**МБУДО ДШИ Предгорного округа**

**План дистанционной работы преподавателя Клочковой Т.С.**

**На 3 четверть 2021-2022 учебного года**

**По дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

**по учебному предмету «Живопись» для 5 ДПП-8 класса**

**На 3 четверть 2021 – 2022 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Материал** | **Цели и задачи** |
| **1** | **07.02.22** | **Гармония по общему цветовому тону.** | **Бумага, акварель** | Развитие умения передавать цветовые и тональные отношения. Передача прозрачности стекла при помощи технических приёмов работы акварелью (по сырому, лессировка, мазок).Этюд стеклянного кувшина или бутылки на цветном фоне.Использование акварели, бумаги различных форматов. |
| **План урока**  этюд банки с водой на нейтральном фоне.  **Видеоурок** | | | | |
| **контроль усвоения учебного материала**  Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту:Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру89881134688, если нет электронной почты . | | | | |
| **2** | **14.02.22** | **Гармония по общему цветовому тону.** | **Бумага, акварель** | **.** Развитие умения передавать цветовые и тональные отношения. Передача прозрачности стекла при помощи технических приёмов работы акварелью (по сырому, лессировка, мазок).Этюд стеклянного кувшина или бутылки на цветном фоне.Использование акварели, бумаги различных форматов. |
| **План урока**  Этюды двух предметов быта, контрастных по форме и цвету.  этюд чайника на контрастном фоне  **Видеоурок** | | | | |
| **контроль усвоения учебного материала**  Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 89881134688, если нет электронной почты . | | | | |
| **3** | **21.02.22** | **Гармония по общему цветовому тону.** | **Бумага, акварель** | Развитие умения передавать цветовые и тональные отношения. Передача прозрачности стекла при помощи технических приёмов работы акварелью (по сырому, лессировка, мазок).Этюд стеклянного кувшина или бутылки на цветном фоне.Использование акварели, бумаги различных форматов. |
| **План урока**  этюды предметов из стекла, различных по тону  видеоурок | | | | |
| **контроль усвоения учебного материала**  Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 89881134688, если нет электронной почты . | | | | |
| **4** | **28.02.22** | Гармония по насыщенности и светлоте | **Бумага, акварель** | **.** Колористическая цельность. Смягчение контрастов. Выражение влияния цветовой среды на предметы натюрморта через рефлексы и полутона. Передача глубины пространства. Натюрморт с кувшином и фруктами на темном фоне без складок при боковом освещении (с предварительным эскизом). Использование акварели (техника a la prima), бумаги формата А3. Самостоятельная работа: этюды фруктов на темном фоне.  . |
| **План урока**  Натюрморт из двух предметов (кофейник, кружка и т.п.), различных по форме и тону при боковом освещении на светлом фоне без складок. Гризайль  **Видеоурок** | | | | |
| **контроль усвоения учебного материала**  Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 89881134688, если нет электронной почты . | | | | |
| **5** | **07.03.22** | Гармония по насыщенности и светлоте | **Бумага, акварель** | **.** Колористическая цельность. Смягчение контрастов. Выражение влияния цветовой среды на предметы натюрморта через рефлексы и полутона. Передача глубины пространства. Натюрморт с кувшином и фруктами на темном фоне без складок при боковом освещении (с предварительным эскизом). Использование акварели (техника a la prima), бумаги формата А3. Самостоятельная работа: этюды фруктов на темном фоне. |
| **План урока**  этюды фруктов на темном фоне.  **Видеоурок** | | | | |
| **контроль усвоения учебного материала**  Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 89881134688, если нет электронной почты .   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **6** | **14.03.22** | Гармония по светлоте и насыщенности | | **Бумага, акварель** | | Передача светотеневых отношений, моделировка формы предметов. Передача локального цвета предметов в многообразии цветовых оттенков с сохранением объема и связи с окружающей средой. | | | **План урока**  этюды фруктов на темном фоне.  **Видеоурок** | | | | | | | | | **контроль усвоения учебного материала**  Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 89881134688, если нет электронной почты . | | | | | | | | | **7** | **21.03.22** | | Гармония по светлоте и насыщенности | | **Бумага, акварель** | | Колористическая цельность. Смягчение контрастов. Выражение влияния цветовой среды на предметы натюрморта через рефлексы и полутона. Передача глубины пространства. Натюрморт с кувшином и фруктами на темном фоне без складок при боковом освещении (с предварительным эскизом). Использование акварели (техника a la prima), бумаги формата А3. Самостоятельная работа: этюды фруктов на темном фоне. | | | **План урока**  этюды фруктов на темном фоне.  **Видеоурок** | | | | | | | | | | **контроль усвоения учебного материала**  Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется: сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: Dao21@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 89881134688, если нет электронной почты . | | | | | | | | | | | | | |