**МБУДО ДШИ Предгорного округа**

**План дистанционной работы преподавателя Клочковой Т.С.**

**На 3 четверть 2021-2022 учебного года**

**По дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

**по учебному предмету «Композиция станковая» для 5 ДПП-8 класса**

**На 3 четверть 2021 – 2022 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Материал** | **Цели и задачи** |
| **1** | **05.02.22** | Трансформация и стилизация изображения. | **Гуашь, бумага а3** | Учимся создавать новый орнаментальный образ предмета с целью организации интересного ритмического порядка. |
| **План урока** трансформация формы трех предметов (лампы, чайника, кувшина) при помощи изменения пропорций:   * уменьшение ширины в два раза; * увеличение ширины в два раза; * изменение пропорций внутри предмета (пропорции горлышка, туловища предмета).   видеоурок | | | | |
| **контроль усвоения учебного материала**  Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту:Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру89881134688, если нет электронной почты . | | | | |
| **2** | **12.02.22** | Трансформация и стилизация изображения. | **Гуашь, бумага а3** | Учимся создавать новый орнаментальный образ предмета с целью организации интересного ритмического порядка. |
| **План урока** трансформация формы трех предметов (лампы, чайника, кувшина) при помощи изменения пропорций:   * уменьшение ширины в два раза; * увеличение ширины в два раза; * изменение пропорций внутри предмета (пропорции горлышка, туловища предмета).   видеоурок | | | | |
| **контроль усвоения учебного материала**  Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 89881134688, если нет электронной почты . | | | | |
| **3** | **19.02.22** | Трансформация и стилизация изображения. | **Гуашь, бумага а3** | Учимся создавать новый орнаментальный образ предмета с целью организации интересного ритмического порядка. |
| **План урока**  трансформация формы трех предметов (лампы, чайника, кувшина) при помощи изменения пропорций:   * уменьшение ширины в два раза; * увеличение ширины в два раза; * изменение пропорций внутри предмета (пропорции горлышка, туловища предмета).   видеоурок  . | | | | |
| **контроль усвоения учебного материала**  Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 89881134688, если нет электронной почты . | | | | |
| **4** | **26.02.22** | Трансформация и стилизация изображения. | **Гуашь, бумага а3** | Учимся создавать новый орнаментальный образ предмета с целью организации интересного ритмического порядка. |
| **План урока**  трансформация формы трех предметов (лампы, чайника, кувшина) при помощи изменения пропорций:   * уменьшение ширины в два раза; * увеличение ширины в два раза; * изменение пропорций внутри предмета (пропорции горлышка, туловища предмета).   видеоурок | | | | |
| контроль усвоения учебного материала  Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 89881134688, если нет электронной почты . | | | | |
| **5** | **05.03.22** | Трансформация и стилизация изображения. | **Гуашь, бумага а3** | Учимся создавать новый орнаментальный образ предмета с целью организации интересного ритмического порядка. |
| **План урока**  трансформация формы трех предметов (лампы, чайника, кувшина) при помощи изменения пропорций:   * уменьшение ширины в два раза; * увеличение ширины в два раза; * изменение пропорций внутри предмета (пропорции горлышка, туловища предмета).   видеоурок | | | | |
| **контроль усвоения учебного материала**  Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 89881134688, если нет электронной почты .   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **6** | **18.12.21** | | Однофигурная, двухфигурная и многофигурная композиции, варианты построения схем (статичная и динамичная композиции) | **Гуашь, бумага а3** | | приобретение практических навыков при построении двухфигурной композиции, создание определенного эмоционального состояния с помощью цветовой палитры и положения фигур друг относительно друга | | | **План урока**  Иллюстрация к литературному произведению (или конкурсная тема). видеоурок | | | | | | | | | **контроль усвоения учебного материала**  Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 89881134688, если нет электронной почты . | | | | | | | | | **7** | | **25.12.21** | Однофигурная, двухфигурная и многофигурная композиции, варианты построения схем (статичная и динамичная композиции) | | **Гуашь, бумага а3** | | приобретение практических навыков при построении двухфигурной композиции, создание определенного эмоционального состояния с помощью цветовой палитры и положения фигур друг относительно друга | | | **План урока**  Иллюстрация к литературному произведению (или конкурсная тема). видеоурок | | | | | | | | | | **контроль усвоения учебного материала**  Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 89881134688, если нет электронной почты . | | | | | | | | | | | | | |