Хаджиева Мария | Фортепиано ДПП-8 | 7 | Упражнение от до –двумя руками в 4октавы 1 этюд – отдельно к.рукой ,считать ,выполнять знаки  2 этюд- наизусть,учить с педалью  Учить со счетом в слух выполняя все штрихи | Специальность  вторник  пятница | 04.02  08.02 10.45 |
| 5 | Хаджиева Мария | Фортепиано ДПП-8 | 7 | 1.конц класс - учить со счетом в слух , знаки и точно выдерживать длительности нот.учить пальцы  2.ансамбль Р.Шуман «Марш» - учить текст со счетом. Выполнять знаки. | Вторник -конц.класс  Пятница -ансамбль | 04.02  08.02 11.20 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Легенина Екатерина | Фортепиано ДПП-8 | 3 | Гамма ре мажор+аккорды.двумя руками 1..Полька -прибавить темп  2.А.Бургмюллер Этюд –наизусть 1- 2 часть  3. а.Пахульский «В мечтах» – работа над характером | Специальность  вторник  пятница | 04.02  08.02  11.55 |
| 7 | Новрадова Вероника | Фортепиано ДОП-4 | 4 | Упражнение от до-двумя руками. 1.Э.Сигмейстер Блюз - учить наизусть  2.Гречанинов Мазурка – разбор  Считать в слух.проверять знаки,.учить точные пальцы | Специальность  Вторник  пятница | 04.02  08.02  12.30 |
| 8 | Гаспарян Виктория | Фортепиано ДПП-8 | 2 | Упражнение от до-двумя руками в 4 октавы 1.Сонатина - - учить текст  2.К.Черни Этюд- учить наизусть  Все проучивать сначала отдельно каждой рукой,выполнять легато. Выполнять паузы | Специальность  вторник  пятница | 04.02  08.02  13.15 |
| 9 | Шепилова Леонсия | Фортепиано ДПП-8 | 2 | Гамма соль мажор –двумя руками. 1.А.Гнесина Этюд – учить текст двумя руками со счетом в слух.выполнять точную аппликатуру  2.Вариации - учить наизусть .Учить пальцы, считать в слух | Специальность  вторник  пятница | 04.02  08.02  13.50 |
| 10 | Антонова Эвелина | Фортепиано ДПП-8 | 5 | 1. Сонатина - работать над текстом двумя руками,.считать в слух.работать над лигами.  2.К.Черни Этюд – учить точные пальцы | Специальность  Вторник  пятница | 04.02  08.02 14.25 |
| 11 | Антонова Эвелина | Фортепиано ДПП-8 | 3 | ансамбль А.Грибоедов Вальс – учить со счетом в слух. Работать над легато. | ансамбль  вторник | 08.02  15.00 |
| 12 | Борисова Вирсавия | Фортепиано  ДПП-8 | 4 | Гамма ре мажор –двумя руками в 4октавы  1.М.Глинка Мазурка – учить наизусть  2Черни Этюд-разбор  Учить пальцы,знаки,считать в слух | Специальность  среда  суббота | 10.11  13.11  09.00 |
| 13 | Шанько Роман | Фортепиано ДПП-8 | 2 | 1.Сонатина –учить наизусть. Выполнять штрихи  2. Черни Этюд-наизусть  Считать в слух,выполнять штрихи,выдерживать все длительности. | Специальность  среда  пятница | 10.11  13.11  09.35 |
| 14 | Любчанская Диана | Фортепиано ДОП-4 | 4 | Упражнение от до-двумя руками. 1 МАзурка –наизусть  2. Медленный вальс - наизусть  Учить штрихи ,живее темп | Специальность .среда  суббота | 05.02  09.02 10.10 |
| 15 | Кокорова Николета | Фортепиано ДОП-4 | 4 | Упражнение от до-двумя руками  1.Чайковский Старинная французская песенка -наизусть  2.Бетховен Сурок-наизусть  Учить медленно ,ритмично | Специальность  среда  суббота | 05.02  09.02  10.45 |
| 16 | Никифорова София | Фортепиано ДОП-4 | 2 | Упражнение от до-играть двумя руками в 4 октавы 1. Повторять расположения октав ,учить ноты басового ключа. Повторять пройденные пьесы | Специальность  среда  суббота | 05.02  09.02 11.20 |
| 17 | Паташури Алиса | Фортепиано ДПП-8 | 2 | 1.Упражнения от до-играть двумя руками в 4 октавы. 1.Сонатина –учить наизусть 2.К.Черни Этюд- учить наизусть | Специальность  среда  суббота | 05.02  09.02 11.55 |
| 18 | Гупалова Алиса | Фортепиано ДПП-8 | 3 | 1.Сонатина - учить .текст ,штрихи  2.К.Черни Этюд -до конца двумя руками | Специальность  Среда  суббота | 05.02  09.02  12.30 |
| 1 | Попова Маргарита | Хоровое ДПП-8 | 3 | 1.Шишкин Вальс- учить наизусть  2.Накада Шествие-наизусть  Считать.следить за кистью. | фортепиано | 05.02 13.35 |
| 2 | Шепилова Леонсия | Хоровое ДПП-8 | 3 | 1.Журавель-играть снимая кисти рук.  2Гнесина Этюд-считать все длительности нот | Фортепиано | 04.02 14.10 |
| 3 | Легенина Екатерина | Хоровое ДПП-8 | 3 | 1.Беренс Этюд- наизусть следить за кистью играть кончиками пальцев.  2.Дварионас Прелюдия- наизусть учить легато,просчитывать паузы | фортепиано | 09.02  14.55 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |