**МБУДО ДШИ Предгорного округа**

**План дистанционной работы преподавателя Ковалева С.В.**

**На III четверть 2021-2022 учебного года**

**По дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

**По учебному предмету «Композиция станковая» для 3 ДПП-5 класса**

**На 3 четверть 2021 – 2022 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  | **Тема**  | **Материал**  | **Цели и задачи** |
| **1** | **03.12.2022** | **Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику.** | **По выбору**  | *Цель:* изучение возможностей создания композиции способами:* совмещение разновременных событий;
* совмещение переднего и дальнего планов (наплывы);
* сочетание разнонаправленного движения;
* совмещение фигур и групп, переданных в разных ракурсах (наслаивание).

*Задача:* укрепление навыков отбора материала для развития темы композиции, приобретение опыта работы над серией композиций, связанных общностью темы, формата, техники, стилистики исполнения; изучение роли детали в утверждении достоверности изображения.*Предлагаемое аудиторное задание:* 1. Выполнение композиционных зарисовок групп людей с натуры при различном освещении.
2. Выбор темы и сюжета для разработки композиции.
3. Исполнение мини-серии в материале.

*Задание для самостоятельной работы:* копирование произведений мастеров с целью выявления композиционных схем. |
| **контроль усвоения учебного материала** Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется : сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: SVcow23@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 8(928)634-70-41, если нет электронной почты . Фотографии работ необходимо отправлять сразу по окончанию учебного занятия, согласно расписанию. |
| **2** | **17.12.2022** | **Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику.** | **По выбору**  | *Цель:* изучение возможностей создания композиции способами:* совмещение разновременных событий;
* совмещение переднего и дальнего планов (наплывы);
* сочетание разнонаправленного движения;
* совмещение фигур и групп, переданных в разных ракурсах (наслаивание).

*Задача:* укрепление навыков отбора материала для развития темы композиции, приобретение опыта работы над серией композиций, связанных общностью темы, формата, техники, стилистики исполнения; изучение роли детали в утверждении достоверности изображения.*Предлагаемое аудиторное задание:* 1. Выполнение композиционных зарисовок групп людей с натуры при различном освещении.
2. Выбор темы и сюжета для разработки композиции.
3. Исполнение мини-серии в материале.

*Задание для самостоятельной работы:* копирование произведений мастеров с целью выявления композиционных схем. |
| Ход урока |
| **контроль усвоения учебного материала** Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется : сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: SVcow23@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 8(928)634-70-41, если нет электронной почты . Фотографии работ необходимо отправлять сразу по окончанию учебного занятия, согласно расписанию. |