**МБУДО ДШИ Предгорного округа**

**План дистанционной работы преподавателя Клочковой Т.С.**

**На 3 четверть 2021-2022 учебного года**

**По дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

**по учебному предмету «Композиция станковая» для 5 ДПП-8 класса**

**На 3 четверть 2021 – 2022 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Материал** | **Цели и задачи** |
| **1** | **05.02.22** | Трансформация и стилизация изображения. | **Гуашь, бумага а3** | Учимся создавать новый орнаментальный образ предмета с целью организации интересного ритмического порядка. |
| **План урока** трансформация формы трех предметов (лампы, чайника, кувшина) при помощи изменения пропорций:* уменьшение ширины в два раза;
* увеличение ширины в два раза;
* изменение пропорций внутри предмета (пропорции горлышка, туловища предмета).

видеоурок |
| **контроль усвоения учебного материала**Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту:Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру89881134688, если нет электронной почты . |
| **2** | **12.02.22** | Трансформация и стилизация изображения. | **Гуашь, бумага а3** | Учимся создавать новый орнаментальный образ предмета с целью организации интересного ритмического порядка. |
| **План урока** трансформация формы трех предметов (лампы, чайника, кувшина) при помощи изменения пропорций:* уменьшение ширины в два раза;
* увеличение ширины в два раза;
* изменение пропорций внутри предмета (пропорции горлышка, туловища предмета).

видеоурок |
| **контроль усвоения учебного материала**Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 89881134688, если нет электронной почты . |
| **3** | **19.02.22** | Трансформация и стилизация изображения. | **Гуашь, бумага а3** | Учимся создавать новый орнаментальный образ предмета с целью организации интересного ритмического порядка. |
| **План урока**трансформация формы трех предметов (лампы, чайника, кувшина) при помощи изменения пропорций:* уменьшение ширины в два раза;
* увеличение ширины в два раза;
* изменение пропорций внутри предмета (пропорции горлышка, туловища предмета).

видеоурок. |
| **контроль усвоения учебного материала**Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 89881134688, если нет электронной почты . |
| **4** | **26.02.22** | Трансформация и стилизация изображения. | **Гуашь, бумага а3** | Учимся создавать новый орнаментальный образ предмета с целью организации интересного ритмического порядка. |
| **План урока**трансформация формы трех предметов (лампы, чайника, кувшина) при помощи изменения пропорций:* уменьшение ширины в два раза;
* увеличение ширины в два раза;
* изменение пропорций внутри предмета (пропорции горлышка, туловища предмета).

видеоурок |
| контроль усвоения учебного материалаДля дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 89881134688, если нет электронной почты . |
| **5** | **05.03.22** | Трансформация и стилизация изображения. | **Гуашь, бумага а3** | Учимся создавать новый орнаментальный образ предмета с целью организации интересного ритмического порядка. |
| **План урока**трансформация формы трех предметов (лампы, чайника, кувшина) при помощи изменения пропорций:* уменьшение ширины в два раза;
* увеличение ширины в два раза;
* изменение пропорций внутри предмета (пропорции горлышка, туловища предмета).

видеоурок |
| **контроль усвоения учебного материала**Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 89881134688, если нет электронной почты .

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | **18.12.21** | Однофигурная, двухфигурная и многофигурная композиции, варианты построения схем (статичная и динамичная композиции) | **Гуашь, бумага а3** | приобретение практических навыков при построении двухфигурной композиции, создание определенного эмоционального состояния с помощью цветовой палитры и положения фигур друг относительно друга |
| **План урока**Иллюстрация к литературному произведению (или конкурсная тема). видеоурок |
| **контроль усвоения учебного материала**Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 89881134688, если нет электронной почты . |
| **7** | **25.12.21** | Однофигурная, двухфигурная и многофигурная композиции, варианты построения схем (статичная и динамичная композиции) | **Гуашь, бумага а3** | приобретение практических навыков при построении двухфигурной композиции, создание определенного эмоционального состояния с помощью цветовой палитры и положения фигур друг относительно друга |
| **План урока**Иллюстрация к литературному произведению (или конкурсная тема). видеоурок |
| **контроль усвоения учебного материала**Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 89881134688, если нет электронной почты . |

 |