**План дистанционной работы на 3 четверть 2021-2022уч.год**

**преподавателя Салминой Натальи Михайловны**

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | | **Класс** | | **Дата** | **Описание** | | | **Ресурс** | **Контроль Zoom** |
| Карапетян Давид  Специальность  гитара | | 7кл ДПП8 | | 03.02  08.02  17.02  22.02  24.02  01.03  03.03  10.03  15.03  17.03  22.03 | «Этюд»Ф.Сор отработать текстовые неточности, наизусть доучить текст до конца.  «У нас нынче субботея»р.н.п. обр.М.Александрова учить текст наизусть,отработать движение и вырызительность в мелодии . | | | Социальная сеть  WhatsApp  salmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени, посредством  Видеосвязи  WhatsApp |
| Асланов Иван  Специальность  гитара | | 5кл ДПП8 | | 03.02.  05.02  17.02  19.02  24.02  26.02  03.03  05.03  10.03  12.03  17.03  19.03 | «Сонатина»Л.Иванова наизусть доучить отработать движение в мелодии.  «Танго соловья» Н.Богословский наизусть играть выразительно мелодию в верхнем голосе ,аккомпанемент тише. | | | Социальная сеть  WhatsApp  salmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством  Видеосвязи  WhatsApp |
| Говырин Михаил  Специальность  гитара | | 5кл ДПП8 | | 04.02  07.02  18.02  21.02  25.02  28.02  04.03  07.03  11.03  14.03  18.03  21.03 | «У нас нынче субботея»р.н.п.обр.М.Александрова наизусть играть мелодию выразительнее.Ритмически точнее  «Сонатина»Н.Пагпнини наизусть текст играть , работать над аппликатурой. | | | Социальная сеть  WhatsApp  salmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством  Видеосвязи  WhatsApp |
| Морозова Софья  Специальность  гитара | | 5кл.ДПП8 | | 04.02  08.02  18.02  22.02  25.02  01.03  04.03  11.03  15.03  18.03  22.03 | «Сонатина» И.Бенда  «Чувства» М.Альберт наизусть играть выразительнее мелодию ,ярче оттенки ;следить за постановкой правой руки. Аппликатуру отработать. | | | Социальная сеть  WhatsApp  salmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством  Видеосвязи  WhatsApp |
| Коровкин Родион  Специальность  гитара | | 3кл.ДПП5 | | 04.03  07.02  18.02  21.02  25.02  28.02  04.03  07.03  11.03  14.03  18.03  21.03 | «Полонез»Ф.Карулли играть наизусть с движением.  «Валенки»р.н.п.доучить наизусть текст убрать ритмические неточности | | | Социальная сеть  WhatsApp  salmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством  Видеосвязи  WhatsApp |
| Яровенко Арина  Специальность  гитара | | 3кл.ДПП5 | | 04.02  09.02  18.02  25.02  02.03  04.02  09.03  11.03  16.03  18.03 | «Сонатина»А.Затынченко играть текст наизусть, работать над фразами и музыкальной выразительностью.  «Прелюдия»Ф.Таррега играть в медленном темпе со счетом вслух,следить за постановкой правой руки учить наизусть. | | | Социальная сеть  WhatsApp  salmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством  Видеосвязи  WhatsApp |
| Домойцева Стефания  Специальность  гитара | | 3кл.ДПП8 | | 03.02  08.02  17.02  22.02  24.02  01.03  03.03  10.03  15.03  17.03  22.03 | «Хабанера» П.Роч выразительно играть , тему ярче, аккомпанемент тише.  «Морская звезда»В.Козлов Наизусть играть текст выразительнее тему. | | | Социальная сеть  WhatsApp  salmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством  Видеосвязи  WhatsApp |
| Котляров Наум | | 2 кл ДПП8 | | 21.02  28.02  02.03  07.03  09.03  14.03  16.03  21.03 | «Анданте» М.Каркасси учить наизусть текст Работать над аппликатурой.  «Полька Топ-Топ» В.Козлов Отработать аппликатуру ,текст наизусть выучить .Ритмические неточности убрать.Работать над фразами. | | |  |  |
| Кротенко Степан  Музыкальный инструмент  гитара | 5кл ДПП8 | | 03.02  07.02  17.02  21.02  24.02  28.02  03.03  07.03  10.03  14.03  17.03  21.03 | | | «Темная ночь»Н.Богословский обр.О.Кроха работать над оттенками, не ускорять ,выразительнее тему.  «Помнишь ли меня мой свет»р.н.п. учить текст со счетом вслух , работать над аппликатурой ,ритмические неточности убрать | Социальная сеть  WhatsApp  salmina\_1970@inbox.ru | | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством  Видеосвязи  WhatsApp |
| Штеркель Платон | 3кл ДПП8 | | 05.02  07.02  19.02  21.02  26.02  29.02  05.03  07.03  12.03  14.03  19.03  21.03 | | | «Песенка старого дилижанса» Е.Поплянова повторять  «Сицилиана»Д.Перголези  Учить текст наизусть,отработать приемы игры, работать над фразами. |  | |  |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства**

**« Основы музыкального исполнительства: народные инструменты (гитара, аккордеон, домра)»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** | **Контроль ZOOM** |
| Печеный Владимир  Музыкальный инструмент  аккордеон | 3клДОП4 | 04.02  07.02  18.02  21.02  25.02  28.02  04.03  07.03  11.03  14.03  18.03  21.03 | «Крыжачок» белорусский народный танец выучить двумя руками текст выполнять аппликатуру и штрихи.;  «Последний бой»М.Ножкин играть текст наизусть со счетом вслух. Работать над оттенками и фразами. | Социальная сеть  WhatsApp  salmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством  Видеосвязи  WhatsApp |
| Сафиуллаева Ангелина | 3кл ДОП4 | 03.02  07.02  17.02  21.02  24.02  28.02  03.03  07.03  10.03  14.03  17.03  21.03 | «Цыганочка»обр.Л.Ивановой учить текст наизусть .Тирандо в мелодии.Отработать оттенки.  «Румба»О.Копенков выучить наизусть тест тему выразительнее. | Социальная сеть  WhatsApp  salmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством  Видеосвязи  WhatsApp |
| Иваничев Александр  Музыкальный инструмент  аккордеон | 3 кл  ДОП4 | 04.02  08.02  18.02  22.02  25.02  01.03  04.03  11.03  15.03  18.03  22.03 | «Выйду ль я на реченьку»р.н.п. обр.К.Головко доработать мех по фразам.  «Веселое настроение»повторять  «Улыбка»В.Шаинский вариации доработать ритм,темп  «Волшебный фаэтон»А.Куклин учить текст отработать штрихи | Социальная сеть  WhatsApp  salmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством  Видеосвязи  WhatsApp |
| Алабердова Александра | 2кл ДОП4 | 05.02  09.02  19.02  26.02  02.03  05.03  09.03  12.03  16.03  19.03  23.03 | «Чунга чанга» В.Шаинский повторять текст работать над фразами и музыкальными оттенками.  «Огонек» О.Кроха выучить наизусть текст, отработать апплтикатуру.  «Александра» обр.О.Копенков учить текст тему ярче щипок на первой струне. «а» палец отработать. |  |  |
| Водолазский Максим | 2кл ДОП4 | 04.02  08.02  18.02  22.02  25.02  01.03  04.03  11.03  15.03  18.03  22.03 | «Улыбка» В.Шаинский повторять.  «Танец осьминога»В.Козлов  выучить наизусть текст ,работать над музыкальными оттенками,фразами. |  |  |
| Джигарханов Георгий | 2кл ДОП4 | 03.02.  05.02  17.02  19.02  24.02  26.02  03.03  05.03  10.03  12.03  17.03  19.03  24.03 | «Испанский вальс» Н.Паганини выучить наизусть отработать аппликатуру,работать над фразами и музыкальными оттенками.  «Веселые соседи»О.Копенков работать над аппликатурой ,движение в мелодии отработать. |  |  |
| Закирко Юрий | 2кл ДОП4 | 04.02  08.02  18.02  22.02  25.02  01.03  04.03  11.03  15.03  18.03  22.03 | «Андантино»Ф.Карулли учить текст выполнять аппликатуру,следить за постановкой игрового аппарата,работать над фразами.  «Как ходил гулял Ванюша»р.н.п. В.Калинин учить текст выполнять аппликатуру,следить за постановкой игрового аппарата.,работать над фразами. |  |  |
| Костылин Эрик | 2кл ДОП4 | 04.02  08.02  18.02  22.02  25.02  01.03  04.03  11.03  15.03  18.03  22.03 | «В землянке» К.Листов повторять.  «Кварт-скерцо»А.Доренский  учить текст выполнять аппликатуру,следить за постановкой игрового аппарата, работать над фразами. |  |  |
| Григориадис Константин | 2кл ДОП4 | 03.02  08.02  17.02  22.02  24.02  01.03  03.03  10.03  15.03  17.03  22.03 | «Румба»П.Хилл учить текст наизусть,выполнять приемы игры удар по деке .  «Аллегро»М.Джулиани  учить текст наизусть выполнять аппликатуру,следить за постановкой игрового аппарата, работать над фразами.Прием игры тирандо. |  |  |
| Шевченко Екатерина | 2кл ДОП4 | 03.02  07.02  17.02  21.02  24.02  28.02  03.03  07.03  10.03  14.03  17.03  21.03 | «На безымянной высоте» В. Баснер  учить текст наизусть выполнять аппликатуру,следить за постановкой игрового аппарата, работать над фразами. Прием игры тирандо.  «По улицам средневекового города»О.Киселев учить текст наизусть. |  |  |
| Шелкунов Всеволод | 2кл ДОП4 | 03.02  07.02  17.02  21.02  24.02  28.02  03.03  07.03  10.03  14.03  17.03  21.03 | «Этюд»В.Калинин наизусть доучить текст тирандо отработать .  «Танго»В.Шилин  учить текст наизусть выполнять аппликатуру, следить за постановкой игрового аппарата, работать над фразами. Прием игры тирандо.Отрабртать музыкальные оттенки. |  |  |
| Котляров Глеб | 2кл ДОП4 | 05.02  08.02  19.02  22.02  26.02  01.03  05.03  12.03  15.03  19.03  22.03 | «Вальс»М.Каркасси  «Веселые соседи» О.Копенков  учить текст наизусть выполнять аппликатуру, следить за постановкой игрового аппарата, работать над фразами. Прием игры тирандо. Отработать музыкальные оттенки. |  |  |
| Холин Владислав | 2кл ДОП4 | 04.02  08.02  18.02  22.02  25.02  01.03  04.03  11.03  15.03  18.03  22.03 | «Танго»обр.Ю.Зырянов  «Румба без названия»О.Копенков  учить текст наизусть выполнять аппликатуру, следить за постановкой игрового аппарата, работать над фразами. Прием игры тирандо.Отрабртать музыкальные оттенки. |  |  |
| Гасевич Егор | 2кл ДОП4 | 03.02  07.02  17.02  21.02  24.02  28.02  03.03  07.03  10.03  14.03  17.03  21.03 | «Позарастали стежки дорожки»р.н.п.  «Полюшко-поле»Л.Книппер  Учить текст выполнять аппликатуру, штрихи(легато, стаккато).Отработать музыкальные оттенки. |  |  |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства**

**« Основы музыкального исполнительства: (гитара, аккордеон)»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** | **Контроль ЗУМ** |
| Богданов Егор  Музыкальный инструмент  аккордеон | 4кл ДОП4 | 03.02  07.02  17.02  21.02  24.02  28.02  03.03  07.03  10.03  14.03  17.03  21.03 | «Лярго»И.Бах учить текст наизусть, выполнять аппликатуру, отработать штрихи(легато нон легато)  «Потому что мы пилоты»учить текст,играть уверенно двумя руками верной аппликатурой, смена меха по фразам.Отработать штрихи и музыкальные оттенки. | Социальная сеть  WhatsApp  salmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством  Видеосвязи  WhatsApp |
| Холин Владислав  Музыкальный инструмент  аккордеон | 4кл  ДОП4 | 04.02  08.02  18.02  22.02  25.02  01.03  04.03  11.03  15.03  18.03  22.03 | «Петушок»А.Доренский выучить наизусть отработать оттенки штрихи(легато,стаккато)  «Веселые ритмы»С.Бредис  выучить наизусть текст Играть в медленном темпе,выполнять штрихи.  «Веселое настроение»А.Доренский повторять. | Социальная сеть  WhatsApp  salmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством  Видеосвязи  WhatsApp |
| Колесников Михаил | 4кл  ДОП4 | 03.02  07.02  17.02  21.02  24.02  28.02  03.03  07.03  10.03  14.03  17.03  21.03 | «История любви»Ф.Лей выучить наизусть текст,отработать аппликатуру.  «Менуэт»Ф.Сор выучить в медленном темпе текст,отработать аппликатуру,ритм.,штрихи. |  |  |
| Молодцов Даниил  Музыкальный инструмент  аккордеон | 4кл  ДОП4 | 03.02  08.02  17.02  22.02  24.02  01.03  03.03  10.03  15.03  17.03  22.03 | «Менуэт»Д.Эксоде учить наизусть текст,отработать штрихи,оттенки.  «Как у наших у ворот»р.н.п. выучить текст наизусть отработать аппликатуру, штрихи в мелодии. | Социальная сеть  WhatsApp  salmina\_1970@inbox.ru | Текущий контроль знаний выполненных заданий проводится в рамках урока в режиме реального времени,посредством  Видеосвязи  WhatsApp |

Критерии оценки выступления учащегося на зачете (академическом концерте), экзамене:

**Оценка 5 (отлично)** выставляется за технически безупречное исполнение программы, при котором исполнительская свобода служит раскрытию художественного содержания произведений.

В том случае, если программа исполнена наизусть ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

Проявлено индивидуальное отношение к исполняемому произведению для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Продемонстрировано свободное владение техническими приемами, а также приемами качественного звукоизвлечения.

**Оценка 4 (хорошо)** выставляется за техническую свободу, осмысленную и выразительную игру, в том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание характера и содержания исполняемого произведения программа исполнена наизусть, проявлено индивидуальное отношение к исполняемому произведению, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности.

Учащийся демонстрирует применение художественного оправданных технических приёмов, свободу и пластичность игрового аппарата. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность исполняемого произведения.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** выставляется за игру, в которой учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение программы.

Программа исполнена наизусть с неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение к исполняемому произведению

Учащийся показывает недостаточное владение техническими приёмами, отсутствие свободы и пластичности игрового аппарата, допущены погрешности в звукоизвлечении.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** выставляется за отсутствие музыкальной образности в исполняемом произведение слабое знание программы наизусть, грубые технические ошибки и плохое владение инструментом.

**Видео-записи выступлений учащихся ,вопросы к преподавателю присылать на почту salmina\_1970@inbox.ru**