|  |
| --- |
|  **МБУДО ДШИ Предгорного округа****План дистанционной работы преподавателя Кулецкой Т.А.****по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»****по учебному предмету «Живопись» для 3 ДПП-5 класса****На 3 четверть 2021 – 2022 учебный год.** |
| №Урока | Дата | Тема, материалы для работы |  Цели и задачи |
| **№1№2№3№4** | **15.01.22**3ч.**22.01.22**3ч.**29.01.22**3ч.**05.02.22**3ч. | **« Гармония по общему цветовому тону и светлоте»**(ф. А3, акварель, бумага для акварели, простой карандаш Н или НВ, палитра, ластик) | Развитие живописных способностей изображения металла.Воспитание внимательного отношения к изображаемому предмету.Развитие навыков верных тональных и цветовых отношений в натюрморте.  |
| **план урока №1-4** и ссылки на интернет ресурсы |
| 1. **Продолжение изучения конструкции и живописи предметов.- Выполнить натюрморт из 3х предметов из металла (например: чайник, турка, кофейник).** -Чтобы выполнить задание необходимо внимательно! просмотреть видео по ссылке ниже:<https://www.youtube.com/watch?v=TsAs8hyPVB8> -(живопись металла**. Только работаем кистями белка для акварели!!!** Ни в коем случае не плоской синтетикой**,** как показано в видео.)<https://www.youtube.com/watch?v=2H18HZMoA08> -(живопись металла)- Все три предмета разместить композиционно правильно на одном заданном формате и сделать линейно-конструктивное построение.- Выполнить живопись акварелью, передавая материал (металл) предметов.**2. Контроль усвоения учебного материала.** Для дифференцированного контроля за усвоением учебного творческого материала и выполнением заданий рекомендуется : сфотографировать законченную работу с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) ребёнка-автора, фото отправить на электронную почту: iskusstvo-life73@mail.ru , либо в WhatsApp **+79283013009**, если нет электронной почты.
 |
| № урока | Дата,кол-во час. | Тема, материалы для работы | Цели и задачи |
| **№5№6№7** | **19.02.22**3ч.**26.02.22**3ч.**05.03.22**3ч. | **«Контрастная гармония на насыщенных цветах»**( ф. А3, бумага для акварели, простой карандаш Н или НВ, ластик, акварель, кисти белка, палитра) | Развитие колористического видения.Формирование навыков поиска цветовых отношений.Развитие умения использовать различные приёмы работы акварелью. |
| **план урока №5-7** и ссылки на интернет ресурсы |
| **1.** **Выполнить живопись натюрморта на осеннюю тему с контрастными цветовыми отношениями.**- Прежде чем выполнить задание просмотрите видео ниже, перейдя по ссылке:<https://www.youtube.com/watch?v=ZfOn19CWhbA> -(живопись акварелью. **Только работаем на бумаге для акварели!!!** Ни в коем случае не на ватмане, как показано в видео)- Натюрморт в контрастах поставить себе дома и сделать этюд на формате А3. Контрастные пары цветов : Жёлтый-фиолетовый, синий-оранжевый, зелёный-красный ( можно использовать оттенки этих пар цветов).- Рисунок правильно композиционно разместить на заданном формате, сделать линейно-конструктивное построение и этюд. **2. Контроль усвоения учебного материала.** Для дифференцированного контроля за усвоением учебного творческого материала и выполнением заданий рекомендуется : сфотографировать законченную работу с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) ребёнка-автора, фото отправить на электронную почту: iskusstvo-life73@mail.ru , либо в WhatsApp **+79283013009**, если нет электронной почты. |
| № урока | Дата,кол-во час. | Тема, материалы для работы | Цели и задачи |
| **№8№9** | **12.03.22****3ч.19.03.223ч.** | **Текущая аттестация«Гармония по общему цветовому тону и светлоте»**(ф. А2, бумага для акварели, простой карандаш Н или НВ, акварель, кисти белка, ластик, палитра) | Умение правильно размещать изображение на заданном формате.Приобретение знаний по линейно-конструктивному построению предметов в натюрморте.Развитие представлений о сочетании цветов.Умение цветом лепить форму форму предмета.  |
| **план урока №8-9** и ссылки на интернет ресурсы |
| 1. **Выполнить живопись натюрморта из нескольких различных по форме и цвету предметов на нейтральном фоне (с предварительным эскизом). -** Композицию натюрморта составить самим из домашних бытовых предметов, но с учётом гармонии цвета и светлоты.- **Этапы построения натюрморта:** -**При рисовании натюрморта придерживаются общих правил последовательного изображения рисунка - «от общего к частному» и «от частного к общему».**  **-I этап.**Предполагает композиционное размещение изображения в листе бумаги. Найденную композицию необходимо сохранить и перенести ее в формат листа. Для этого определяется наибольшая ширина и наибольшая высота всей постановки. Ограничив, таким образом, поле, в котором будет находиться изображение основных частей натюрморта, можно несколькими легкими линиями наметить место каждого из предметов и плоскость, на которой они установлены. Когда определена точка зрения, границы натюрморта и форма листа (вертикаль или горизонталь), можно приступать к рисованию. - **II этап.**

 Уточняется место каждого из предметов относительно друг друга, определяются их пропорциональные отношения, выявляется конструктивная основа формы.  Решение этих вопросов требует серьезного, внимательного анализа натуры. Нужно учитывать и сравнивать собственные размеры и пропорции предметов с предметами между собой -это позволит более внимательно анализировать натуру, а, следовательно, быстрее понять закономерности ее строения.  Для облегчения процесса построения формы предметов рисовать их необходимо как бы прозрачными. Это, во-первых, даст возможность почувствовать пространственность формы, во-вторых, правильно изобразить ее на листе бумаги. Все построение нужно выполнять легкими, без нажима линиями, тогда на последующих этапах их не потребуется стирать, они органично войдут в само изображение.  **2. Контроль усвоения учебного материала.** Для дифференцированного контроля за усвоением учебного творческого материала и выполнением заданий рекомендуется : сфотографировать законченную работу с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) ребёнка-автора, фото отправить на электронную почту: : iskusstvo-life73@mail.ru , либо в WhatsApp **+79283013009**, если нет электронной почты. |