**МБУДО ДШИ ст.Ессентукской**

**План дистанционной работы преподавателя Руденко Н.Н.**

**На III четверть 2021-2022 учебного года**

**По дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства, «Хоровое пение»**

**Учебный предмет: «Слушание музыки»**

**2 класс, со сроком обучения 8 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата****занятий** | **тема урока** | **Краткое описание дистанционного урока** | **Ссылки на ресурс** | **Ресурс****дистанционные платформы** |
| 09.02.22 | Кульминация как этап развития.Способы развития и кульминация в полифонических пьесахИ. С. Баха. Имитации, контрастная полифония, мотивы-символы и музыкальный образ .Разные формы игрового моделирования и практического освоения приемов полифонического развертывания | Развитие музыкального образа, способы достижения кульминации. Кульминация как этап развития интонаций. Способы развития и кульминация в полифонических пьесах И. С. Баха. Имитации, контрастная полифония, мотивы-символы и музыкальный образ (Прелюдия до мажор, Инвенция до мажор). Разные формы игрового моделирования и практического освоения приемов полифонического развертывания. Слушание музыкальных примеров («Рост елки», Па-де-де из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского), заполнение схемы «Лента музыкального времени». Определение на слух в полифонической музыке вступлений темы (прохлопывание, выкладывание карточек).Самостоятельная работа: Нарисовать рисунок по произведению т.И. Чайковский балет «Щелкунчик»: « Рост елки», Па- де- де, МаршЭ. Григ « Утро», « Весной»Музыкальный материал: П.И. Чайковский балет «Щелкунчик»: « Рост елки», Па- де- де, МаршП.И. Чайковский «Времена года»: «Баркарола»Э. Григ « Утро», « Весной»П.И.Чайковский «Детский альбом»: «Старинная французская песенка» | Фото и аудиозапись заданий будет прислана в день занятий | Социальная сеть WhatsAppгруппы класса |