**МБУДО ДШИ ст.Ессентукской**

**План дистанционной работы преподавателя Руденко Н.Н.**

**На III четверть 2021-2022 учебного года**

**По дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства, «Хоровое пение»**

**Учебный предмет: «Сольфеджио»**

**3класс, со сроком обучения 8 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  **занятий** | **тема урока** | **Краткое описание дистанционного урока** | **Ссылки на ресурс** | **Ресурс**  **дистанционные платформы** |
| 07.02.22 | Размер три восьмые | **Размер 3/8** Размер 3/8(три восьмых) - это простой трёхдольный размер, длительность каждой доли в данном размере - восьмая **Счёт** Счёт в этом размере ведётся так: "раз - два - три"(без "и").  **Ритмические заполнения такта** Распространённые  ритмические заполнения такта в размере 3/8 следующие: три восьмых, четверть и восьмая, четверть с точкой ,восьмая-две шестнадцатых-восьмая, две шестнадцатых-две шестнадцатых-две шестнадцатых,четверть и восьмая пауза,восьмая пауза и две восьмых.  **Дирижирование**   Дирижирование в размере 3/8 выполняется так, что на один взмах приходится одна из трёх долей(то есть одна восьмая), а сам процесс дирижирования должен быть примерно таким: взмах руки вниз (это "раз"), затем  взмах руки вправо  (это "два") и взмах руки вверх(это "три").  Д\з 1. Простучать ритмические примеры  2.№ 350 выучить верхний голос, определить интервалы, образованные между голосами, подписать их  3. транспонировать №350 в тональность си минор | Фото и аудиозапись заданий будет прислана в день занятий | Социальная сеть WhatsApp  группы класса |