**План дистанционной работы на 3 четверть 2021-2022уч.год**

 **преподавателя Салминой Натальи Михайловны**

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** | **Контроль Zoom** |
| Карапетян ДавидСпециальностьгитара | 7кл ДПП8 | 03.02 08.0217.0222.0224.0201.0303.0310.0315.0317.0322.03 | «Этюд»Ф.Сор отработать текстовые неточности, наизусть доучить текст до конца.«У нас нынче субботея»р.н.п. обр.М.Александрова учить текст наизусть,отработать движение и вырызительность в мелодии . | Социальная сеть WhatsAppsalmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени, посредством ВидеосвязиWhatsApp |
| Асланов ИванСпециальностьгитара  | 5кл ДПП8 | 03.02.05.0217.0219.0224.0226.0203.0305.0310.0312.0317.0319.03 | «Сонатина»Л.Иванова наизусть доучить отработать движение в мелодии.«Танго соловья» Н.Богословский наизусть играть выразительно мелодию в верхнем голосе ,аккомпанемент тише. | Социальная сеть WhatsAppsalmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством ВидеосвязиWhatsApp |
| Говырин МихаилСпециальностьгитара | 5кл ДПП8 | 04.0207.0218.0221.0225.0228.0204.0307.0311.0314.0318.0321.03 | «У нас нынче субботея»р.н.п.обр.М.Александрова наизусть играть мелодию выразительнее.Ритмически точнее «Сонатина»Н.Пагпнини наизусть текст играть , работать над аппликатурой. | Социальная сеть WhatsAppsalmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством ВидеосвязиWhatsApp |
| Морозова СофьяСпециальностьгитара | 5кл.ДПП8 | 04.0208.0218.0222.0225.0201.0304.0311.0315.0318.0322.03 | «Сонатина» И.Бенда«Чувства» М.Альберт наизусть играть выразительнее мелодию ,ярче оттенки ;следить за постановкой правой руки. Аппликатуру отработать.  | Социальная сеть WhatsAppsalmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством ВидеосвязиWhatsApp |
| Коровкин РодионСпециальностьгитара | 3кл.ДПП5 | 04.0307.0218.0221.0225.0228.0204.0307.0311.0314.0318.0321.03 |  «Полонез»Ф.Карулли играть наизусть с движением.«Валенки»р.н.п.доучить наизусть текст убрать ритмические неточности  | Социальная сеть WhatsAppsalmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством ВидеосвязиWhatsApp |
| Яровенко АринаСпециальностьгитара | 3кл.ДПП5 | 04.0209.0218.0225.0202.0304.0209.0311.0316.0318.03 | «Сонатина»А.Затынченко играть текст наизусть, работать над фразами и музыкальной выразительностью.«Прелюдия»Ф.Таррега играть в медленном темпе со счетом вслух,следить за постановкой правой руки учить наизусть. | Социальная сеть WhatsAppsalmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством ВидеосвязиWhatsApp |
| Домойцева СтефанияСпециальностьгитара | 3кл.ДПП8 | 03.0208.0217.0222.0224.0201.0303.0310.0315.0317.0322.03 | «Хабанера» П.Роч выразительно играть , тему ярче, аккомпанемент тише.«Морская звезда»В.Козлов Наизусть играть текст выразительнее тему. | Социальная сеть WhatsAppsalmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством ВидеосвязиWhatsApp |
| Котляров Наум | 2 кл ДПП8 | 21.0228.0202.0307.0309.0314.0316.0321.03 | «Анданте» М.Каркасси учить наизусть текст Работать над аппликатурой.«Полька Топ-Топ» В.Козлов Отработать аппликатуру ,текст наизусть выучить .Ритмические неточности убрать.Работать над фразами. |  |  |
| Кротенко СтепанМузыкальный инструментгитара | 5кл ДПП8 | 03.0207.0217.0221.0224.0228.0203.0307.0310.0314.0317.0321.03 | «Темная ночь»Н.Богословский обр.О.Кроха работать над оттенками, не ускорять ,выразительнее тему.«Помнишь ли меня мой свет»р.н.п. учить текст со счетом вслух , работать над аппликатурой ,ритмические неточности убрать | Социальная сеть WhatsAppsalmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством ВидеосвязиWhatsApp |
| Штеркель Платон | 3кл ДПП8 | 05.0207.0219.0221.0226.0229.0205.0307.0312.0314.0319.0321.03 | «Песенка старого дилижанса» Е.Поплянова повторять«Сицилиана»Д.Перголези Учить текст наизусть,отработать приемы игры, работать над фразами. |  |  |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства**

**« Основы музыкального исполнительства: народные инструменты (гитара, аккордеон, домра)»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** | **Контроль ZOOM** |
| Печеный ВладимирМузыкальный инструментаккордеон | 3клДОП4 | 04.0207.0218.0221.0225.0228.0204.0307.0311.0314.0318.03 21.03 | «Крыжачок» белорусский народный танец выучить двумя руками текст выполнять аппликатуру и штрихи.;«Последний бой»М.Ножкин играть текст наизусть со счетом вслух. Работать над оттенками и фразами. | Социальная сеть WhatsAppsalmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством ВидеосвязиWhatsApp |
| Сафиуллаева Ангелина | 3кл ДОП4 | 03.0207.0217.0221.0224.0228.0203.0307.0310.0314.0317.0321.03 | «Цыганочка»обр.Л.Ивановой учить текст наизусть .Тирандо в мелодии.Отработать оттенки.«Румба»О.Копенков выучить наизусть тест тему выразительнее.  | Социальная сеть WhatsAppsalmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством ВидеосвязиWhatsApp |
| Иваничев АлександрМузыкальный инструментаккордеон | 3 клДОП4 | 04.0208.0218.0222.0225.0201.0304.0311.0315.0318.0322.03 | «Выйду ль я на реченьку»р.н.п. обр.К.Головко доработать мех по фразам.«Веселое настроение»повторять«Улыбка»В.Шаинский вариации доработать ритм,темп«Волшебный фаэтон»А.Куклин учить текст отработать штрихи | Социальная сеть WhatsAppsalmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством ВидеосвязиWhatsApp |
| Алабердова Александра | 2кл ДОП4 | 05.0209.0219.0226.0202.0305.0309.0312.0316.0319.0323.03 | «Чунга чанга» В.Шаинский повторять текст работать над фразами и музыкальными оттенками.«Огонек» О.Кроха выучить наизусть текст, отработать апплтикатуру.«Александра» обр.О.Копенков учить текст тему ярче щипок на первой струне. «а» палец отработать. |  |  |
| Водолазский Максим | 2кл ДОП4 | 04.0208.0218.0222.0225.0201.0304.0311.0315.0318.0322.03 | «Улыбка» В.Шаинский повторять.«Танец осьминога»В.Козловвыучить наизусть текст ,работать над музыкальными оттенками,фразами. |  |  |
| Джигарханов Георгий | 2кл ДОП4 | 03.02.05.0217.0219.0224.0226.0203.0305.0310.0312.0317.03 19.03 24.03 | «Испанский вальс» Н.Паганини выучить наизусть отработать аппликатуру,работать над фразами и музыкальными оттенками.«Веселые соседи»О.Копенков работать над аппликатурой ,движение в мелодии отработать. |  |  |
| Закирко Юрий | 2кл ДОП4 | 04.0208.0218.0222.0225.0201.0304.0311.0315.0318.0322.03 | «Андантино»Ф.Карулли учить текст выполнять аппликатуру,следить за постановкой игрового аппарата,работать над фразами.«Как ходил гулял Ванюша»р.н.п. В.Калинин учить текст выполнять аппликатуру,следить за постановкой игрового аппарата.,работать над фразами. |  |  |
| Костылин Эрик | 2кл ДОП4 | 04.0208.0218.0222.0225.0201.0304.0311.0315.0318.0322.03 | «В землянке» К.Листов повторять.«Кварт-скерцо»А.Доренскийучить текст выполнять аппликатуру,следить за постановкой игрового аппарата, работать над фразами. |  |  |
| Григориадис Константин | 2кл ДОП4 | 03.0208.0217.0222.0224.0201.0303.0310.0315.0317.0322.03 | «Румба»П.Хилл учить текст наизусть,выполнять приемы игры удар по деке .«Аллегро»М.Джулиани учить текст наизусть выполнять аппликатуру,следить за постановкой игрового аппарата, работать над фразами.Прием игры тирандо. |  |  |
| Шевченко Екатерина | 2кл ДОП4 | 03.0207.0217.0221.0224.0228.0203.0307.0310.0314.0317.0321.03 | «На безымянной высоте» В. Баснеручить текст наизусть выполнять аппликатуру,следить за постановкой игрового аппарата, работать над фразами. Прием игры тирандо.«По улицам средневекового города»О.Киселев учить текст наизусть. |  |  |
| Шелкунов Всеволод | 2кл ДОП4 | 03.0207.0217.0221.0224.0228.0203.0307.0310.0314.0317.0321.03 | «Этюд»В.Калинин наизусть доучить текст тирандо отработать .«Танго»В.Шилин учить текст наизусть выполнять аппликатуру, следить за постановкой игрового аппарата, работать над фразами. Прием игры тирандо.Отрабртать музыкальные оттенки. |  |  |
| Котляров Глеб | 2кл ДОП4 | 05.0208.0219.0222.0226.0201.0305.0312.0315.0319.0322.03 | «Вальс»М.Каркасси«Веселые соседи» О.Копенковучить текст наизусть выполнять аппликатуру, следить за постановкой игрового аппарата, работать над фразами. Прием игры тирандо. Отработать музыкальные оттенки. |  |  |
| Холин Владислав | 2кл ДОП4 | 04.0208.0218.0222.0225.0201.0304.0311.0315.0318.0322.03 | «Танго»обр.Ю.Зырянов«Румба без названия»О.Копенковучить текст наизусть выполнять аппликатуру, следить за постановкой игрового аппарата, работать над фразами. Прием игры тирандо.Отрабртать музыкальные оттенки. |  |  |
| Гасевич Егор | 2кл ДОП4 | 03.0207.0217.0221.0224.0228.0203.0307.0310.0314.0317.0321.03 | «Позарастали стежки дорожки»р.н.п.«Полюшко-поле»Л.КнипперУчить текст выполнять аппликатуру, штрихи(легато, стаккато).Отработать музыкальные оттенки. |  |  |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства**

**« Основы музыкального исполнительства: (гитара, аккордеон)»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** | **Контроль ЗУМ** |
| Богданов ЕгорМузыкальный инструментаккордеон | 4кл ДОП4 | 03.0207.0217.0221.0224.0228.0203.0307.0310.0314.0317.0321.03 | «Лярго»И.Бах учить текст наизусть, выполнять аппликатуру, отработать штрихи(легато нон легато)«Потому что мы пилоты»учить текст,играть уверенно двумя руками верной аппликатурой, смена меха по фразам.Отработать штрихи и музыкальные оттенки. | Социальная сеть WhatsAppsalmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством ВидеосвязиWhatsApp |
| Холин ВладиславМузыкальный инструментаккордеон | 4клДОП4 | 04.0208.0218.0222.0225.0201.0304.0311.0315.0318.0322.03 | «Петушок»А.Доренский выучить наизусть отработать оттенки штрихи(легато,стаккато)«Веселые ритмы»С.Бредисвыучить наизусть текст Играть в медленном темпе,выполнять штрихи.«Веселое настроение»А.Доренский повторять. | Социальная сеть WhatsAppsalmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством ВидеосвязиWhatsApp |
| Колесников Михаил | 4клДОП4 | 03.0207.0217.0221.0224.0228.0203.0307.0310.0314.0317.0321.03 | «История любви»Ф.Лей выучить наизусть текст,отработать аппликатуру.«Менуэт»Ф.Сор выучить в медленном темпе текст,отработать аппликатуру,ритм.,штрихи. |  |  |
| Молодцов ДаниилМузыкальный инструментаккордеон | 4клДОП4 |  03.02 08.0217.0222.0224.0201.0303.0310.0315.0317.0322.03 | «Менуэт»Д.Эксоде учить наизусть текст,отработать штрихи,оттенки.«Как у наших у ворот»р.н.п. выучить текст наизусть отработать аппликатуру, штрихи в мелодии. | Социальная сеть WhatsAppsalmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством ВидеосвязиWhatsApp |

Критерии оценки выступления учащегося на зачете (академическом концерте), экзамене:

**Оценка 5 (отлично)** выставляется за технически безупречное исполнение программы, при котором исполнительская свобода служит раскрытию художественного содержания произведений.

В том случае, если программа исполнена наизусть ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

Проявлено индивидуальное отношение к исполняемому произведению для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Продемонстрировано свободное владение техническими приемами, а также приемами качественного звукоизвлечения.

**Оценка 4 (хорошо)** выставляется за техническую свободу, осмысленную и выразительную игру, в том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание характера и содержания исполняемого произведения программа исполнена наизусть, проявлено индивидуальное отношение к исполняемому произведению, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности.

Учащийся демонстрирует применение художественного оправданных технических приёмов, свободу и пластичность игрового аппарата. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность исполняемого произведения.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** выставляется за игру, в которой учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение программы.

Программа исполнена наизусть с неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение к исполняемому произведению

Учащийся показывает недостаточное владение техническими приёмами, отсутствие свободы и пластичности игрового аппарата, допущены погрешности в звукоизвлечении.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** выставляется за отсутствие музыкальной образности в исполняемом произведение слабое знание программы наизусть, грубые технические ошибки и плохое владение инструментом.

**Видео-записи выступлений учащихся ,вопросы к преподавателю присылать на почту salmina\_1970@inbox.ru**