|  |
| --- |
|  **МБУДО ДШИ Предгорного округа****План дистанционной работы преподавателя Кулецкой Т.А.****по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»****по учебному предмету «Рисунок» для 3 ДПП-5 класса****На 3 четверть 2021 – 2022 учебный год.** |
| №Урока | Дата | Тема, материалы для работы |  Цели и задачи |
| **№1№2** | **12.01.22**3ч.**19.01.22**3ч. | **« Рисунок гипсового орнамента невысокого рельефа»**(ф. А3, бумага для черчения, простые карандаши разной мягкости, ластик) | Развитие графических способностей.Воспитание внимательного отношения к изображаемому предмету.Развитие навыков линейно-конструктивного построения предметов.  |
| **план урока №1-2** и ссылки на интернет ресурсы |
| 1. **Продолжение изучения конструкции предметов.-** выполнить линейно-конструктивное построение гипсового орнамента от общего к частному, от большей формы до деталей. Использовать линейно –перспективные сокращения. Необходима предельно точная передача конструктивных особенностей рисунка орнамента и последовательность ведения рисунка.- Ознакомиться с примером построения:

[**https://www.youtube.com/watch?v=pf5q30shHxU**](https://www.youtube.com/watch?v=pf5q30shHxU) **-(** Построение гипсового орнамента)**2. Контроль усвоения учебного материала.** Для дифференцированного контроля за усвоением учебного творческого материала и выполнением заданий рекомендуется : сфотографировать законченный рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) ребёнка-автора, фото отправить на электронную почту: iskusstvo-life73@mail.ru , либо в WhatsApp **+79283013009**, если нет электронной почты.  |
| № урока | Дата,кол-во час. | Тема, материалы для работы | Цели и задачи |
| **№3№4** | **26.01.22**3ч.**02.02.22**3ч. | **«Рисунок чучела птицы»**(2 листа ф. А3, бумага для черчения, простые карандаши разной мягкости, ластик) | Умение правильно размещать изображение на заданном формате.Развитие навыков при выявлении конструктивных особенностей формы.Изучение характера изображаемого предмета. |
| **план урока №3-4** и ссылки на интернет ресурсы |
| **1.** **Выполнить рисунок чучела птицы, можно по видео ниже:**- Прежде чем выполнить задание просмотрите видео , перейдя по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=900v4al3fRc> - (Рисунок чучела птицы, фазан)Рисунок правильно композиционно разместить на заданном формате. Выполнить в тоне простыми карандашами.**2. Контроль усвоения учебного материала.** Для дифференцированного контроля за усвоением учебного творческого материала и выполнением заданий рекомендуется : сфотографировать законченный рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) ребёнка-автора, фото отправить на электронную почту: iskusstvo-life73@mail.ru , либо в WhatsApp **+79283013009**, если нет электронной почты. |
| № урока | Дата,кол-во час. | Тема, материалы для работы | Цели и задачи |
| **№5№6** | **09.02.22**3ч.**02.03.22**3ч. | **«Тональный длительный рисунок. Натюрморт с чучелом птицы». Линейно-конструктивное построение.**(ф. А3, бумага для черчения, простые карандаши разной мягкости, ластик) | Умение правильно размещать изображение на заданном формате.Развитие навыков при выявлении конструктивных особенностей формы.Изучение характера изображаемого предмета.   |
| **план урока №5-6** и ссылки на интернет ресурсы |
| **1.Постановка натюрморта с чучелом птицы и двух бытовых предметов.** - **Этапы построения натюрморта:** -**При рисовании натюрморта придерживаются общих правил последовательного изображения рисунка - «от общего к частному» и «от частного к общему».**  **-I этап.**Предполагает композиционное размещение изображения в листе бумаги. Найденную композицию необходимо сохранить и перенести ее в формат листа. Для этого определяется наибольшая ширина и наибольшая высота всей постановки. Ограничив, таким образом, поле, в котором будет находиться изображение основных частей натюрморта, можно несколькими легкими линиями наметить место каждого из предметов и плоскость, на которой они установлены. Когда определена точка зрения, границы натюрморта и форма листа (вертикаль или горизонталь), можно приступать к рисованию. - **II этап.** Уточняется место каждого из предметов относительно друг друга, определяются их пропорциональные отношения, выявляется конструктивная основа формы.  Решение этих вопросов требует серьезного, внимательного анализа натуры. Нужно учитывать и сравнивать собственные размеры и пропорции предметов с предметами между собой -это позволит более внимательно анализировать натуру, а, следовательно, быстрее понять закономерности ее строения.  Для облегчения процесса построения формы предметов рисовать их необходимо как бы прозрачными. Это, во-первых, даст возможность почувствовать пространственность формы, во-вторых, правильно изобразить ее на листе бумаги. Все построение нужно выполнять легкими, без нажима линиями, тогда на последующих этапах их не потребуется стирать, они органично войдут в само изображение.  **2. Контроль усвоения учебного материала.** Для дифференцированного контроля за усвоением учебного творческого материала и выполнением заданий рекомендуется : сфотографировать законченный рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) ребёнка-автора, фото отправить на электронную почту: : iskusstvo-life73@mail.ru , либо в WhatsApp **+79283013009**, если нет электронной почты. |
| № урока | Дата,кол-во час. | Тема, материалы для работы | Цели и задачи |
| **№7№8№9** | **09.03.22**3ч.**16.03.22**3ч.**23.03.22**3ч. | **Текущая аттестация.«Тональный длительный рисунок. Натюрморт с чучелом птицы». Линейно-конструктивное построение.**(ф. А3, бумага для черчения, простые карандаши разной мягкости, ластик) | Умение правильно размещать изображение на заданном формате.Развитие навыков при выявлении конструктивных особенностей формы.Изучение характера изображаемого предмета.   |
| **план урока №7-9** и ссылки на интернет ресурсы |
| **1.** - **I и II этапы работы начаты на прошлых уроках №5-6.  -** Продолжение работы тоном и штрихом.  **Перед началом работы тоном просмотрите видео ниже:** [**https://www.youtube.com/watch?v=n\_32EiF6-XM**](https://www.youtube.com/watch?v=n_32EiF6-XM)-(рисунок птички , воробья)  -**III этап.** Идет дальнейшее уточнение формы предметов и чучела птицы, продолжается работа тоном. Изучив закономерности распределения светотени на геометрических телах различной формы, легко можно разобраться в светотональных градациях и на бытовых предметах.  Сложность здесь только в том, что бытовые предметы в сравнении с гипсовыми геометрическими телами имеют еще и свой индивидуальный цвет и тон. Все предметы, так или иначе, различны по материалу, из которого они сделаны.  Передний план желательно прорисовывать более подробно, чем второй и третий, намечать конкретные детали, очень внимательно и детально лепить форму. Дальний план более мягок, обобщен, нет конкретных четких переходов. Этот прием создает ощущение глубины в рисунке. **- IV этап.  Заключительный. Он предполагает процесс завершение рисунка. Работа над деталями и обобщение.2. Контроль усвоения учебного материала.** Для дифференцированного контроля за усвоением учебного творческого материала и выполнением задания рекомендуется: сфотографировать законченную работу с обязательной подписью фамилии и имени полностью ребёнка-автора, фото отправить на электронную почту: : iskusstvo-life73@mail.ru , либо в WhatsApp **+79283013009**, если нет электронной почты. |
|  |