**МБУДО ДШИ Предгорного округа**

**План дистанционной работы преподавателя Ковалева С.В.**

**На III четверть 2021-2022 учебного года**

**По дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

**По учебному предмету «Композиция станковая» для 3 ДПП-5 класса**

**На 3 четверть 2021 – 2022 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Материал** | **Цели и задачи** |
| **1** | **03.12.2022** | **Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику.** | **По выбору** | *Цель:* изучение возможностей создания композиции способами:   * совмещение разновременных событий; * совмещение переднего и дальнего планов (наплывы); * сочетание разнонаправленного движения; * совмещение фигур и групп, переданных в разных ракурсах (наслаивание).   *Задача:* укрепление навыков отбора материала для развития темы композиции, приобретение опыта работы над серией композиций, связанных общностью темы, формата, техники, стилистики исполнения; изучение роли детали в утверждении достоверности изображения.  *Предлагаемое аудиторное задание:*   1. Выполнение композиционных зарисовок групп людей с натуры при различном освещении. 2. Выбор темы и сюжета для разработки композиции. 3. Исполнение мини-серии в материале.   *Задание для самостоятельной работы:* копирование произведений мастеров с целью выявления композиционных схем. |
| **контроль усвоения учебного материала**  Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется : сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: [SVcow23@mail.ru](mailto:SVcow23@mail.ru) либо на WhatsApp по номеру 8(928)634-70-41, если нет электронной почты .  Фотографии работ необходимо отправлять сразу по окончанию учебного занятия, согласно расписанию. | | | | |
| **2** | **17.12.2022** | **Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику.** | **По выбору** | *Цель:* изучение возможностей создания композиции способами:   * совмещение разновременных событий; * совмещение переднего и дальнего планов (наплывы); * сочетание разнонаправленного движения; * совмещение фигур и групп, переданных в разных ракурсах (наслаивание).   *Задача:* укрепление навыков отбора материала для развития темы композиции, приобретение опыта работы над серией композиций, связанных общностью темы, формата, техники, стилистики исполнения; изучение роли детали в утверждении достоверности изображения.  *Предлагаемое аудиторное задание:*   1. Выполнение композиционных зарисовок групп людей с натуры при различном освещении. 2. Выбор темы и сюжета для разработки композиции. 3. Исполнение мини-серии в материале.   *Задание для самостоятельной работы:* копирование произведений мастеров с целью выявления композиционных схем. |
| Ход урока | | | | |
| **контроль усвоения учебного материала**  Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется : сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: [SVcow23@mail.ru](mailto:SVcow23@mail.ru) либо на WhatsApp по номеру 8(928)634-70-41, если нет электронной почты .  Фотографии работ необходимо отправлять сразу по окончанию учебного занятия, согласно расписанию. | | | | |