Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

 дополнительного образования детей

 «Детская школа искусств»

****

**Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности отделения изобразительного искусства**

**МБУДО ДШИ ст.Ессентукской**

**на 2019-2020 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено» Педагогическим советомМБУДО «Детская школа искусств» «26» августа 2019г. Протокол №1 | «Утверждаю» Директор МБУДО «Детская школа искусств»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.П.Швидунова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г. |

Разработчик: Ковалева Светлана Владимировна, заведующая отделением (методическим объединением) изобразительного искусства МБУДО «Детская школа искусств» ст. Ессентукской

Оглавление

[1. Общие положения 4](#_Toc21002787)

[1.1.Педагогический состав отделения изобразительного искусства 4](#_Toc21002788)

[2. Учебная работа. Организация учебного процесса 5](#_Toc21002789)

[2.1. Реализуемые образовательные программы на отделении на 2019-2020 учебный год на бюджетной и платной основе 5](#_Toc21002790)

[2.2. Реестр одаренных учащихся 11](#_Toc21002791)

[2.2. График проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся 12](#_Toc21002792)

[2.3.График и тематика классных часов, проводимых с учащимися отделения. 22](#_Toc21002793)

[3. Творческая и культурно-просветительская деятельность отделения 22](#_Toc21002794)

[3.1. Циклограмма участия творческих коллективов школы в концертно-художественных мероприятиях 24](#_Toc21002795)

[3.2. Циклограмма участия солистов и творческих коллективов школы в мероприятиях, посвященных 75-летней годовщине Великой Отечественной Войне 26](#_Toc21002796)

[3.3. Циклограмма участия солистов и творческих коллективов школы в мероприятиях, посвященных 45-летнему юбилею со дня основания Детской школы искусств ст. Ессентукской 26](#_Toc21002797)

[3.4. Календарь знаменательных дат на 2019-2020 учебный год 26](#_Toc21002798)

[3. Методическая деятельность отделения 27](#_Toc21002799)

[5. Работа с педагогическими кадрами отделения 30](#_Toc21002800)

[5.1.Список работников, имеющих звания, награждения: 30](#_Toc21002801)

[5.2.Работа по повышению педагогического мастерства: 31](#_Toc21002802)

[5.3.Работа с вновь прибывшими преподавателями: 31](#_Toc21002803)

[5.4.График прохождения курсов повышения квалификации 31](#_Toc21002804)

[5.5.График аттестации педагогических работников 32](#_Toc21002805)

[6. Ожидаемые результаты 33](#_Toc21002806)

# 1. Общие положения

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отделения (методического объединения) изобразительного искусства (далее - Программа) является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства и сроку обучения по этим программам.

Программа разрабатывается один раз и реализуется на протяжение всего учебного периода, утверждается директором школы.

## 1.1.Педагогический состав отделения изобразительного искусства

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО, занимаемая должность** | **Образование** | **Квалификационная категория** | **Дата предстоящей аттестации** | **Стаж работы (лет)** |
| 1 | Ковалева Светлана Владимировна, преподаватель изобразительного искусства  | ГБПОУ СК«Ставропольское краевоеучилище дизайна» г.Пятигорск дизайнер,преподаватель - 2016первая | Первая  | 2024г. | 1 |
| 2 | Курьянова Анастасия Андреевна, преподаватель изобразительного искусства  | ГБПОУ СК«Ставропольское краевоеучилище дизайна» г.Пятигорск дизайнер,преподаватель - 2016первая | Первая  | 2024г. | 1 |
| 3 | Недогреева Милана Валерьевна, преподаватель изобразительного искусства  | ГБПОУ «Железноводскийхудожественно-строительный техникум»пос. Иноземцево Художникнародных промыслов – 2017первая | Первая  | 2024г. | 1 |
| 4 | Клочкова Татьяна Сергеевна, преподаватель изобразительного искусства  | ФГОУ СПО «Абрамцевскийхудожественно-промышленный колледжим.В.М.Васнецова»Пятигорский филиалхудожник-мастер - 2005 | Без категории  | 2020г. | 8 |
| 5 | Руденко Наталья Николаевна, преподаватель теоретических дисциплин в области изобразительного искусства  | Минераловодское краевоемузыкальное училище имВ.И.Сафоновапреподавательпреподаватель по классуфортепиано - 1999 | высшая | 2023г. | 7 |

 2. Учебная работа. Организация учебного процесса

Образовательный процесс отделения планируется в соответствии с нормативной базой школы, основываясь на методические рекомендации по реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств. Ежегодно разрабатываются индивидуальные планы обучающихся.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименованиемероприятий | Сроки выполнения | Ответственные лица | Отметка о выполнении |
| Разработка плана работы на 2019-2020 учебный год | До 01.09.2019 | Заведующая отделением |  |
| Подготовка кабинетов к новому учебному году | До 01.09.2019 | Преподаватели отделения |  Исполнено |
| Разработка календарно­тематических планов | До 15.09.2019 | Преподаватели отделения |  Исполнено  |
| Комплектование групп | Сентябрь - октябрь | Преподаватели отделения |  Исполнено  |
| Работа по сохранениюконтингентаобучающихся | В течение года | Преподаватели отделения |   |
| Составление расписания уроков преподавателями  | До 10.09.2019 | Преподаватели отделения |  Исполнено  |
| Оформление и ведение журналов | В течение года | Преподаватели отделения |  |
| Оформление и ведение личных дел обучающихся | В течение года | Преподаватели отделения |  |
| Организацияотчетностипреподавателей | Конец каждой четверти | Заведующая отделением |  |
| Организация и проведение выпускных экзаменов | Май | Заведующая отделением |  |
| Обсуждение и утверждение отчёта о проделанной работе за 2019-2020 учебный год | Июнь | Заведующая отделением, преподаватели отделения |  |

## 2.1. Реализуемые образовательные программы на отделении на 2019-2020 учебный год на бюджетной и платной основе

**(выбрать нужную программу для отделения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательная программа** | **Место фактического осуществления образовательной деятельности** | **Срок обучения** | **Одобрено педагогическим советом (дата)** | **Утверждено директором (дата)** | **Степень освоения образовательной программы** | **Количество обучающихся по образовательной программе (человек)** | **Количество обучающихся с ограниченными возможностями (человек)** |
| **НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ** |
| **Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:** |
| 1 | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»  | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина 52 | 8 лет | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1-7 класс | 36 |  |
| 2 | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»  | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина 52 | 8 лет | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1-7 класс | 12 |  |
| 3 | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина 52 | 8 лет | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1-7 класс | 14 |  |
| 5 лет | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1 класс | 4 |  |
| 4 | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»  | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина 52 | 8 лет | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1-3 класс | 13 |  |
| 5 лет | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1 класс | 1 |  |
| 5 | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»  | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина 52 | 8 лет | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1-2 класс | 32 |  |
| 6 | Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина 52 | 8 лет | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1-7 класс | 77 |  |
| 5 лет | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1,5 класс | 18 |  |
| 7 | Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина 52 | 8 лет | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1 класс | 30 |  |
|  | 5 лет | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1,2 класс | 36 |  |
| **Итого:** |  |  |
| **Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:** |
| **№ п/п** | **Образовательная программа** | **Место фактического осуществления образовательной деятельности** | **Срок обучения** | **Рассмотрено методическим советом (дата)** | **Утверждено директором (дата)** | **Степень освоения образовательной программы** | **Количество обучающихся по образовательной программе (человек)** | **Количество обучающихся с ограниченными возможностями (человек)** |
| 1 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства: «Сольное пение» | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина 52 | 4 года | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1-4 класс | 52 |  |
| Ставропольский край Предгорный район, пос. Пятигорский, ул. Новая, дом 1,  | 4 года | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1-4 класс | 16 |  |
| 2 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства: «Музыкальный инструмент(специализация: флейта, блокфлейта)» | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина д.52 | 4 года | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1-4 класс | 13 |  |
| 3 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства: «Музыкальный инструмент(специализация: кларнет, саксофон)» | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина д.52 | 4 года | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1,2 класс | 8 |  |
| 4 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства: «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина д.52 | 4 года | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1-4 класс | 26 |  |
| Ставропольский край, Предгорный район, пос. Пятигорский, ул. Новая, дом 1  | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1-4 класс | 4 |  |
| Ставропольский край, Предгорный район, с. Новоблагодарное, ул. Школьная, дом 76а  | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 3-4 класс | 15 |  |
| 5 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства: «Основы музыкального исполнительства (гитара, аккордеон)» | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина д.52 | 4 года | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1-4 класс | 22 |  |
| 6 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства: «Основы музыкального исполнительства (скрипка, виолончель)» | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина д.52 | 4 года | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1-4 класс | 11 |  |
| 7 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Специальный курс профессиональной ориентации - искусство музыкального исполнительства (специализация: фортепиано, гитара, сольное пение)» | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина д.52 | 1 год | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1 класс | 5 |  |
| **Итого:** |  |  |
| **НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ (не включенные в бюджетное** **финансирование):** |  |
| 1 | Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» Возраст детей с 10 до 15 лет | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина д.52 | 1 год | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1 класс | 9 |  |
| 2 | Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» Возраст детей с 5 до 9 лет | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина д.52 | 1 год | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1 класс | 4 |  |
| 3 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкальной грамоты»Возраст детей с 5 до 15 лет | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина д.52 | 1 год | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1 класс | 0 |  |
| 4 | Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Основы хореографического творчества». Возраст детей с 5 до 9 лет | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина д.52 | 1 год | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1 класс | 4 |  |
| 5 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано, гитара, скрипка, аккордеон, баян, клавишный синтезатор)»Возраст детей с 5 до 15 лет | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина д.52 | 1 год | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1 класс | 4 |  |
| 6 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы сольного пения»Возраст детей с 5 до 15 лет | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина д.52 | 1 год | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1 класс | 3 |  |
| **Итого:****Всего:** |  |  |

## 2.2. Реестр одаренных учащихся

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО учащегося** | **Дата рождения** | **Преподаватель**  | **Основные заслуги (лауреаты, дипломанты конкурсов краевых, всероссийских, международных и др.)** | **Место учебы (основное), класс** | **Телефон** |
|  |  |  |  |  |  |  |

## 2.2. График проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся

**по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства "Живопись"**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательная программа, предмет** | **I полугодие** | **II полугодие** |
|  |  | **Вид контроля** | **требования** | **Дата проведения** | **Вид контроля** | **требования** | **Дата проведения** |
| **Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства со сроком обучения 5 лет** |
| 1 | **1 класс**  |
|  | Рисунок  |  |  | Декабрь  | зачет | Правильная компоновка изображения в листе, грамотное ведение построения, владение линией, штрихом, тоном, умение самостоятельно исправлять ошибки, умение обобщать рисунок и приводить его к целостности, творческий подход | Май  |
|  | Живопись  | зачет | Грамотно компоновать изображение в листе, грамотно передавать локальный цвет, цветовые и тональные отношения предметов к фону, грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов, передавать материальность предметов.  | Экзамен  | Грамотно компоновать изображение в листе, грамотно передавать локальный цвет, цветовые и тональные отношения предметов к фону, грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов, передавать материальность предметов.  |
|  | Композиция станковая | Зачет  | Понятие терминов композиции, тональной, цветовой , линейной композиции, о движении композиции, о ритме, контрасте и нюансах.Умения уравновешивать элементы в листе, выделять композиционный центр, собирать материал в работе с сюжетной композиции, владение техниками аппликации, гуашь, графическими техниками, поэтапная работа над композицией. | Декабрь  | Экзамен  | Понятие терминов композиции, тональной, цветовой , линейной композиции, о движении композиции, о ритме, контрасте и нюансах.Умения уравновешивать элементы в листе, выделять композиционный центр, собирать материал в работе с сюжетной композиции, владение техниками аппликации, гуашь, графическими техниками, поэтапная работа над композицией. | Май  |
|  | Цветоведение  | - | - | Экзамен  | знание понятий «Ахроматические цвета», «Хроматические цвета», «Теплые цвета», «Холодные цвета», «Основные цвета», «Составные цвета», , «Цветовой тон», «Насыщенность цвета», «Светлота», «Цветовые гармонии», «Колорит»;знание цветов спектра;передавать цвет предметов;правильно работать кистью (различной техникой);разводить и смешивать краски, добиваясь нужного цвета;передавать светлотную разницу;передавать резкий и плавный переходы цвета и тона;чувствовать и эмоционально реагировать на предметы и явления в жизни;строить цветовые гармонии;определять колорит. |
|  | Беседы об искусстве  | - | - | зачет | Сформированный комплекс знаний об искусстве, его видах, жанрах, направлений. Знание особенностей языка различных видов искусства. Владение первичных навыков анализа произведений искусства.  |
| 2 | **5 класс** |
|  | Рисунок  | зачет | Правильная компоновка изображения в листе, грамотное ведение построения, владение линией, штрихом, тоном, умение самостоятельно исправлять ошибки, умение обобщать рисунок и приводить его к целостности, творческий подход | Декабрь  | Зачет  | Знание понятий «пропорция» «симметрия» «светотень», законов перспективы; умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы, моделировать форму сложных предметов тоном, последовательно вести длительную постановку , навыки владения линией, штрихом, пятном. | Май  |
|  | Живопись  | зачет | Передавать цельность и законченность работе, строить сложные цветовые гармонии, сложные светотеневые отношения, грамотно передавать пропорции и объем предметов в интерьере, передача материальности мягких и зеркально-прозрачных предметов. | Экзамен  | Передавать цельность и законченность работе, строить сложные цветовые гармонии, сложные светотеневые отношения, грамотно передавать пропорции и объем предметов в интерьере, передача материальности мягких и зеркально-прозрачных предметов. |
|  | Композиция станковая | Зачет  | Знания законов композиции, о плановости, перспективном построении пространства, самостоятельная последовательная работа над композицией, самостоятельное цветовое решение, передача идеи с помощью графических средств –линии, пятна, навыки работы различными живописными и графическими техниками | Декабрь  | Итоговая аттестация  | Знания законов композиции, о плановости, перспективном построении пространства, самостоятельная последовательная работа над композицией, самостоятельное цветовое решение, передача идеи с помощью графических средств –линии, пятна, навыки работы различными живописными и графическими техниками | Май  |
|  | Скульптура  |  |  | Зачет  | приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:виды и жанры скульптуры; основные приемы лепки; построение последовательности выполнения скульптурной работы; композиционную и пластическую связь между предметами; композицию в рельефе; обладать навыками работы с натуры;уметь применять полученные знания на практике;соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм; грамотно строить композицию с выделением композиционного центра; завершать работу, добиваться богатства и цельности формы. |
|  | История ИЗО | - | - | Итоговая аттестация  | Знание основных понятий изобразительного искусства, основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве, умение выделять основные черты худ. Стиля, умение письменно и устно излагать мысли о творчестве художников, навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательная программа, предмет** | **I полугодие** | **II полугодие** |
|  |  | **Вид контроля** | **требования** | **Дата проведения** | **Вид контроля** | **требования** | **Дата проведения** |
| **Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства со сроком обучения 8 лет** |
| 1 | **1,2,3 классы**  |
|  | Основы ИЗО | Просмотр  | **«Фантазия».** На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.5 (отлично) - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;4 (хорошо) - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;3 (удовлетворительно) - использование готового решения (срисовывание с образца).2 (неудовлетворительно) – невыполнение поставленной задачи.«**Композиция».** Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.).5 («отлично») - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;4 («хорошо») - имеются незначительные ошибки;3 («удовлетворительно») - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.2 («неудовлетворительно») – невыполнение поставленной задачи.**«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения»** предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.5 («отлично») — учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;4 («хорошо») - работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);3 («удовлетворительно») - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.2 («неудовлетворительно») – невыполнение поставленной задачи. | Декабрь | Зачет | **«Фантазия».** На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.5 (отлично) - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;4 (хорошо) - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;3 (удовлетворительно) - использование готового решения (срисовывание с образца).2 (неудовлетворительно) – невыполнение поставленной задачи.«**Композиция».** Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.).5 («отлично») - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;4 («хорошо») - имеются незначительные ошибки;3 («удовлетворительно») - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.2 («неудовлетворительно») – невыполнение поставленной задачи.**«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения»** предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.5 («отлично») — учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;4 («хорошо») - работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);3 («удовлетворительно») - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.2 («неудовлетворительно») – невыполнение поставленной задачи. | Май  |
|  | Прикладное творрчество | Просмотр  | 1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов. 2.Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.3.Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).4. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.6. Умение работать с различными материалами.7. Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.8. Умение изготавливать игрушки из различных материалов.9. Навыки заполнения объемной формы узором. 10. Навыки ритмического заполнения поверхности.11. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.12. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.13. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.14. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения. 15. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности. | Декабрь  | Просмотр  | 1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов. 2.Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.3.Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).4. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.6. Умение работать с различными материалами.7. Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.8. Умение изготавливать игрушки из различных материалов.9. Навыки заполнения объемной формы узором. 10. Навыки ритмического заполнения поверхности.11. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.12. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.13. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.14. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения. 15. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности. | Май  |
|  | Лепка  | - |  | Декабрь  | Зачет  | Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».2. Знание оборудования и различных пластических материалов.3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.5. Умение работать с натуры и по памяти.6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки. | Май  |
|  | Цветоведение  | - |  | Декабрь  | Зачет  | - знание понятий «Ахроматические цвета», «Хроматические цвета», «Теплые цвета», «Холодные цвета», «Основные цвета», «Составные цвета», , «Цветовой тон», «Насыщенность цвета», «Светлота», «Цветовые гармонии», «Колорит»; - знание цветов спектра; - передавать цвет предметов; - правильно работать кистью (различной техникой); - разводить и смешивать краски, добиваясь нужного цвета; - передавать светлотную разницу; - передавать резкий и плавный переходы цвета и тона; - чувствовать и эмоционально реагировать на предметы и явления в жизни; - строить цветовые гармонии; - определять колорит. **Система оценок.** С учетом данных критериев выставляются оценки: 5 («отлично») - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии; 4 («хорошо») - при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев; 3 («удовлетворительно») - при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.2 («неудовлетворительно») - неумение подбирать формат, грубейшие ошибки в компоновке, нежелание самостоятельно вести работу, и постоянно требуется помощь учителя, неаккуратность, небрежность. | Май  |
|  | Графическая композиция  |  |  | Декабрь  | Просмотр | 5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.2 (неудовлетворительно) - неумение подбирать формат, грубейшие ошибки в компоновке, нежелание самостоятельно вести работу, и постоянно требуется помощь учителя, неаккуратность, небрежность. | Май  |
|  | Беседы об искусстве  | - | - | Декабрь  | Зачет  | 1. **Тестовые задания** – задания с выбором ответа. **Тест** составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов;«2» (неудовлетворительно) – менее 50% правильных ответов.2. **Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки; «3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов. «2» - учащийся ответил правильно лишь на несколько вопросов.3. **Подготовка творческого проекта** – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта; «3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.«2» - учащийся не подготовил проект | Май  |
| **5, 7 классы**  |
|  | Рисунок  | - | - | Декабрь  | зачет | Правильная компоновка изображения в листе, грамотное ведение построения, владение линией, штрихом, тоном, умение самостоятельно исправлять ошибки, умение обобщать рисунок и приводить его к целостности, творческий подход | Май  |
|  | Живопись  | зачет | Грамотно компоновать изображение в листе, грамотно передавать локальный цвет, цветовые и тональные отношения предметов к фону, грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов, передавать материальность предметов.  | Декабрь  | Экзамен  | Грамотно компоновать изображение в листе, грамотно передавать локальный цвет, цветовые и тональные отношения предметов к фону, грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов, передавать материальность предметов.  | Май  |
|  | Композиция станковая  | Зачет  | Понятие терминов композиции, тональной, цветовой , линейной композиции, о движении композиции, о ритме, контрасте и нюансах.Умения уравновешивать элементы в листе, выделять композиционный центр, собирать материал в работе с сюжетной композиции, владение техниками аппликации, гуашь, графическими техниками, поэтапная работа над композицией. | Декабрь  | Экзамен  | Понятие терминов композиции, тональной, цветовой , линейной композиции, о движении композиции, о ритме, контрасте и нюансах.Умения уравновешивать элементы в листе, выделять композиционный центр, собирать материал в работе с сюжетной композиции, владение техниками аппликации, гуашь, графическими техниками, поэтапная работа над композицией. | Май  |
|  | История ИЗО  | - | - | Декабрь  | Зачет  | **Оценка 5 «отлично»** 1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
5. Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
6. Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

**Оценка 4 «хорошо»** 1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Проявляет самостоятельность суждений.
3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
4. Выполнены практические работы не совсем удачно.
5. При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

**Оценка 3 «удовлетворительно»** 1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.
3. Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.
4. Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

**Оценка 2 «неудовлетворительно»** 1. Затрудняется отвечать на вопросы.
2. Конспекты занятий не ведутся.
 | Май  |

## 2.3.График и тематика классных часов, проводимых с учащимися отделения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тематика классного часа | Дата проведения | Ответственный |
| 1 | «Антинаркотики». | 12.09.2019 г. | Руденко Н.Н |
| 2 | «Правила поведения учащихся во время урока и в школе»  | 19.09.2019 г. | Ковалева С.В. |
| 3 | «Памятка безопасности для учащихся. Беседа по антитеррору»  | 01.03.2020г. | Недогреева М.В |
| 4 | «Правила безопасности при эвакуации» | 12.09.2019г. | Клочкова Т.С |
| 5 | 165 лет со дня начала Севастопольской обороны (1854-1855) | 25.09.2019г. | Курьянова А.А. |
| 6 | 220 лет со дня рождения русского художника К.П. Брюлова (1799-1852) | 21.01.2020г. | Кулецкая Т.А. |

# 3. Творческая и культурно-просветительская деятельность отделения

Творческая деятельность отделения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Целью организации творческой деятельности отделения является:

- выявление и развитие одарённых детей;

- развитие творческих способностей обучающихся;

- мониторинг достижений обучающихся.

Основные задачи творческой деятельности отделения:

- создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных направлениях художественной деятельности;

- привлечение к творческой работе большего количества учащихся;

- повышение художественного мастерства, дальнейшее развитие творческого потенциала преподавателей и учащихся;

- сохранение и пропаганда лучших традиций рисования;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- творческое взаимодействие с другими детскими школами искусств образовательными учреждениями среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Планируемый результат творческой деятельности обучающихся:

- воспитание художественной культуры;

- приобретение опыта творческой деятельности;

- воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- воспитание личностных качеств, способствующих пониманию причин творческого успеха или неуспеха, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Виды творческой деятельности:

- участие учащихся в городских, зональных, областных, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, выставках и фестивалях;

- проведение отчетных выставок;

- посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры и других организаций (музеев, картинных галерей и др.)

Культурно-просветительская деятельность отделения является показателем расширения единого открытого культурного и информационного пространства и тесно сочетается с творческой деятельностью.

Задачи культурно-просветительской деятельности:

- пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства и их приобщение к духовным ценностям;

- накопление знаний о произведениях различных эпох, стилей, направлений и жанров ;

- создание условий для выставок обучающихся

Планируемые результаты:

 - приобретение обучающимися практического опыта подготовительной выставочной деятельности;

- сформированный комплекс изобразительных навыков на достаточном художественном уровне;

- активное участие обучающихся отделения в культурной жизни Предгорного района и за его пределами;

- повышение имиджа школы среди населения города.

Формы культурно-просветительской деятельности:

- выставки для родителей обучающихся;

- праздничные тематические выставки для различных слоев населения;

- посещение учащимися и преподавателями отделения учреждений культуры и других организаций (музеев, картинной галереи и др.).

## 3.1. Циклограмма участия творческих коллективов школы в концертно-художественных мероприятиях

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Статус, название конкурса, мероприятия | Сроки | Место проведения | Ответственные |
| **Сентябрь** |
| 1 | Выборы | 08.09.19воскресенье |  | Зам.директора по творческой деятельностиОтделение Сольного пенияОтделение хорового пенияОтделение изобразительного искусства |
| 2 | День района | 13.09.19-14.09.19 |  | Все отделения школы |
| 3 | Выставка декоративно-прикладного и художественного творчества «Истоки Родины моей» | 20.09.19-30.10.19 |  | Отделение изобразительного искусства |
| 4 | День Ставропольского края | 22.09.19воскресенье |  | Все отделения школы |
| **Октябрь** |
| 5 | День музыки- День открытых дверей«Мы сердцем обратимся к музыке»  | 01.01.19 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Все отделения школы |
| 6 | Общешкольный фестиваль «Осенние бирюльки» в рамках 50-го краевого фестиваля «Музыкальная осень Ставрополья» | 05.10.19 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Все отделения школы |
| 7 | 205-летие М.Ю.Лермонтова | 15.10.19 | Дом-музей М.Ю.Лермонтова | Руденко Н.Н. |
| 8 | Районный фестиваль патриотической песни и художественного слова, посвященный 60-летию образования Предгорного района «Нас водила молодость» учащихся ДШИ и ДМШ Предгорного района Ставропольского края | 26.10.19 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Зам.директора по творческой деятельности |
| 9 | Творческая мастерская «Музыка.Цвет.движение» | 29.10.19 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Дегтярева Е.П. |
| **Ноябрь** |
| 10 | Лекторий190-летие Антона Рубинштейна, в рамках цикла мероприятий «Большое искусство для маленьких» | 28.11.19 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской |  |
| **Декабрь** |
| 11 | Лекторий115-лет Д.Д.Кобалевского в рамках цикла мероприятий «Большое искусство для маленьких» | 11.12.19 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской |  |
| 12 | Отчет отделений сольного пения и хореографического творчества, мюзикл «Муха Цокотуха», в рамках закрытия Года театра в России | 23.12.19 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Отделения сольного пения и хореографического творчества |
| **Январь** |
| 13 | Районный фестиваль детского народного творчества «Коляда» в рамках Года народного творчества в России (отчет отделения изобразительного искусства) | 16.01.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Все отделенияОтчет ИЗО |
| 14 | Лекторий«С песней по жизни», посвященный 120-летней годовщине Исаака Дунаевского, в рамках цикла мероприятий «Большое искусство для маленьких» | 30.01.20 |  |  |
| **Февраль** |
| 15 | Школьный этап районного фестиваля-конкурса патриотической песни и художественного слова, посвященный 75-годовщине ВОВ «О подвиге века» | 08.02.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Все отделения |
| **Март** |
| 16 | Школьный фестиваль-конкурс детской песни «От улыбки станет всем светлей» учащихся МБУДО ДШИ ст.Ессентукской Предгорного района Ставропольского края | 03.03.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Все отделения |
| 17 | Неделя музыки для детей и юношества в рамках школьного абонемента (День открытых дверей) | 24-30.03.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской |  |
| 18 | День работников культуры | 25.03.20 |  |  |
| 19 | Отчетный концерт отделений фортепиано, духовых и струнно-смычковых инструментов, народных инструментов, в рамках 45-летия МБУДО ДШИ | 27.03.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской |  |
| **Апрель** |
| 20 | Лекторий«Чайковский, детям», посвященный 180-летней годовщине П.И.Чайковского, в рамках цикла мероприятий «Большая музыка для маленьких» | 09.04.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской |  |
| 21 | Фронтовые бригады, посвященные 75-й годовщине ВОВ | 15.04.20-09.05.20 |  |  |
| **Май** |
| 22 | Региональный конкурс исполнительского мастерства учащихся «Детских школ искусств» и «Детских музыкальных школ» Ставропольского края «Музыкальное Предгорье» | 13.05.20-17.05.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | 13.05- вокал, хор14.05- духовики малый зал Народники большой зал15.05- струнники16.05-17.05- пианисты |
| 23 | Вступительные экзамены ФГТ | 23.05.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской |  |
| 24 | День славянской письменности | 23.05.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Отделение хорового пения |
| 25 | Отчетный концерт МБУДО ДШИ ст,Ессентукской «Детство-это я и ты», в рамках 10-летия детства в России, посвященный 45-летию МБУДО ДШИ ст.Ессентукской (Первоклассники, выпускники) | 30.05.20 | МБУК «ЦДТ»Предгорье» | Все отделения |

## 3.2. Циклограмма участия солистов и творческих коллективов школы в мероприятиях, посвященных 75-летней годовщине Великой Отечественной Войне

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Статус, название мероприятия | Сроки проведения | Место проведения | Ответственные |
| 1 | Школьный этап районногофестиваля-конкурса патриотическойпесни и художественного слова,посвященный 75-годовщине ВОВ«О подвиге века»Выставка «Великой Победе посвящается…» | 08.02.2020 | МБУДО ДШИ ст. Ессентукской  | Преподаватели отделения изобразительного искусства |

## 3.3. Циклограмма участия солистов и творческих коллективов школы в мероприятиях, посвященных 45-летнему юбилею со дня основания Детской школы искусств ст. Ессентукской

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Статус, название мероприятия | Сроки проведения | Место проведения | Ответственные |
|  | Отчетный концерт МБУДО ДШИст,Ессентукской «Детство-это я иты», в рамках 10-летия детства вРоссии, посвященный 45-летию | 30.05.2020 | МБУДО ДШИ ст. Ессентукской | Преподаватели отделения ИЗО |

## 3.4. Календарь знаменательных дат на 2019-2020 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Событие** |
| 1 | Октябрь  | 150 лет со дня рождения Ф.А. Малявина, русского художника (1869 – 1940гг) |
| 2 | Декабрь | 220 лет со дня рождения русского художника К.П. Брюлова (1799-1852 |
| 3 | Январь | 155 лет со дня рождения русского художника Валентина Александровича Серова (1865-1911) |
| 4 | Январь | 150 лет со дня рождения русского живописца Аркадия Александровича Рылова (1870-1939) |
| 5 | Февраль  | 240 лет со дня рождения русого художника Алексея Гавриловича Венецианова (1780-1847) |
| 6 | Февраль  | 170 лет со дня рождения художника Федора Александровича Васильева (1850-1873) |
| 7 | Май | 7 150 лет со дня рождения художника Александра Николаевича Бенуа (1870-1960) |

# Методическая деятельность отделения

Методическая работа является неотъемлемой составляющей образовательно-воспитательной деятельности отделения и направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития учащихся.

 Цель методической деятельности: непрерывное совершенствование профессиональной компетенции преподавателей отделения как условие обеспечения повышения качества образовательного процесса и развития в условиях модернизации образования.

**Задачи методической деятельности**:

-повышение уровня профессионального мастерства педагогов через совершенствование их профессиональной компетентности;

- продолжение работы по повышению качества обучения;

-обеспечение внедрения в учебный процесс современных образовательных технологий;

- активизация работы по развитию творческих способностей обучающихся с учетом их интересов, склонностей и способностей;

- продолжение работы по повышению результативности участия обучающихся в конкурсных мероприятиях;

- продолжение работы по внедрению новых форм методической работы;

- продолжение работы по развитию методической оснащенности.

 **Формы методической деятельности:**

- заседания отделения;

- организация и участие в учебно-практических семинарах, конференциях;

- организация и участие учащихся в мастер-классах;

- взаимопосещение занятий преподавателями;

- взаимодействие и сотрудничество с другими образовательными учреждениями.

- конкурсы, мастер классы;

- аттестация.

**Виды методических работ преподавателей:**

- методический доклад;

- методическая разработка;

- подготовка и проведение открытых уроков;

- составление программ учебных предметов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование мероприятия | Сроки | Исполнители | Формапредставлениярезультатов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Разработка, согласование и утверждение плана работы отделения на новый учебный год и организация его выполнения | Август | Преподаватели | План |
| 2 | Составление графиков открытых уроков, открытых внеклассных мероприятий по предмету, творческих отчетов и организация их проведения | Август | Преподаватели | График  |
| 3 | Уточнение списков на повышение квалификации и квалификационной категории преподавателями отделения | Сентябрь | Преподаватели | График |
| 4 | Организация работы по повышению квалификации и квалификационной категории преподавателями отделения | В течение года | Преподаватели | Отчет |
| 5 | Проведение заседаний отделения | По плану | Заведующая отделением, Преподаватели | Протоколы |
| 6 | Рассмотрение календарно – тематических планов рабочих программ | Сентябрь | Заведующая отделением, Преподаватели | Протоколы |
| 7 | Рассмотрениеэкзаменационных материалов | Мартапрель | Заведующая отделением, Преподаватели | Протокол |
| 8 | Формирование методической копилки преподавателями | В течение года | Заведующая отделением, Преподаватели |  |
| 9 | Посещение уроков преподавателей с последующим обсуждением на заседании отделения. | В течение года | Преподаватели | Протоколызаседанияотделов |

Проведение открытых уроков

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Сроки проведения** | **Преподаватель** |
| **1** |  | Декабрь  | КулецкаяТ.А. |
| **2** |  | Март  | Клочкова Т.С. |
| **3** |  | февраль | Руденко Н.Н. |

**Методические доклады преподавателей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема доклада** | **Сроки** | **Преподаватель** |
| **1** |  Возможности акварели  | Ноябрь  | Ковалева С.В. |
| **2** | Пастель | Декабрь | Курьянова А.А. |
| **3** | Копирование в художественной школе | Февраль  | Недогреева М.В. |
| **4** | Декоративная роспись предметов быта | Март | Клочкова Т.С. |

**График проведения и тематика заседаний отделения – изобразительного искусства на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Дата проведения | Тематика заседания |
| 1 | 30.08.19 г. | 1. План работы методического объединения на 2019-2020 учебный год.2. Составление и утверждение предварительного расписания групповых занятий.3. Выбор тематики классных часов4. Утверждение графика проведения промежуточной, итоговой аттестации. |
| 2 | 30.10.19 г | 1. Подведение итогов I четверти2. Утверждение работ учащихся на выставку детского изобразительного творчества ко «дню Матери»3. Обсуждение методического доклада преподавателя Галушка С.В.  4. Изучение локальных актов. |
| 3 | 25.12.19 г. | 1. Подведение итогов II четверти 2. Отчет заведующего методическим объединением о проведении мероприятий в соответствии с планом работы отделения.3. Обсуждение методического доклада преподавателя Курьяновой А.А.4. Отчеты преподавателей о проделанной работе |
| 4 | 26.03.20 г. | 1. Подведение итогов III четверти2. Отчеты преподавателей о работе за III четверть 2019-2020 учебного года.3. Обсуждение методического доклада преподавателя Недогреева М.В.4. Обсуждение методического доклада преподавателя Клочкова Т.С. |
| 5 | 28.05.20 г. | 1. Отчет преподавателей методического объединения о результатах промежуточной и итоговой аттестации учащихся за IV четверть 2. Отчет заведующего методическим объединением о проведении мероприятий в соответствии с планом работы отделения. |
| 6 | 17.06.20 г. | 1. Анализ работы за 2020-2019 учебный год.
2. Анализ творческих отчетов преподавателей, открытых уроков и концертно-лекционных мероприятий за 2020- 2021 учебный год.

3. Проект плана работы на 2020-2021 учебный год. |

**План инновационной деятельности отделения**

 Инновационная деятельность направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого преподавателя отделения, на обогащение и развитие творческого потенциала в целом:

* применение в учебном процессе инновационных методов и форм обучения: интегрированные уроки, экзамен-конкурс, альтернативные формы проведения промежуточной аттестации обучающихся;
* проведение внеклассных воспитательных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения: создание видеофильмов;
* использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов, информационных технологий.

**Темы инновационной деятельности**

**преподавателей отделения на 2019-2020 учебный год**

**(расписать по отделениям)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Отделение | Тема самообразования | Форма отчета по темесамообразования |
| 1 | Отделение сольного пения | «Внедрение в учебный процесс нетрадиционных форм уроков с применением ИКТ» | Методическая разработка урока |
| 2 | Изобразительного искусства | «Арт-терапия в работе с детьми» | Открытое занятие |
| 3 | Фортепианное отделение | «Возможности практического применения некоторых инновационных педагогических технологий на предметах теоретического цикла в ДШИ» | Открытое занятие |
| 4 | Все отделения | «Искусство во имя экологии» | Конференция (концертный зал ДШИ) |

# 5. Работа с педагогическими кадрами отделения

## 5.1.Список работников, имеющих звания, награждения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. преподавателя** | **Звание, награда** | **Год присвоения** |
| **Школьные** | **Районные** | **Краевые, региональные** | **Федеральные** | **Международные** |
| 1 | Курьянова Анастасия Андреевна |  |  | Диплом краевой конкурс мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства Ставропольского края «Ставропольский сувенир» |  | Диплом лауреата 1 степени международный открытый конкурс-фестиваль «Большая сцена» | 2018-2019 |
| 2 | Недогреева Милана Валерьевна |  | Благодарственное письмо Зональный этап краевой выставки по произведениям А.С.Пушкина | Диплом краевой конкурс мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства Ставропольского края «Ставропольский сувенир» |  | Диплом лауреата 1 степени международный конкурс фестиваль «PRO-творчество» | 2018-2019 |
| 3 | Ковалева Светлана Владимировна  |  | Благодарственное письмо Зональный этап краевой выставки по произведениям А.С.Пушкина |  |  | Диплом лауреата 1 степени международный конкурс-фестиваль «Фиеста» | 2018 |

## **5.2.Работа по повышению педагогического мастерства:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование мероприятия | Сроки | Исполнители | Формапредставлениярезультатов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Подготовка материалов к аттестации | В течение года | Преподаватели  | Портфолио аттестующихся |
| 2 | Посещение курсов повышения квалификации | По плану | Преподаватели  | Копии свидетельств |
| 3 | Посещение семинаров, открытых уроков, мастер - класс | По плану | Преподаватели  | Обсуждение на отделении |
| 4 | Взаимопосещение уроков, внеклассных мероприятий у коллег | В течение года | Преподаватели  |  |
| 5 | Участие в школьных педсоветах, совещаниях, семинарах | В течение года | Преподаватели  | Сборник материалов |
| **5.3.Работа с вновь прибывшими преподавателями:** |
| 1 | Посещение уроков | В течение года | Зав.отделением | Отчет  |
| 2 | Итоги промежуточного контроля успеваемости учащихся | По четвертям | Зав.отделением |  |
| 3 | Индивидуальные беседы с вновь прибывшими преподавателями | В течение года | Зав.отделением |  |

5.4.График прохождения курсов повышения квалификации

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Фамилия, Имя, Отчество преподавателя** | **Должность** | **Категория** | **Срок****прохождения****КПК** |
| 1 | Руденко Наталья Николаевна  | Преподаватель теоретических дисциплин  | Высшая категория | ГБОУПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации»2018-2019 уч. Год |
| 2 | Ковалева Светлана Владимировна  | Преподаватель изобразительного искусства  | Первая категория | ГБОУПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации»2018-2019 уч. Год |
| 3 | Курьянова Анастасия Андреевна  | Преподаватель изобразительного искусства  | Первая категория | ГБОУПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации»2018-2019 уч. Год |
| 4 | Недогреева Милана Валерьевна | Преподаватель изобразительного искусства  | Первая категория | ГБОУПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации»2018-2019 уч. Год |
| 5 | Клочкова Татьяна Сергеевна | Преподаватель изобразительного искусства  | Без категории  |  |

5.5.График аттестации педагогических работников

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, Имя, Отчество преподавателя | Должность | Категория | Дата прохождения последней аттестации | Срокаттестации |
| 1 | Руденко Наталья Николаевна | Преподаватель теоретических дисциплин | высшая | 13.12.2018 | 13.12.2023г. |
| 2 | Ковалева Светлана Владимировна  | Преподаватель изобразительного искусства  | Первая  | 20.06.2019 | 20.06.2024г. |
| 3 | Курьянова Анастасия Андреевна  | Преподаватель изобразительного искусства  | Первая  | 20.06.2019 | 20.06.2024г. |
| 4 | Недогреева Милана Валерьевна | Преподаватель изобразительного искусства  | Первая  | 20.06.2019 | 20.06.2024г. |
| 5 | Клочкова Татьяна Сергеевна | Преподаватель изобразительного искусства | без категории |  | 01.09.2021 |

# 6. Ожидаемые результаты

 Компетентная методическая деятельность, активная творческая и культурно-просветительская деятельность способны оптимизировать качество реализации предпрофессиональных образовательных программ в области изобразительного искусства и обеспечить:

- создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

 - приобретение обучающимися навыков художественной деятельности;

- повышение творческой активности учащихся и преподавателей отделения;

- необходимый уровень профессиональной компетентности преподавателей отделения для реализации целей и задач художественного образования, развития и воспитания учащихся;

- сотрудничество и поддержку творческих связей с родителями (законными представителями) учащихся, различными учреждениями образования, культуры, общественными организациями.