МБУДО ДШИ Предгорного округа
План дистанционной работы преподавателя Курьяновой А.А.
На 3 четверть 2021-2022 учебного года
По дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»
по учебному предмету «Живопись» для 4 ДПП-8 класса
На 3 четверть 2021 – 2022 учебный год.

№	Дата	Тема	Материал	Цели и задачи
1	**12.11.20**	**Гармония по общему цветовому тону.**	**Использование акварели, бумаги формата А4.**	Влияние цветовой среды на предметы. Передача формы предмета с учетом изменения цвета от освещения.
План урока №1				
1. Несложный натюрморт в теплой гамме при холодном освещении на нейтральном фоне. 2. **Контроль усвоения учебного материала** Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется : сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: anastasiyakuriyanova@gmail.com либо на WhatsApp по номеру 8(961)472-96-49, если нет электронной почты . Фотографии работ необходимо отправлять сразу по окончанию учебного занятия, согласно расписанию.				
2	**18.11.20**	**Цветовой контраст (хроматический).**	**Использование гуаши, бумаги формата А4.**	Влияние цветовой среды на предметы. Понятие «цветовой контраст».

				Передача цвета предметов с учетом изменения цвета в зависимости от фона.

План урока №2

1.
   Задание: Выполнить построение натюрморта. Начать работу гуашью.
2. **Контроль усвоения учебного материала**

<table>
<tr><td colspan="5">Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется : сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: anastasiyakuriyanova@gmail.com либо на WhatsApp по номеру 8(961)472-96-49, если нет электронной почты .

Фотографии работ необходимо отправлять сразу по окончанию учебного занятия, согласно расписанию.</td></tr>
<tr><td>3</td><td>26.11.20</td><td>Цветовая гармония.
Полярная гармония.</td><td>Формат А4 акварельный лист, карандаш, стерка, акварель.</td><td>Понятие «цветовая гармония», «полярная гармония», «дополнительные цвета».</td></tr>
<tr><td colspan="5">План урока № 3</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. Цветовая гармония в живописи -это согласованность цветов между собой в результате найденной пропорциональности цветов, их равновесия и созвучия, основанного на нахождении неповторимого оттенка каждого цвета. Цветовая гармония — важнейшее средство художественной выразительности в живописи наряду с композицией, рисунком, перспективой, светотенью и фактурой.</td></tr>
</table>

Пример цветовой гармонии

Полярная гармония построена на противопоставлении двух главных цветов, которые могут быть как дополнительными, так и контрастными. Например, красный и зеленый, синий и желтый, желтый и фиолетовый.

Дополнительные цвета – это цвета, стоящие друг против друга на цветовом колесе. Это лучше видно на примере, когда против теплого цвета ставится холодный; например, красный и зелено-синий.

Этюды в живописи – это первоначальная художественная работа, выполненная с натуры, для изучения законов и правил живописи. Раньше этюд являлся вспомогательным произведением, сейчас же, нередко, он может быть и полноценным, самостоятельным произведением. Подобно подмалевку, этюд означал наброски, общее видение будущей картины.

Пример не срисовывать.

Задание: Этюд фруктов или овощей на дополнительных цветах (красный-зеленый, желтый-фиолетовый и т.д.)

2. **Контроль усвоения учебного материала**

Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется : сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: anastasiyakuriyanova@gmail.com либо на WhatsApp по номеру 8(961)472-96-49, если нет электронной почты .

Фотографии работ необходимо отправлять сразу по окончанию учебного занятия, согласно расписанию.

4	**03.12.20**	**Трехцветная и многоцветная гармония.**	**Формат А4 акварельный лист, карандаш, стерка, акварель.**	Поиск цветовых отношений. Понятие трехцветной и многоцветной гармонии.
План урока №4				

1.

Трехцветная гармония (классическая триада)– цветовой круг делится точно на три части. Взяв любой один цвет, находят к нему два других.

Термином «цветовая гармония» часто определяют просто приятное для глаз, красивое сочетание цветов, предполагающее определенную согласованность их между собой, определенный порядок в них, определенную соразмерность и пропорциональность.

Задание: натюрморт из цветов в трехцветной гармонии.

2. **Контроль усвоения учебного материала**

Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется : сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: anastasiyakuriyanova@gmail.com либо на WhatsApp по номеру 8(961)472-96-49, если нет электронной почты .

Фотографии работ необходимо отправлять сразу по окончанию учебного занятия, согласно расписанию.				
5	**10.12.20**	**Трехцветная и многоцветная гармония.**	**Формат А4 акварельный лист, карандаш, стерка, акварель.**	Поиск цветовых отношений. Понятие трехцветной и многоцветной гармонии.
План урока №5				

3.

Трехцветная гармония (классическая триада)– цветовой круг делится точно на три части. Взяв любой один цвет, находят к нему два других.

Термином «цветовая гармония» часто определяют просто приятное для глаз, красивое сочетание цветов, предполагающее определенную согласованность их между собой, определенный порядок в них, определенную соразмерность и пропорциональность.

Задание: натюрморт из цветов в трехцветной гармонии.

4. **Контроль усвоения учебного материала**

Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется : сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: anastasiyakuriyanova@gmail.com либо на WhatsApp по номеру 8(961)472-96-49, если нет электронной почты .

<table>
<tr><td colspan="5">Фотографии работ необходимо отправлять сразу по окончанию учебного занятия, согласно расписанию.</td></tr>
<tr><td>6</td><td>17.12.20</td><td>Гармония по общему цветовому тону</td><td>Формат А4 акварельный лист, карандаш, стерка, акварель.</td><td>Поиск цветовых отношений. Локальный цвет и оттенки цвета на свету, в тени и на рефлексах.</td></tr>
<tr><td colspan="5">План урока №6</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. https://yandex.ru/video/preview/?text=Гармония%20по%20общему%20цветовому%20тону%20в%20живописи&path=wizard&parent-reqid=1636209484775990-1138390438999207483 3-vla1-4089-vla-l7-balancer-8080-BAL-160&wiz_type=vital&filmId=7183858515086089463 – Видео урок
Задание: Натюрморт из различных фруктов и овощей на нейтральном фоне.
2. Контроль усвоения учебного материала
Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется : сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: anastasiyakuriyanova@gmail.com либо на WhatsApp по номеру 8(961)472-96-49, если нет электронной почты .

Фотографии работ необходимо отправлять сразу по окончанию учебного занятия, согласно расписанию.</td></tr>
<tr><td>7</td><td>24.12.20</td><td>Гармония по общему цветовому тону</td><td>Формат А4 акварельный лист, карандаш, стерка, акварель.</td><td>Поиск цветовых отношений. Локальный цвет и оттенки цвета на свету, в тени и на рефлексах.</td></tr>
<tr><td colspan="5">План урока № 7</td></tr>
</table>

1. https://yandex.ru/video/preview/?text=Гармония%20по%20общему%20цветовому%20тону%20в%20живописи&path=wizard&parent-reqid=1636209484775990-1138390438999207483 3-vla1-4089-vla-l7-balancer-8080-BAL-160&wiz_type=vital&filmId=7183858515086089463 – Видео урок
   Задание: Натюрморт из различных фруктов и овощей на нейтральном фоне.
2. **Контроль усвоения учебного материала**

Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется : сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: anastasiyakuriyanova@gmail.com либо на WhatsApp по номеру 8(961)472-96-49, если нет электронной почты .

Фотографии работ необходимо отправлять сразу по окончанию учебного занятия, согласно расписанию.