**МБУДО ДШИ Предгорного округа**

**План дистанционной работы преподавателя Руденко Н. Н.**

**На III четверть 2021-2022 учебного года**

**По дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства**

**По учебному предмету: «История ИЗО»**

**4 класс со сроком обучения 8 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  **занятий** | **тема урока** | **Краткое описание дистанционного урока** | **Ссылки на ресурс** | **Ресурс**  **дистанционные платформы** |
| 07.02.22 | Древнегреческий храм | Простейшим и древнейшим типом каменного архаического древнегреческого храма был так называемый «***храм в антах***». Он состоял из одного небольшого помещения – наоса, открытого на восток. На его фасаде, между антами, то есть выступами боковых стен, были помещены две колонны. Всем этим «храм в антах» был близок к древнему мегарону. В качестве главного сооружения полиса «храм в антах» был малопригоден: он был очень замкнут и рассчитан на восприятие только с фасада. Поэтому он позднее, особенно в 6 в. до н.э., использовался чаще всего для небольших сооружений (например, сокровищниц в [**Дельфах**](http://rushist.com/index.php/greece-rome/1859-delfijskij-khram-apollona)).    **Греческий храм идеал гармонии и красоты в архитектуре**    Более совершенным типом храма был ***простиль***, на переднем фасаде которого были размещены четыре колонны. В ***амфипростиле*** колоннада украшала как передний, так и задний фасад, где был вход в сокровищницу.  Классическим типом греческого храма стал ***периптер***, то есть храм, имевший прямоугольную форму и окруженный со всех четырех сторон колоннадой. Периптер в основных чертах сложился уже во второй половине VIII в. до н. э. Дальнейшее развитие храмовой архитектуры шло главным образом по линии совершенствования системы конструкций и пропорций периптера.  Создание периптера позволило свободно помещать здание в пространстве и придало всему строю храма торжественную строгую простоту.  **Типы древнегреческого храма[Типы греческого храма](http://rushist.com/images/art-greco-roman/greek-temple-types.jpg)**    Основные элементы конструкции периптера очень просты и глубоко народны по своему происхождению. В своих истоках конструкция греческого храма восходит к деревянному зодчеству с глинобитными стенами. Отсюда идет двускатная крыша и (впоследствии каменные) балочные перекрытия; колонны тоже восходят к деревянным столбам.     * **Д\З написать конспект по теме** | Фото и аудиозапись заданий будет прислана в день занятий | Социальная сеть WhatsApp  группы класса |