[](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[«Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

 [(ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ)](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в работе IВсероссийскойнаучно-методической конференции **«Профессиональные аспекты деятельности концертмейстеров в музыкально-образовательной сфере»**в период **с 30 апреля по 05 июня 2020 года**.

**Цель:** изучение специфики работы концертмейстера в образовательных учреждениях; рассмотрение вопросов использования новых форм, методов и приёмов работы концертмейстера с обучающимися ДШИ и профильных ссузов; обобщение практического опыта в области творческой и педагогической деятельности концертмейстера.

**К участию в конференции приглашаются**: концертмейстеры образовательных учреждений сферы культуры и искусства и профильных ссузов.

**Организатор конференции:** Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства».

Конференция проводится в **заочном формате:публикация** в итоговом сборнике конференции. Материалы принимаются **до 05 июня 2020 года**.

**Основные вопросы для обсуждения на конференции:**

1. Концертмейстерское искусство: история, теория, практика.
2. Основные принципы и проблемы концертмейстерского искусства.
3. Концертмейстерская работа в детской музыкальной школе – важная составляющая часть общего образовательного процесса.
4. Знания, умения и навыки, необходимые концертмейстеру для работы в ДШИ и ссузе.
5. Основные аспекты деятельности концертмейстера в работе с учащимися различных специальностей в учреждениях дополнительного образования.
6. Формирование педагогического компонента деятельности концертмейстера и способы его практической реализации.
7. Творческая многогранность как проявление профессиональной компетенции концертмейстера.
8. Роль и значение аккомпанемента в концертмейстерской практике на уроках ДШИ.
9. Особенности профессиональных взаимоотношений концертмейстера и педагога в инструментальном и вокальном классах.
10. Формирование профессиональной мобильности музыканта-концертмейстера в процессе обучения в музыкальном колледже.
11. Использование компьютерных технологий в деятельности концертмейстера детских школ искусств.
12. Классификация и применение навыков импровизации в концертмейстерской практике.
13. Роль концертмейстера в подготовке к концертному (конкурсному) выступлению: проблемы и способы их решения.
14. Приемы и методы работы концертмейстера, стимулирующие развитие профессиональныхнавыков обучающихся разного исполнительского уровня и возраста.
15. Повышение профессионального мастерства и престижа труда концертмейстеров в сфере художественного образования.
16. Особенности работы концертмейстера с детьми с ОВЗ в рамках инклюзивного образования.

*Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов*

*и может быть дополнена.*

Для публикации статьи в сборнике необходимо направить **до 05 июня 2020 года**
на электронный адрес toumcki@mail.ru:

* *заявку участника (*приложение №1*)*;
* *текст статьи* (минимальный объем публикации – 3 страницы).

В строке «тема» электронного письма необходимо указать название конференции.

После согласования с организаторами содержания и объема текста статьи автору необходимо произвести **оплату** и прислать сканированную копию подтверждения оплаты.

* ***Стоимость публикации -***  **200 рублей** за каждую полную или неполную страницу статьи(*приложение №2)*.На одну опубликованную статью бесплатно полагается один экземпляр сборника, в котором опубликована статья, независимо от числа соавторов.
* ***Стоимость сертификата*** – **100 рублей** *(приложение №3).* Сертификат за публикацию статьи печатается по требованию после издания сборника по итогам конференции (заказ на него оформляется в заявке на участие)*.*
* ***Стоимостьдополнительного экземпляра*** сборника (заказ на него оформляется в заявке на участие) докладов составляет **350 рублей** *(приложение № 4).*

Оплата производится одним из способов:

* + **наличными** в кассу ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ *(справки по тел. 8(3822)-60-91-98, контактное лицо – Незнамова Елена Борисовна)*;
* **безналичным перечислением от юридического лица** с оформлением соответствующего пакета документов *(справки по тел. (83822)60-91-94, контактное лицо – Кулешова Ольга Геннадьевна;*
* **безналичным перечислением от физического лица** по квитанции *(Приложения № 2,3,4)*

К публикации принимаются материалы, поданные и оформленные в соответствии с требованиями конференции.

**Требования к оформлению текста публикации**

Редактор – MicrosoftWord.

Формат документа – А4.

Шрифт: гарнитура – TimesNewRoman.

Межстрочный интервал – 1,5.

Все поля документа – 2 см.

**Порядок размещения информации в тексте**

* ***на первой строке*** указать название доклада (шрифт ***полужирный курсив***, размер 16,
все прописные, выравнивание «по центру»);
* ***через строку*** – фамилия, имя, отчество автора ПОЛНОСТЬЮ (шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* ***через строку*** – должность, полное название организации, населенный пункт
(шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* ***через строку*** - основной текст доклада (шрифт обычный, размер 14, абзацный отступ
(первая строка) – 1,25 см; выравнивание «по ширине»);
* ***в конце работы*** размещается нумерованный список литературы (ссылка на источник внутри текста статьи оформляется в квадратных скобках)***.***

***Страницы не нумеруются***.

**Порядок получения сборников**

Сборник издается в течение3 месяцев после проведения конференции.

После выхода сборника из печати авторские и оплаченные дополнительные экземпляры можно забрать в ТОИУМЦКИ по адресу: г.Томск, ул. Лебедева, 102, 2этаж, информационно-издательский отдел. *Справки по вопросам издания сборников по тел. 8(3822) 60-91-93, контактное лицо – Анисимова Мария Андреевна.*

Иногородним участникам организаторы сообщают по электронной почте о готовности сборника и запрашивают согласие на его пересылку по почтовому адресу, указанному в заявке на участие. **Сборники высылаются по почте наложенным платежом**, то есть с оплатой почтовых расходов в почтовом отделении при получении сборника. Иногородним участникам конференции, не подтвердившим готовность получения сборника по почте, печатное издание не высылается.

*Тел.: 8 (3822) 60-91-18*

*E-mail:* *toumcki@mail.ru**Сайт:* [*http://toumcki.tom.ru*](http://toumcki.tom.ru)

*Мельникова Елена Викторовна, зав. организационно-методическим отделом*

*Сухих Надежда Александровна, методист организационно-методического отдела*

*Приложение № 1.*

Заявка на участие

в IВсероссийскойнаучно-методической конференции

**«Профессиональные аспекты деятельности концертмейстеров**

**в музыкально-образовательной сфере»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Все пункты заявки обязательны* *для заполнения* | *Автор №1* | *Автор №2* |
| Фамилия |  |  |
| Имя |  |  |
| Отчество |  |  |
| Место работы (полностью) |  |  |
| Должность |  |  |
| Контактный телефон (сотовый телефон указывается обязательно для оперативной связи редактора с автором, рабочий телефон необходимо указывать с кодом города) |  |  |
| E–mail |  |  |
| Индекс, область, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира(адрес необходим для почтовой пересылки авторского экземпляра) |  |  |
| Название доклада |  |
| Количество страниц |  |
| Требуется получение сертификата(нужное подчеркнуть) | * да (кол-во экземпляров\_\_\_\_шт.)
* нет
 |
| Один авторский экземпляр передается автору, если требуется получение дополнительного экземпляра сборника, просим указать количество экземпляров(нужное подчеркнуть) | * требуются доп. экземпляры в кол-ве \_\_\_\_шт.
* дополнительные экземпляры не требуются
 |
| Форма оплаты за участие в конференции и публикацию статей | * от физического лица
* от юридического лица
 |

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Приложение № 2***

***Внимание!***

Дополнительно: по требованию операторов при оформлении платежа можно указать КБК 00000000000000000130.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [*Форма № ПД-4*](http://blanker.ru/doc/50) |
| Извещение |  | Департамент финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ л/с 8101000002) |
|  |  | (наименование получателя платежа) |
|  |  | 7021000830/701701001 |  | 40601 810 4 0000 3000001 |  |
|  |  | (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа) |
|  |  | Отделение Томск г. Томск \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_БИК  | 046902001 |  |
|  |  |  (наименование банка получателя платежа) |
|  |  | Номер кор./сч. банка получателя платежа  |  |  |
|  |  | КБК 000 000 000 000 000 00130 ОКТМО 69701000**Код субсидии 2000000814 Ан.группа 130****Оплата за публикацию в сборнике статей** I Всероссийской научно-методической конференции **«Профессиональные аспекты деятельности концертмейстеров в музыкально-образовательной сфере»**(май 2020 года). |
|  |  | (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) |
|  |  | Ф.И.О плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Адрес плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Сумма платежа | \_\_\_\_ руб. \_\_\_коп. | Сумма платы за услуги \_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_ коп. |
|  |  | Итого | \_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_ коп. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| Кассир |  | С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.  |
|  |  |  | Подпись плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Департамент финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ л/с 8101000002) |
|  |  | (наименование получателя платежа) |
|  |  | 7021000830/701701001 |  | 40601 810 4 0000 3000001 |  |
|  |  | (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа) |
|  |  | Отделение Томск г. Томск \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_БИК | 046902001 |  |
|  |  |  (наименование банка получателя платежа) |
|  |  | Номер кор./сч. банка получателя платежа  |  |  |
|  |  | КБК 000 000 000 000 000 00130 ОКТМО 69701000**Код субсидии 2000000814 Ан.группа 130****Оплата за публикацию в сборнике статей** I Всероссийской научно-методической конференции **«Профессиональные аспекты деятельности концертмейстеров в музыкально-образовательной сфере»**(май 2020 года). |
|  |  | (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) |
|  |  | Ф.И.О плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Адрес плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Сумма платежа | \_\_\_ руб. \_\_коп. | Сумма платы за услуги \_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_коп. |
| [Квитанция](http://blanker.ru/) |  | Итого | \_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_ коп. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| Кассир |  | С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. |
|  |  |  | Подпись плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

***Приложение № 3***

***Внимание!***

Дополнительно: по требованию операторов при оформлении платежа можно указать КБК 00000000000000000130.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [*Форма № ПД-4*](http://blanker.ru/doc/50) |
| Извещение |  | Департамент финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ л/с 8101000002) |
|  |  | (наименование получателя платежа) |
|  |  | 7021000830/701701001 |  | 40601 810 4 0000 3000001 |  |
|  |  | (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа) |
|  |  | Отделение Томск г. Томск \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_БИК | 046902001 |  |
|  |  |  (наименование банка получателя платежа) |
|  |  | Номер кор./сч. банка получателя платежа  |  |  |
|  |  | КБК 000 000 000 000 000 00130 ОКТМО 69701000**Код субсидии 2000000814 Ан.группа 130****Оплата услуг по изготовлению сертификата за участие в** I Всероссийской научно-методической конференции **«Профессиональные аспекты деятельности концертмейстеров в музыкально-образовательной сфере»**(май 2020 года). |
|  |  | (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) |
|  |  | Ф.И.О плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Адрес плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Сумма платежа | \_\_\_\_\_\_ руб. \_\_коп. | Сумма платы за услуги \_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_ коп. |
|  |  | Итого | \_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_ коп. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| Кассир |  | С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.  |
|  |  |  | Подпись плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Департамент финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ л/с 8101000002) |
|  |  | (наименование получателя платежа) |
|  |  | 7021000830/701701001 |  | 40601 810 4 0000 3000001 |  |
|  |  | (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа) |
|  |  | Отделение Томск г. Томск \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_БИК | 046902001 |  |
|  |  |  (наименование банка получателя платежа) |
|  |  | Номер кор./сч. банка получателя платежа  |  |  |
|  |  | КБК 000 000 000 000 000 00130 ОКТМО 69701000**Код субсидии 2000000814 Ан.группа 130****Оплата услуг по изготовлению сертификата за участие в**I Всероссийской научно-методической конференции **«Профессиональные аспекты деятельности концертмейстеров в музыкально-образовательной сфере»**(май 2020 года). |
|  |  | (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) |
|  |  | Ф.И.О плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Адрес плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Сумма платежа | \_\_\_\_\_\_ руб. \_\_коп. | Сумма платы за услуги \_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_коп. |
| [Квитанция](http://blanker.ru/) |  | Итого | \_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_ коп. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| Кассир |  | С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. |
|  |  |  | Подпись плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

***Приложение № 4***

***Внимание!***

Дополнительно: по требованию операторов при оформлении платежа можно указать КБК 00000000000000000130.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [*Форма № ПД-4*](http://blanker.ru/doc/50) |
| Извещение |  | Департамент финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ л/с 8101000002) |
|  |  | (наименование получателя платежа) |
|  |  | 7021000830/701701001 |  | 40601 810 4 0000 3000001 |  |
|  |  | (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа) |
|  |  | Отделение Томск г. Томск \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_БИК | 046902001 |  |
|  |  |  (наименование банка получателя платежа) |
|  |  | Номер кор./сч. банка получателя платежа  |  |  |
|  |  | КБК 000 000 000 000 000 00130 ОКТМО 69701000**Код субсидии 2000000814 Ан.группа 130****Оплата услуг по изданию сборника статей** I Всероссийской научно-методической конференции **«Профессиональные аспекты деятельности концертмейстеров в музыкально-образовательной сфере»**(май 2020 года). |
|  |  | (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) |
|  |  | Ф.И.О плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Адрес плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Сумма платежа | \_\_\_ руб. 00 коп. | Сумма платы за услуги \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_ коп. |
|  |  | Итого | \_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_ коп. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| Кассир |  | С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.  |
|  |  |  | Подпись плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Департамент финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ л/с 8101000002) |
|  |  | (наименование получателя платежа) |
|  |  | 7021000830/701701001 |  | 40601 810 4 0000 3000001 |  |
|  |  | (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа) |
|  |  | Отделение Томск г. Томск \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_БИК | 046902001 |  |
|  |  |  (наименование банка получателя платежа) |
|  |  | Номер кор./сч. банка получателя платежа  |  |  |
|  |  | КБК 000 000 000 000 000 00130 ОКТМО 69701000**Код субсидии 2000000814 Ан.группа 130****Оплата услуг по изданию сборника статей** I Всероссийской научно-методической конференции **«Профессиональные аспекты деятельности концертмейстеров в музыкально-образовательной сфере»**(май 2020 года). |
|  |  | (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) |
|  |  | Ф.И.О плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Адрес плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Сумма платежа | \_\_\_\_ руб. 00\_коп. | Сумма платы за услуги \_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_коп. |
| [Квитанция](http://blanker.ru/) |  | Итого | \_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_ коп. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |
| Кассир |  | С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. |
|  |  |  | Подпись плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |