Муниципальное бюджетное учреждениедополнительного образования

Детская школа искусств станицы Ессентукской



**Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности отделения духовых и струнно – смычковых инструментов**

**МБУДО ДШИ ст.Ессентукской**

**на 2019-2020 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»  Педагогическим советом  МБУДО ДШИ  ст.Ессентукской  «26» августа 2019г. Протокол №1 | «Утверждаю»  Директор  МБУ ДО ДШИ  ст.Ессентукской  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.П.Швидунова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г. |

Разработчик: Кириенко Яна Сергеевна, заведующая отделением (методическим объединением) отделения духовых и струнно – смычковых инструментов МБУДО ДШИ ст.Ессентукской

Содержание:

[1. Общие положения 4](#_Toc20167637)

[Педагогический состав отделения духовых и струнно – смычковых инструментов 4](#_Toc20167638)

[2. Учебная работа. Организация учебного процесса 7](#_Toc20167639)

[2.1. Реализуемые образовательные программы на отделении на 2019-2020 учебный год на бюджетной и платной основе 8](#_Toc20167640)

[2.2. Реестр одаренных учащихся 10](#_Toc20167641)

[2.2. График проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся 14](#_Toc20167642)

[2.3.График и тематика классных часов, проводимых с учащимися отделения. 21](#_Toc20167643)

[3. Творческая и культурно-просветительская деятельность отделения 21](#_Toc20167644)

[3.1. Циклограмма участия творческих коллективов школы в концертно-художественных мероприятиях 23](#_Toc20167645)

[3.2. Циклограмма участия солистов и творческих коллективов школы в мероприятиях, посвященных 75-летней годовщине Великой Отечественной Войне 25](#_Toc20167646)

[3.3. Циклограмма участия солистов и творческих коллективов школы в мероприятиях, посвященных 45-летнему юбилею со дня основания Детской школы искусств ст.Ессентукской 26](#_Toc20167647)

[3.4. Календарь знаменательных дат на 2019-2020 учебный год 26](#_Toc20167648)

[4. Методическая деятельность отделения 26](#_Toc20167649)

[5. Работа с педагогическими кадрами отделения 29](#_Toc20167650)

[5.1.Список работников, имеющих звания, награждения: 29](#_Toc20167651)

[5.2.Работа по повышению педагогического мастерства: 30](#_Toc20167652)

[5.3.Работа с вновь прибывшими преподавателями: 30](#_Toc20167653)

[5.4.График прохождения курсов повышения квалификации 30](#_Toc20167654)

[5.5.График аттестации педагогических работников 31](#_Toc20167655)

[6. Ожидаемые результаты 32](#_Toc20167656)

# 1. Общие положения

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отделения (методического объединения) духовых и струнно – смычковых инструментов (далее - Программа) является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства МБУДО ДШИ ст. Ессентукской.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства и сроку обучения по этим программам, а так же «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»

Программа разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором школы.

## 1.1.Педагогический состав отделения духовых и струнно – смычковых инструментов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО, занимаемая должность** | **Образование** | **Квалификационная категория** | **Дата предстоящей аттестации** | **Стаж работы (лет)** |
| 1 | Кириенко Яна Сергеевна, преподаватель по классу флейты, блокфлейты | Мариупольское государственное музыкальное училище преподаватель ДМШ по классу флейты , руководитель самодеятельного духового оркестра, артист духового оркестра - 1989 Бердянский государственный педагогический университет учитель музыки и художественной культуры – 2008 | Высшая | 2023г. | 25 |
| 2 | Автандилян Давид Сосович, преподаватель по классу кларнета , саксофона | Студент 4 курса ГБПОУ СК СКМК им.В.И.Сафонова преподаватель по классу духовых инструментов - выпуск 2020 | Без категории  на соответствие занимаемой должности |  | 1 |
| 3 | Федина Евгения Сергеевна, преподаватель по классу скрипки | ГОУ СПО «Ставропольское краевое училище искусств» артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте - 2005 ФГОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория» концертный исполнитель, артист оркестра - 2010 | первая | 25.03.2023 | 7 |
| 4 | Шорохова Лариса Григорьевна, преподаватель по классу скрипки | Минераловодское музыкальное училище преподаватель ДМШ по классу скрипки - 1974 | высшая | 13.12.2023 | 42 |
| 5 | Швидунова Светлана Павловна  концертмейстер | Ставропольское музыкальное училище преподаватель музыкальной школы, концертмейстер- 1983 | первая | 26.03.2023 | 3 |
| 6 | Швидунова Татьяна Павловна  концертмейстер | Ставропольское музыкальное училище преподаватель, концертмейстер - 1985 Ставропольский государственный университет методист по народному художественному творчеству - 2001 | высшая | 28.06.2024 | 32 |
| 7 | Арутюнов Роберт Юрьевич  преподаватель клавишный синтезатор | Саратовское областное училище искусств преподаватель 2000 г | высшая | 04.04.2022 | 19 |
| 8 | Бирюкова Татьяна Ивановна  преподаватель теоретических предметов | Минераловодское музыкальное училище преподаватель ДМШ по музыкально-теоретическим дисциплинам – 1977 Ставропольский ордена Дружбы народов государственный педагогический институт учитель начальных классов - 1986 | высшая | 26.03 2023 | 30 |
| 9 | Епишина Оксана Сергеевна  преподаватель - хоровое пение, | Донецкая Государственная музыкальная академия им.С.С.Прокофьева преподаватель, артист хора, дирижер хора – 2011 | Первая | 04.04.2022 | 4 |
| 10 | Линева Инта Вячеславовна  преподаватель - теоретические предметы | Черкесское музыкальное училище преподаватель ДМШ по сольфеджио, музыкальной литературе, общему фортепиано- 1982 Краснодарский государственный институт культуры руководитель самодеятельного академического хора - 1989 высшая | высшая | 12.06.2022 | 27 |
| 11 | Кривоконь Олег Евгеньевич  преподаватель - хоровое пение | ГБОУ СП СК Ставропольский краевой музыкальный колледж им.В.И.Сафонова Руководитель хора и творческих коллективов , преподаватель хоровых дисциплин;артист хора и ансамбля - 2012 | Без категории |  | 2 |
| 12 | Руденко Наталья Николаевна  преподаватель - теоретические предметы | Минераловодское краевое музыкальное училище им В.И.Сафоновапреподавательпреподаватель по классу фортепиано - 1999 | высшая | 13.12.2023 | 7 |
| 13 | Расторгуева Ирина Владимировна  преподаватель - теоретические предметы | Минераловодское краевое музыкальное училище преподаватель ДМШ по музыкально-теоретическим дисциплинам и общее фортепиано - 1977 | высшая | 24.05.2021 | 41 |
| 14 | Чикнизова Елена Гаврошевна  преподаватель - теоретические предметы | ГБПОУ СК СКМК им.В.И.Сафонова преподаватель (теория музыки,организатор музыкально-просветительской деятельности - 2019 | Без категории  на соответствие занимаемой должности |  | 1 |
| 15 | Куприна Светлана Юрьевна  концертмейстер | Ростовская Государственная консерватория им. С.В.Рахманинова,артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель , инструментальное исполнительство фортепиано - 1993 | высшая | 22.08.2016 | 26 |

2. Учебная работа. Организация учебного процесса

Образовательный процесс отделения планируется в соответствии с нормативной базой школы, основываясь на методические рекомендации по реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств. Ежегодно разрабатываются репертуарные списки творческих коллективов и индивидуальные планы обучающихся.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование  мероприятий | Сроки выполнения | Ответственные лица | Отметка о выполнении |
| Разработка плана работы на 2019-2020 учебный год | До 01.09.2019 | Заведующая отделением |  |
| Подготовка кабинетов к новому учебному году | До 01.09.2019 | Преподаватели отделения |  |
| Разработка календарно­тематических планов | До 15.09.2019 | Преподаватели отделения |  |
| Комплектование групп | Сентябрь - октябрь | Преподаватели отделения |  |
| Работа по сохранению  контингента  обучающихся | В течение года | Преподаватели отделения |  |
| Составление расписания уроков преподавателями | До 10.09.2019 | Преподаватели отделения |  |
| Оформление и ведение журналов | В течение года | Преподаватели отделения |  |
| Оформление и ведение личных дел обучающихся | В течение года | Преподаватели отделения |  |
| Организация  отчетности  преподавателей | Конец каждой четверти | Заведующая отделением |  |
| Организация и проведение выпускных экзаменов | Май | Заведующая отделением |  |
| Обсуждение и утверждение отчёта о проделанной работе за 2019-2020 учебный год | Июнь | Заведующая отделением, преподаватели отделения |  |

## 2.1. Реализуемые образовательные программы на отделении на 2019-2020 учебный год на бюджетной и платной основе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательная программа** | **Место фактического осуществления образовательной деятельности** | **Срок обучения** | **Одобрено педагогическим советом (дата)** | **Утверждено директором (дата)** | **Степень освоения образовательной программы** | **Количество обучающихся по образовательной программе (человек)** | | **Количество обучающихся с ограниченными возможностями (человек)** |
| **НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ** | | | | | | | | | |
| **Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:** | | | | | | | | | |
| 1 | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина 52 | 8 лет | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1-7 класс | | 12 |  |
| 2 | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина 52 | 8 лет | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1-3 класс | | 13 |  |
| 5 лет | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1 класс | | 1 |  |
| **Итого:** | | | | | | | | **26** |  |
| **Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:** | | | | | | | | | |
| **№ п/п** | **Образовательная программа** | **Место фактического осуществления образовательной деятельности** | **Срок обучения** | **Рассмотрено методическим советом (дата)** | **Утверждено директором (дата)** | **Степень освоения образовательной программы** | **Количество обучающихся по образовательной программе (человек)** | | **Количество обучающихся с ограниченными возможностями (человек)** |
| 3 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства: «Музыкальный инструмент  (специализация: флейта, блокфлейта)» | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина д.52 | 4 года | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1-4 класс | 13 | | 1 |
| 4 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства: «Музыкальный инструмент  (специализация: кларнет, саксофон)» | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина д.52 | 4 года | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1,2 класс | 8 | |  |
| 5 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства:  «Основы музыкального исполнительства (скрипка, виолончель)» | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина д.52 | 4 года | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1-4 класс | 11 | |  |
| **Итого:** | | | | | | | 33 | |  |
| **НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ (не включенные в бюджетное**  **финансирование):** | | | | | | | | |  |
| 6 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано, гитара, скрипка, аккордеон, баян, клавишный синтезатор)»  Возраст детей с 5 до 15 лет | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина д.52 | 1 год | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1 класс | 4 | |  |
| **Итого:**  **Всего:** | | | | | | |  | |  |

## 2.2. Реестр одаренных учащихся

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО учащегося** | **Дата рождения** | **Преподаватель** | **Основные заслуги (лауреаты, дипломанты конкурсов краевых, всероссийских, международных и др.)** | **Место учебы (основное), класс** | **Телефон** |
| 1 | Антонова Милана | 24.03.2006 | Кириенко Я.С. | - **Диплом и звание дипломанта**III Международного интернет- конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах « ОРФЕЙ» г. Омск 2019г.  - **Диплом Лауреата I степени** Зональный этап краевого конкурса академического исполнительского мастерства « ПОЛЕТ ЗВУКА» 2019г.  **- Диплом Лауреата I степени** Краевого конкурса академического исполнительского мастерства « ПОЛЕТ ЗВУКА» 2019г.  **- Диплом Лауреата I степени** Открытого регионального конкурса исполнительского мастерства учащихся ДШИ и ДМШ Ставропольского края « МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРЕДГОРЬЕ» 2019г.  **Ансамбль « Колибри»**  - VIII краевой фестиваль - конкурс творчества учащейся молодежи « ШКОЛЬНАЯ ВЕСНА СТАВРОПОЛЬЯ» Диплом и звание дипломанта  - Зональный этап краевого конкурса академического исполнительского мастерства « ПОЛЕТ ЗВУКА» 2019г. Диплом Лауреата II степени  - Краевой конкурс академического исполнительского мастерства « ПОЛЕТ ЗВУКА» 2019г. Диплом Лауреата II степени |  |  |
| 2 | Богданова Милена | 03.01 2008 | Кириенко Я.С. | - **Диплом Лауреата IIcтепени**  II Регионального открытого конкурса «ЗВУКИ МИРА»  - **грамота за участие**  XI краевого музыкального фестиваля « РУССКАЯ ЗИМА 2018»  - **Грамота победителя** Первый этап (районный конкурс) XVI Международного конкурса имени П.И. Чайковского среди учащихся ДШИ и ДМШ в номинации « духовые инструменты»  - **Грамота участника** Второго (краевого) этапа XVIМеждународногоконкурса имени П.И. Чайковского среди учащихся ДШИ и ДМШ в номинации « духовые инструменты»  - **Диплом Лауреата II степени** Зонального этапа краевого конкурса академического исполнительского мастерства « ПОЛЕТ ЗВУКА» 2019г.  - **Диплом Лауреата II степен**и Краевого конкурса академического исполнительского мастерства « ПОЛЕТ ЗВУКА» 2019г.  - **ДипломЛауреатаI степени** Открытого регионального конкурсаисполнительского мастерства учащихся ДШИ и ДМШ Ставропольского края « МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРЕДГОРЬЕ» 2019г.  Ансамбль « Колибри»  - **Диплом и звание дипломанта**VIII краевого фестиваля - конкурса творчества учащейся молодежи « ШКОЛЬНАЯ ВЕСНА СТАВРОПОЛЬЯ»  - **Диплом Лауреата II степени** Зонального этапа краевого конкурса академического исполнительского мастерства « ПОЛЕТ ЗВУКА» 2019г.  - **Диплом Лауреата II степени** Краевой конкурс академического исполнительского мастерства « ПОЛЕТ ЗВУКА» 2019г. |  |  |
| 3 | Васильева Анастасия | 04.04.2006 | Федина Е.С. | 1.**Диплом 1 степени**  II регионального открытого конкурса « Звуки мира»  2**. Грамота Победителя**  1 этап (районный) XVI Международного конкурса имени П.И. Чайковского  3. **Грамота Участника** 2 этапа (краевой) XVI Международного конкурса имени П.И. Чайковского  4**. Диплом лауреата 3** степени  Всероссийский этап международного арт – проекта « Связь поколений» |  |  |
| 4 | Афанасов Василий | 29.06.2010 | Кириенко Я.С. | 1. **Диплом лауреата III степени** Международного открытого конкурса – фестиваля многожанрового искусства « Большая сцена» г. Санкт - Петербурга  2. **Диплом лауреата III степени**III Международного интернет- конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах « ОРФЕЙ» г. Омск 2019г.  **3. Диплом Лауреата II степени** Открытого регионального конкурса исполнительского мастерства учащихся ДШИ и ДМШ Ставропольского края « МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРЕДГОРЬЕ» 2019г. |  |  |

**2.2 График проведения промежуточной и итоговой аттестации**

**учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе**

**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Класс | 2 четверть | | | 4-я четверть | | |
| Вид контроля | Требования | Дата проведения | Вид контроля | Требования | Дата проведения |
| 1 | 1-й |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Специальность | зачет (технический зачет) | Мажорная гамма в одну октаву до одного знака в умеренном темпе. Гаммы исполняются штрихами деташе и легато | 23 - 29.12.19 | экзамен | две разнохарактерные пьесы | 18-24 .05. 2020 |
| 2 | Хоровой класс | - | - | - | зачет в форме академического концерта при комиссии по | 3-4 произведения | 11 – 17.05 2020 |
| 3 | Сольфеджио |  |  |  | Контрольный урок | По программе | 11 – 17.05 2020 |
| 4 | Народное музыкальное творчество |  |  |  | зачет | По программе | 11 – 17.05 2020 |

**График проведения промежуточной и итоговой аттестации**

**учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе**

**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» срок обучения 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Класс | 2 четверть | | | 4-я четверть | | |
| Вид контроля | Требования | Дата проведения | Вид контроля | Требования | Дата проведения |
|  | **1 класс** |  | | | | | |
| 1 | Специальность | зачет (технический зачет) | гамма в одну октаву до одного знака в разных штрихах. 2 этюда по нотам | 23 - 29.12.19 | экзамен | две разнохарактерные пьесы | 18-24 .05. 2020 |
| 2 | Сольфеджио |  |  |  | Контрольный урок | Программные требования | 11 – 17.05 2020 |
| 3 | Народное музыкальное творчество |  |  |  | зачет |  | 11 – 17.05 2020 |
|  |  | | | | | | |
|  | **3 класс** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | специальность |  | гамму до 2-хзнаков, в ней различные штрихи, трезвучия с обращениями, 2 этюда по нотам на разные виды штрихов. | 23 – 29.12.19 | зкзамен | две разнохарактерные пьесы. | 18-24 .05. 2020 |
| 2 | сольфеджио |  |  |  | Контрольный урок | Программные требования | 11 – 17.05 2020 |
| 3 | Слушание музыки |  |  |  | зачет | Программные требования | 11 – 17.05 2020 |
| 4 | Хоровой класс |  |  |  | зачет | Публичное выступление хора, 3 – 4 произведения | 11 – 17.05 2020 |
| 5 | Дополнительный инструмент (клавишный синтезатор) |  |  |  | Контрольный урок при комиссии | Два разнохарактерных произведения по нотам | 11 – 17.05 2020 |

**График проведения промежуточной и итоговой аттестации**

**учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе**

**в области музыкального искусства « Струнные инструменты» срок обучения 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Класс | 2 четверть | | | 4-я четверть | | |
| Вид контроля | Требования | Дата проведения | Вид контроля | Требования | Дата проведения |
|  | **1 класс** |  | | | | | |
| 1 | Специальность | зачет | Два разнохарактерных произведения | 23 - 29.12.19 | экзамен | 1 этюд, два разнохарактерных произведения | 18-24 .05. 2020 |
| 2 | Сольфеджио |  |  |  | Контрольный урок | Программные требования | 11 – 17.05 2020 |
| 3 | Народное музыкальное творчество(вар) |  |  |  | зачет | Программные требования | 11 – 17.05 2020 |
|  | **3 класс** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | специальность | зачет | Два разнохарактерных произведения | 23 – 29.12.19 | зкзамен | Гамма, этюд ,крупная форма | 18-24 .05. 2020 |
| 2 | сольфеджио |  |  |  | Контрольный урок | Программные требования | 11 – 17.05 2020 |
| 3 | Слушание музыки |  |  |  | зачет | Программные требования | 11 – 17.05 2020 |
| 4 | Дополнительный инструмент (клавишный синтезатор) (вар) |  |  |  | Контрольный урок при комиссии | Два разнохарактерных произведения по нотам | 11 – 17.05 2020 |
|  | **5 класс** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | специальность | зачет | Два разнохарактерных произведения | 23 – 29.12.19 | экзамен | Гамма,2 этюда, крупная форма | 18-24 .05. 2020 |
| 2 | ансамбль |  |  |  | зачет | 2 разнохарактерных произведения | 11 – 17.05 2020 |
| 3 | фортепиано |  |  |  | зачет | два разнохарактерных произведения по нотам | 11 – 17.05 2020 |
| 4 | Сольфеджио |  |  |  | зачет | Программные требования | 11 – 17.05 2020 |
| 5 | Музыкальная литература |  |  |  | зачет | Программные требования | 11 – 17.05 2020 |
| 6 | Оркестровый класс |  |  |  | зачет | Выступление оркестра  3-5 разнохарактерных произведений | 11 – 17.05 2020 |
|  | **6 класс** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Специальность | зачет | Два разнохарактерных произведения | 23 – 29.12.19 | экзамен | Гамма,2 этюда, крупная форма | 18-24 .05. 2020 |
| 2 | ансамбль |  |  |  | зачет | 2 разнохарактерных произведения | 11 – 17.05 2020 |
| 3 | фортепиано |  |  |  | зачет | Три разнохарактерных произведения по нотам | 11 – 17.05 2020 |
| 4 | сольфеджио |  |  |  | экзамен | Программные требования | 18-24 .05. 2020 |
| 5 | Музыкальная литература | Контрольный урок | Программные требования |  | Контрольный урок | Программные требования | 11 – 17.05 2020 |
| 6 | Оркестровый класс |  |  |  | зачет | Выступление оркестра  3-5 разнохарактерных произведений | 11 – 17.05 2020 |
|  | **7 класс** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Специальность | зачет | Два разнохарактерных произведения | 23 – 29.12.19 | экзамен | Гамма,2 этюда, крупная форма | 18-24 .05. 2020 |
| 2 | ансамбль |  |  |  | зачет | 2 разнохарактерных произведения | 11 – 17.05 2020 |
| 3 | фортепиано |  |  |  | зачет | Три разнохарактерных произведения по нотам | 11 – 17.05 2020 |
| 4 | сольфеджио |  |  |  | Контрольный урок | Программные требования | 11 – 17.05 2020 |
| 5 | Музыкальная литература | Контрольный урок |  |  | экзамен | Программные требования | 18-24 .05. 2020 |
| 6 | Оркестровый класс |  |  |  | зачет | Выступление оркестра  3-5 разнохарактерных произведений | 11 – 17.05 2020 |

**График проведения промежуточной и итоговой аттестации**

**учащихся по дополнительной общеразвивающей программе**

**в области музыкального искусства « Музыкальный инструмент » (специализация флейта, блокфлейта) срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Класс | 2 четверть | | | 4-я четверть | | |
| Вид контроля | Требования | Дата проведения | Вид контроля | Требования | Дата проведения |
|  | **1 класс** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Музыкальный инструмент | Зачет в форме технического зачета | Два разнохарактерных произведения ( пьесы, этюды по выбору преподавателя), исполнение по нотам, собеседование по нотному тексту, знание терминологии | 23 – 29.12.19 | Зачет в форме академического концерта | Два разнохарактерных произведения (наизусть) | 18-24 .05. 2020 |
| 2 | Основы музыкальной грамоты |  |  |  | Контрольный урок | Требования по программе | 23 – 29.12.19 |
|  | **2 класс** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Музыкальный инструмент | Зачет в форме технического зачета | Два разнохарактерных произведения ( пьесы, этюды по выбору преподавателя), исполнение по нотам, собеседование по нотному тексту, знание терминологии | 23 – 29.12.19 | Зачет в форме академического концерта | Два разнохарактерных произведения (наизусть) | 18-24 .05. 2020 |
| 2 | Основы музыкальной грамоты |  |  |  | Контрольный урок | Требования по программе | 23 – 29.12.19 |
|  | **3 класс** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Музыкальный инструмент | Зачет в форме технического зачета | Два разнохарактерных произведения ( пьесы, этюды по выбору преподавателя), исполнение по нотам, собеседование по нотному тексту, знание терминологии | 23 – 29.12.19 | Зачет в форме академического концерта | Два разнохарактерных произведения ( наизусть) | 18-24 .05. 2020 |
| 2 | Основы музыкальной грамоты |  |  |  | Контрольный урок | Требования по программе | 23 – 29.12.19 |
|  | **4 класс** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Музыкальный инструмент | Зачет | Два разнохарактерных произведения ( возможно исполнение по нотам) | 23 – 29.12.19 | экзамен | Два разнохарактерных произведения (наизусть) | 18-24 .05. 2020 |
| 2 | Основы музыкальной грамоты |  |  |  | экзамен | Требования по программе | 18-24 .05. 2020 |

**График проведения промежуточной и итоговой аттестации**

**учащихся по дополнительной общеразвивающей программе**

**в области музыкального искусства « Музыкальный инструмент » (специализация кларнет, саксофон) срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Класс | 2 четверть | | | 4-я четверть | | |
| Вид контроля | Требования | Дата проведения | Вид контроля | Требования | Дата проведения |
|  | **1 класс** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Музыкальный инструмент | Зачет в форме технического зачета | Два разнохарактерных произведения ( пьесы, этюды по выбору преподавателя), исполнение по нотам, собеседование по нотному тексту, знание терминологии | 23 – 29.12.19 | Зачет в форме академического концерта | Два разнохарактерных произведения (наизусть) | 18-24 .05. 2020 |
| 2 | Основы музыкальной грамоты |  |  |  | Контрольный урок | Требования по программе | 23 – 29.12.19 |
|  | **2 класс** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Музыкальный инструмент | Зачет в форме технического зачета | Два разнохарактерных произведения ( пьесы, этюды по выбору преподавателя), исполнение по нотам, собеседование по нотному тексту, знание терминологии | 23 – 29.12.19 | Зачет в форме академического концерта | Два разнохарактерных произведения (наизусть) | 18-24 .05. 2020 |
| 2 | Основы музыкальной грамоты |  |  |  | Контрольный урок | Требования по программе | 23 – 29.12.19 |

**График проведения промежуточной и итоговой аттестации**

**учащихся по дополнительной общеразвивающей программе**

**в области музыкального искусства « Основы музыкального исполнительства » (скрипка, виолончель) срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п п | Класс | 2 четверть | | | 4-я четверть | | |
| Вид контроля | Требования | Дата проведения | Вид контроля | Требования | Дата проведения |
|  | **1 класс** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Музыкальный инструмент | Зачет в форме технического зачета | Два разнохарактерных произведения ( пьесы, этюды по выбору преподавателя), исполнение по нотам, собеседование по нотному тексту, знание терминологии | 23 – 29.12.19 | Зачет в форме академического концерта | Два разнохарактерных произведения (наизусть) | 18-24 .05. 2020 |
| 2 | Основы музыкальной грамоты |  |  |  | Контрольный урок | Требования по программе | 23 – 29.12.19 |
|  | **2 класс** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Музыкальный инструмент | Зачет в форме технического зачета | Два разнохарактерных произведения ( пьесы, этюды по выбору преподавателя), исполнение по нотам, собеседование по нотному тексту, знание терминологии | 23 – 29.12.19 | Зачет в форме академического концерта | Два разнохарактерных произведения (наизусть) | 18-24 .05. 2020 |
| 2 | Основы музыкальной грамоты |  |  |  | Контрольный урок | Требования по программе | 23 – 29.12.19 |
|  | **3 класс** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Музыкальный инструмент | Зачет в форме технического зачета | Два разнохарактерных произведения ( пьесы, этюды по выбору преподавателя), исполнение по нотам, собеседование по нотному тексту, знание терминологии | 23 – 29.12.19 | Зачет в форме академического концерта | Два разнохарактерных произведения ( наизусть) | 18-24 .05. 2020 |
| 2 | Основы музыкальной грамоты |  |  |  | Контрольный урок | Требования по программе | 23 – 29.12.19 |
|  | **4 класс** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Музыкальный инструмент | Зачет | Два разнохарактерных произведения ( возможно исполнение по нотам ) | 23 – 29.12.19 | экзамен | Два разнохарактерных произведения (наизусть) | 18-24 .05. 2020 |
| 2 | Основы музыкальной грамоты |  |  |  | экзамен | Требования по программе | 18-24 .05. 2020 |

## 2.3.График и тематика классных часов, проводимых с учащимися отделения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тематика классного часа | Дата проведения | Ответственный |
| 1 | « Николо Паганини – человек – легенда» | Октябрь 2019 | Федина Е.С. |
| 2 | Такая разная музыка | Октябрь 2019 | Автандилян Д.С. |
| 3 | Правила поведения в школе и по дороге домой | Октябрь 2019 | Шорохова Л.Г. |
| 4 | « Правила поведения в школе и по дороге домой». | Октябрь 2019 | Кириенко Я.С. |
| 5 | Психологическая подготовка к концертному выступлению и волнение | Декабрь 2019 | Федина Е.С. |
| 6 | Каковы основные средства музыкальной выразительности | Декабрь 2019 | Автандилян Д.С. |
| 7 | Организация домашних занятий на инструменте | Декабрь 2019 | Шорохова Л.Г. |
| 8 | «Зачем я хожу в музыкальную школу». | Декабрь 2019 | Кириенко Я.С. |
| 9 | Чувство ритма и его воспитание у учащихся | Март 2020 | Федина Е.С. |
| 10 | Как избежать негативных проявлений сценического волнения | Март 2020 | Автандилян Д.С. |
| 11 | Семь волшебных нот | Март 2020 | Шорохова Л.Г. |
| 12 | « Подросток и наркотики» | Март 2020 | Кириенко Я.С. |
| 13 | Звуки музыки этой прекрасные | май 2020 | Федина Е.С. |
| 14 | Ритм и темп в музыке | май 2020 | Автандилян Д.С. |
| 15 | Антонио Вивальди. Жизнь и творчество. | май 2020 | Шорохова Л.Г. |
| 16 | Помним, чтим, к 75 – летию Победы» | май 2020 | Кириенко Я.С. |

# 3. Творческая и культурно-просветительская деятельность отделения

Творческая деятельность отделения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Целью организации творческой деятельности отделения является:

- выявление и развитие одарённых детей;

- развитие творческих способностей обучающихся;

- мониторинг достижений обучающихся.

Основные задачи творческой деятельности отделения:

- создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных направлениях музыкально-эстетической и художественной деятельности;

- привлечение к творческой работе большего количества учащихся;

- создание новых учебных творческих коллективов;

- повышение исполнительского мастерства, дальнейшее развитие творческого потенциала преподавателей и учащихся;

- сохранение и пропаганда лучших традиций исполнительства;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- творческое взаимодействие с другими детскими школами искусств образовательными учреждениями среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Планируемый результат творческой деятельности обучающихся:

- воспитание исполнительской культуры;

- приобретение опыта творческой деятельности;

- воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- воспитание личностных качеств, способствующих пониманию причин творческого успеха или неуспеха, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Виды творческой деятельности:

- участие солистов и ансамблей в городских, зональных, областных, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, смотрах и фестивалях;

- проведение отчетных концертов;

- посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры и других организаций (концертов, музеев, картинной галереи и др.)

Культурно-просветительская деятельность отделения является показателем расширения единого открытого культурного и информационного пространства и тесно сочетается с творческой деятельностью.

Задачи культурно-просветительской деятельности:

- пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства и их приобщение к духовным ценностям;

- формирование и развитие у обучающихся комплекса исполнительских навыков публичных выступлений;

- накопление репертуара из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- создание условий для концертных выступлений обучающихся

Планируемые результаты:

- приобретение обучающимися практического опыта репетиционно-концертной деятельности;

- сформированный комплекс исполнительских навыков на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- активное участие детских творческих коллективов отделения в культурной жизни Предгорного района и за его пределами;

- повышение имиджа школы среди населения города.

Формы культурно-просветительской деятельности:

- организация и проведение в рамках музыкально-просветительского цикла концертов для воспитанников дошкольных и общеобразовательных учреждений, взрослого населения района;

- концерты для родителей обучающихся;

- праздничные тематические концерты для различных слоев населения;

- посещение учащимися и преподавателями отделения учреждений культуры и других организаций (концертов, музеев, картинной галереи и др.).

## 

## 3.1. Циклограмма участия творческих коллективов школы в концертно-художественных мероприятиях

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Статус, название конкурса, мероприятия | Сроки | Место проведения | Ответственные |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1 | День района | 13.09.19-  14.09.19 |  | Все отделения школы |
| 2 | День Ставропольского края | 22.09.19  воскресенье |  | Все отделения школы |
| **Октябрь** | | | | |
| 3 | День музыки- День открытых дверей  «Мы сердцем обратимся к музыке» | 01.01.19 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Все отделения школы |
| 4 | Общешкольный фестиваль «Осенние бирюльки» в рамках 50-го краевого фестиваля «Музыкальная осень Ставрополья» | 05.10.19 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Все отделения школы |
| **Ноябрь** | | | | |
| 5 | Детская филармония « Времена года. Осень – 2019» | 24.11.19 | Северо – Кавказская государственная филармония им. В.И.Сафонова | Преподаватели отделения |
| 6 | Лекторий  190-летие Антона Рубинштейна, в рамках цикла мероприятий «Большое искусство для маленьких» | 28.11.19 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Руденко Н.Н. |
| **Декабрь** | | | | |
| 7 | Лекторий  115-лет Д.Д.Кабалевского в рамках цикла мероприятий «Большое искусство для маленьких» | 11.12.19 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Бирюкова Т.И. |
| 8 | XII Краевой музыкальный фестиваль учащихся ДМШ и ДШИ « Русская зима» | 20 – 21.12 19 | Ставропольский музыкальный колледж им. В.И. Сафонова | Преподаватели отделения |
| **Январь** | | | | |
| 9 | Районный фестиваль детского народного творчества «Коляда» в рамках Года народного творчества в России | 16.01.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Все отделения |
| 10 | Лекторий  «С песней по жизни», посвященный 120-летней годовщине Исаака Дунаевского, в рамках цикла мероприятий «Большое искусство для маленьких» | 30.01.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Бирюкова Т.И. |
| **Февраль** | | | | |
| 11 | Школьный этап районного фестиваля-конкурса патриотической песни и художественного слова, посвященный 75-годовщине ВОВ «О подвиге века» | 08.02.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Все отделения |
| 12 | Детская филармония « Времена года. Зима – 2020» | 23.02.20 | Северо – Кавказская государственная филармония им. В.И.Сафонова | Преподаватели отделения |
| **Март** | | | | |
| 13 | Школьный фестиваль-конкурс детской песни «От улыбки станет всем светлей» учащихся МБУДО ДШИ ст.Ессентукской Предгорного района Ставропольского края | 03.03.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Все отделения |
| 14 | Первый отборочный этап (внутришкольный) XIIIкраевого конкурса « Весенний блюз» | До 16 марта 2020г. | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Преподаватели отделения |
| 15 | Второй этап – зональный )XIIIкраевого конкурса « Весенний блюз» | До 25 марта 2020 г. | МБУДО ДШИ г.Ессентуки | Преподаватели отделения |
| 16 | Неделя музыки для детей и юношества в рамках школьного абонемента (День открытых дверей) | 24-30.03.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Дегтярева Е.П. |
| 17 | День работников культуры | 25.03.20 |  |  |
| 18 | Отчетный концерт отделения духовых и струнно-смычковых инструментов в рамках 45-летия МБУДО ДШИ | 27.03.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Преподаватели отделения |
| **Апрель** | | | | |
| 19 | Лекторий  «Чайковский, детям», посвященный 180-летней годовщине П.И.Чайковского, в рамках цикла мероприятий «Большая музыка для маленьких» | 09.04.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Руденко Н.Н. |
| 20 | Фронтовые бригады, посвященные 75-й годовщине ВОВ | 15.04.20-  09.05.20 |  | Преподаватели отделения |
| 21 | XIIIкраевой конкурс « Весенний блюз» | 22 -23 апреля 2020 г. | МБУДО ДШИ г.Ессентуки | Преподаватели отделения |
| **Май** | | | | |
| 22 | Региональный конкурс исполнительского мастерства учащихся «Детских школ искусств» и «Детских музыкальных школ» Ставропольского края «Музыкальное Предгорье» | 13.05.20-17.05.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | 13.05- вокал, хор  14.05- духовики малый зал  Народники большой зал  15.05- струнники  16.05-17.05- пианисты |
| 24 | День славянской письменности | 23.05.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Отделение хорового пения |
| 25 | Детская филармония « Времена года. Весна – 2020» | 24.05.20 | Северо – Кавказская государственная филармония им. В.И.Сафонова | Преподаватели отделения |
| 26 | Отчетный концерт МБУДО ДШИ ст,Ессентукской «Детство-это я и ты», в рамках 10-летия детства в России, посвященный 45-летию МБУДО ДШИ ст.Ессентукской (Первоклассники, выпускники) | 30.05.20 | МБУК «ЦДТ»Предгорье» | Все отделения |

Концерты студентов и преподавателей СКМК им. Сафонова в рамках цикла мероприятий «Мировое наследие» в течении года.

## 3.2. Циклограмма участия солистов и творческих коллективов школы в мероприятиях, посвященных 75-летней годовщине Великой Отечественной Войне

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Статус, название мероприятия | Сроки проведения | Место проведения | Ответственные |
| 1 | Школьный этап районного фестиваля-конкурса патриотической песни и художественного слова, посвященный 75-годовщине ВОВ «О подвиге века» | 08.02.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Все отделения |
| 2 | Фронтовые бригады, посвященные 75-й годовщине ВОВ | 15.04.20-  09.05.20 |  | Преподаватели отделения |

## 3.3. Циклограмма участия солистов и творческих коллективов школы в мероприятиях, посвященных 45-летнему юбилею со дня основания Детской школы искусств ст.Ессентукской

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Статус, название мероприятия | Сроки проведения | Место проведения | Ответственные |
| 1 | Отчетный концерт отделения духовых и струнно-смычковых инструментов в рамках 45-летия МБУДО ДШИ | 27.03.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Преподаватели отделения |
| 2 | Отчетный концерт МБУДО ДШИ ст,Ессентукской «Детство-это я и ты», в рамках 10-летия детства в России, посвященный 45-летию МБУДО ДШИ ст.Ессентукской (Первоклассники, выпускники) | 30.05.20 | МБУК «ЦДТ»Предгорье» | Все отделения |

## 3.4. Календарь знаменательных дат на 2019-2020 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Событие** |
| 1 | 12 сентября | 75 лет Влади́мируТеодо́ровичуСпивако́ву |
| 2 | 14 ноября | 300 лет Леопольду Моцарту |
| 3 | 4 декабря | 170 лет Эрнест Иосифович Кёлер |
| 4 | 8 декабря | 80 лет Сэр Джеймс Голуэй (Голвей) |
| 5 | 19 июня | 90 лет Алекса́ндрВаси́льевичКорне́ев |
| 6 | 4 января | 310 лет Джованни Батиста Перголези |
| 7 | 7 мая | 180 лет Петру Ильичу Чайковскому |
| 8 | 18 августа | 270 лет Антонио Сальери |
| 9 | 17 декабря, | 250 лет Людвиг Ван Бетховен |

# 4. Методическая деятельность отделения

Методическая работа является неотъемлемой составляющей образовательно-воспитательной деятельности отделения и направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития учащихся.

Цель методической деятельности: непрерывное совершенствование профессиональной компетенции преподавателей отделения как условие обеспечения повышения качества образовательного процесса и развития в условиях модернизации образования.

**Задачи методической деятельности**:

-повышение уровня профессионального мастерства педагогов через совершенствование их профессиональной компетентности;

- продолжение работы по повышению качества обучения;

-обеспечение внедрения в учебный процесс современных образовательных технологий;

- активизация работы по развитию творческих способностей обучающихся с учетом их интересов, склонностей и способностей;

- продолжение работы по повышению результативности участия обучающихся в конкурсных мероприятиях;

- продолжение работы по внедрению новых форм методической работы;

- продолжение работы по развитию методической оснащенности.

**Формы методической деятельности:**

- заседания отделения;

- организация и участие в учебно-практических семинарах, конференциях;

- организация и участие учащихся в мастер-классах;

- взаимопосещение занятий преподавателями;

- взаимодействие и сотрудничество с другими образовательными учреждениями.

- конкурсы, мастер классы;

- аттестация.

**Виды методических работ преподавателей:**

- методический доклад;

- методическая разработка;

- подготовка и проведение открытых уроков;

- составление программ учебных предметов

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование мероприятия | Сроки | | Исполнители | | Форма  представления  результатов | |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | | 5 | |
| 1 | Разработка, согласование и утверждение плана работы отделения на новый учебный год и организация его выполнения | | Август | | Преподаватели | | План |
| 2 | Составление графиков открытых уроков, открытых внеклассных мероприятий по предмету, творческих отчетов и организация их проведения | | Август | | Преподаватели | | График |
| 3 | Уточнение списков на повышение квалификации и квалификационной категории преподавателями отделения | | Сентябрь | | Преподаватели | | График |
| 4 | Организация работы по повышению квалификации и квалификационной категории преподавателями отделения | | В течение года | | Преподаватели | | Отчет |
| 5 | Проведение заседаний отделения | | По плану | | Заведующая отделением, Преподаватели | | Протоколы |
| 6 | Рассмотрение календарно - тематических планов рабочих программ | | Сентябрь | | Заведующая отделением, Преподаватели | | Протоколы |
| 7 | Рассмотрение  экзаменационных материалов | | Март  апрель | | Заведующая отделением, Преподаватели | | Протокол |
| 8 | Формирование методической копилки преподавателями | | В течение года | | Заведующая отделением, Преподаватели | |  |
| 9 | Посещение уроков преподавателей с последующим обсуждением на заседании отделения. | | В течение года | | Преподаватели | | Протоколы  заседания  отделов |

Проведение открытых уроков

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Сроки проведения** | **Преподаватель** |
| **1** | «Динамические оттенки и штрихи как средство музыкальной выразительности» | Октябрь 2019 | Федина Е.С. |
| **2** | «Развитие навыков игры на инструменте различными штрихами» | Ноябрь 2019 | Автандилян Д.С. |
| **3** | « Особенности работы концертмейстера в классе духовых инструментов» | Февраль 2020 | Куприна С. Ю. |

**Методические доклады преподавателей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема доклада** | **Сроки** | **Преподаватель** |
| **1** | «Современные учебные пособия обучения игры на кларнете в России» | Сентябрь 2019 | Автандилян Д.С. |
| **2** | « Фразировка при игре на скрипке» | Декабрь 2019 | Федина Е.С. |

**График проведения и тематика заседаний отделения духовых и струнно – смычковых инструментов на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Дата проведения | Тематика заседания |
| 1 | 31.08.19г. | 1. План работы методического объединения на 2019-2020 учебный год. 2. Планирование графика проведения промежуточной и итоговой аттестаций учащихся МБУДО ДШИ ст. Ессентукской на 2019-2020 учебный год. 3. Организация и последующий анализ методических докладов преподавателей и концертно-лекционных мероприятий.   4.Организация работы по накоплению методического материала. |
| 2 | 31.10.19 г | 1. Подведение итогов I четверти 2019-2020г 2. Заслушивание и последующие дискуссии методических докладов преподавателей 3. Обсуждение репертуара учащихся на конкурсы «Музыкальное Предгорье» , на отчетный концерт отделения 4. Обсуждение требований и положений к конкурсам на 2019-2020 уч. год. |
| 3 | 29.12.19г. | 1. Подведение итогов II четверти 2. Отчеты преподавателей о работе за II четверть 2019-2020 учебного года.   3. Обсуждение плана работы отделения на 3 четверть 2019-2020уч.год  4.Обсуждение подготовки учащихся на районный, зональный, краевой конкурс 2019-2020г. |
| 4 | 23.03.20г. | 1.Подведение итогов III четверти 2019-2020уч.год  2.Отчеты преподавателей о работе за III четверть 2019-2020уч.год  3.Анализ и последующие дискуссии преподавателей по открытым урокам  4.Обсуждение подготовки учащихся на районный конкурс исполнительского мастерства. |
| 5 | 28.05.20 г. | 1. Поведение итогов IV четверти 2019-2020 уч .г.  2 . Отчеты преподавателей о работе за IV четверть 2019-2020 уч. г.  3. Анализ творческого отчета отделения.  4. Анализ работы отделения за 2019-2020 уч .г. |

**План инновационной деятельности отделения**

Инновационная деятельность направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого преподавателя отделения, на обогащение и развитие творческого потенциала в целом:

* применение в учебном процессе инновационных методов и форм обучения: интегрированные уроки, экзамен-конкурс, альтернативные формы проведения промежуточной аттестации обучающихся;
* проведение внеклассных воспитательных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения: создание видеофильмов;
* использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов, информационных технологий.

**Темы инновационной деятельности**

**преподавателей отделения на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Отделение | Тема самообразования | Форма отчета по теме  самообразования |
| 1 | Духовых и струнно – смычковых инструментов | «Искусство во имя экологии» | Конференция  (концертный зал ДШИ) Руденко Н.Н. |

# 5. Работа с педагогическими кадрами отделения

## 5.1.Список работников, имеющих звания, награждения:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. преподавателя** | **Звание, награда** | | | | | **Год присвоения** |
| **Школьные** | **Районные** | **Краевые, региональные** | **Федеральные** | **Международные** |
| 1 | Арутюнов Роберт Юрьевич |  | Почетная грамота Главы Предгорного муниципального района |  |  |  | 05.09.2019, постановление №1400 |

## 

## **5.2.Работа по повышению педагогического мастерства:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование мероприятия | Сроки | Исполнители | Форма  представления  результатов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Подготовка материалов к аттестации | В течение года | Преподаватели | Портфолио аттестующихся |
| 2 | Посещение курсов повышения квалификации | По плану | Преподаватели | Копии свидетельств |
| 3 | Посещение семинаров, открытых уроков, мастер - класс | По плану | Преподаватели | Обсуждение на отделении |
| 4 | Взаимопосещение уроков, внеклассных мероприятий у коллег | В течение года | Преподаватели |  |
| 5 | Участие в школьных педсоветах, совещаниях, семинарах | В течение года | Преподаватели | Сборник материалов |
| **5.3.Работа с вновь прибывшими преподавателями:** | | | | |
| 1 | Посещение уроков | В течение года | Зав.отделением |  |
| 2 | Итоги промежуточного контроля успеваемости учащихся | По четвертям | Зав.отделением |  |
| 3 | Индивидуальные беседы с вновь прибывшими преподавателями | В течение года | Зав.отделением |  |

5.4.График прохождения курсов повышения квалификации

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, Имя, Отчество преподавателя** | **Должность** | **Категория** | **Срок**  **прохождения**  **КПК** |
| 1 | Арутюнов Роберт Юрьевич | преподаватель | высшая | ГБОУПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации»  2019-2020 уч. год |
| 2 | Расторгуева Ирина Владимировна | преподаватель | высшая | ГБОУПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации»  2019-2020 уч. год |
| 3 | Руденко Наталья Николаевна | преподаватель | высшая | ГБОУПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации»  2019-2020 уч. год |
| 4 | Федина Евгения Сергеевна | преподаватель | первая | МКРФ ФГБОУВО КГИК г. Ессентуки «Развитие профессиональных навыков в процессе обучения в классах инструментов»  2019-2020 уч. год |

5.5.График аттестации педагогических работников

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, Имя, Отчество преподавателя | Должность | Категория | Дата прохождения последней аттестации | Срок  аттестации |
| 1 | Автандилян Давид Сосович | Преподаватель духовых инструментов | Без категории на соответствие занимаемой должности | 26.12.2018 | 26.12.2023 |
| 2 | Кириенко Яна Сергеевна | Преподаватель духовых инструментов | высшая | 13.12. 2018 | 13.12.2023 |
| 3 | Федина Евгения Сергеевна | Преподаватель по скрипке | первая | 26.03.2018 | 25.03.2023 |
| 4 | Шорохова Лариса Григорьевна | Преподаватель по скрипке | высшая | 13.12.2018 | 13.12.2023 |
| 5 | Куприянова Светлана Юрьевна | концертмейстер | высшая | 22.08.2016 | 22.08.2021 |
| 6 | Швидунова Светлана Павловна | концертмейстер | первая | 26.03.2018 | 25.03.2023 |
| 7 | Швидунова Татьяна Павловна | концертмейстер | высшая | 28.06.2019 | 28.06.2024 |
| 8 | Арутюнов Роберт Юрьевич | Преподаватель по классу  синтезатора | высшая | 05.04.2017 | 04.04.2022 |
| 9 | Бирюкова Татьяна Ивановна | преподаватель -теоретические дисциплины | высшая | 26.03.2018 | 26.03.2023 |
| 10 | Епишина Оксана Сергеевна | Хоровое пение | первая  первая | 05.04.2017 | 04.04.2022 |
| 11 | Линева Инта Вячеславовна | Преподаватель по теоретическим предметам | высшая | 13.06.2017 | 12.06.2022 |
| 12 | Кривоконь Олег Евгеньевич | Хоровое пение | без категории |  |  |
| 13 | Руденко Наталья Николаевна | Преподаватель по теоретическим предметам | высшая | 13.12.2018 | 13.12.2023 |
| 14 | Расторгуева Ирина Владимировна | Преподаватель по теоретическим предметам | высшая | 25.05.2016 | 24.05.2021 |
| 15 | Чикнизова Елена Гаврошевна | Преподаватель по теоретическим предметам | без категории  на соответствие занимаемой должности | 26.12.2018 | 26.12.2023 |

# 6. Ожидаемые результаты

Компетентная методическая деятельность, активная творческая и культурно-просветительская деятельность способны оптимизировать качество реализации предпрофессиональных образовательных программ в области хореографического искусства и обеспечить:

- создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

- приобретение обучающимися навыков музыкально-исполнительской и художественной деятельности;

- повышение творческой активности учащихся и преподавателей отделения;

- необходимый уровень профессиональной компетентности преподавателей отделения для реализации целей и задач художественного образования, развития и воспитания учащихся;

- сотрудничество и поддержку творческих связей с родителями (законными представителями) учащихся, различными учреждениями образования, культуры, общественными организациями.