****

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение об организации дистанционного обучения в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» станицы Ессентукской (далее - Положение) регулирует организацию образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» станицы Ессентукской (далее - Учреждение).

1.2. Положение разработано в соответствии с:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 16);

- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816;

- Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленных Письмом министерства просвещения Российской федерации от 19 марта 2020г. №ГД - 39/4.

1.3. Основные понятия:

1.3.1. **Электронное обучение** (далее - ЭО) - организация образовательной

деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационнотелекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

1.3.2. **Дистанционные образовательные технологии** (далее - ДОТ) -

образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационнотелекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

1.3.3. **Дистанционное обучение** - реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств (далее - образовательные программы) с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и обучающимися. Внедрение дистанционного обучения позволяет Учреждению расширить свои возможности в осуществлении образовательной деятельности в различных условиях, в том числе при изменении режимов работы Учреждения (по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим причинам), а также в обеспечении эффективной самостоятельной работы обучающихся в период каникулярного времени, в создании условий для разработки индивидуальных траекторий обучения.

1.4. Образовательная деятельность, реализуемая в дистанционной форме, предусматривает значительную долю самостоятельных занятий обучающихся; методическое и дидактическое обеспечение этого процесса со стороны Учреждения, а также регулярный систематический контроль и учет знаний обучающихся.

1.5. Основными принципами организации дистанционного обучения в Учреждении являются:

1.5.1 принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательных отношений с помощью: официального сайта Учреждения, электронной почты, социальных сетей, онлайн-уроков по Skype, Viber, Whatsapp и др.;

1.5.2. принцип оперативности и объективности оценивания учебных достижений учащихся;

1.5.3.предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ, непосредственно по месту жительства или временного пребывания (нахождения);

1.5.4. обеспечение полноты реализации образовательных программ по предметам, а также усвоения обучающимися обязательного минимума содержания образовательных программ.

**2. Организация процесса дистанционного обучения в Учреждении**

2.1. Права и обязанности обучающихся, осваивающих образовательные программы с использованием дистанционных образовательных технологий, определяются законодательством Российской Федерации.

2.2. Обучение в дистанционной форме может осуществляться по утвержденным учебным планам и образовательным программам.

2.3. Учреждение формирует расписание занятий на каждый учебный день в

соответствие с учебным планом по каждой дисциплине, предусматривая дифференциацию по классам и сокращение времени проведения уроков до 30 минут.

2.4. Учреждение на официальном сайте и страницах в социальных сетях информирует обучающихся и их родителей (законных представителей) о реализации образовательных программ или их частей с применением дистанционного обучения, в том числе знакомит с расписанием занятий, планом работы преподавателей с учащимися по образовательной программе с применением дистанционных технологий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля по учебным предметам, проведения консультаций***. (Приложение №2)***

2.5. Выбор родителями (законными представителями) обучающегося формы дистанционного обучения по образовательной программе подтверждается документально, любым доступным способом, в том числе с использованием информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»,

2.6. Заявление родителей (законных представителей) обучающегося (***(Приложение №1)*** о переходе на дистанционную форму обучения заполняются по адресу <http://www.shkolaiskusstw.ru> или присылается в виде документа pdf, фотографии рукописного заявления на почту школы [shkolaiskusstw@yandex.ru](mailto:shkolaiskusstw@yandex.ru)

2.7. Основными формами занятий при организации дистанционного обучения являются:

2.7.1. *Видеоурок -* урок в записи;

2.7.2. *Урок-конференция -* урок в реальном времени с возможностью видео

коммуникаций преподавателя и группы обучающихся;

2.7.3. *Урок-вебинар -* урок в реальном времени для группы обучающихся.

Ведущим вебинара является преподаватель, коммуникации с обучающимися могут осуществляться на различном уровне, в зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала; от коммуникации через чат - до возможностей конференции;

2.7.4. *Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся -* учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и обучающимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем обучающемуся по установленным каналам связи;

2.7.5. *Индивидуальное занятие -* урок с обучающимся в реальном времени.

Индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения - это видео общение преподавателя и обучающегося;

2.7.6. *Консультации* (собеседования) проводятся в различных доступных форматах в установленный для обучающегося промежуток времени и по установленному Учреждением расписанию;

2.7.7. *Контроль и оценка -* применяется как форма текущего (промежуточного) контроля.

2.8. В своей деятельности педагогические работники Учреждения руководствуются «Методическими рекомендациями по организации дистанционных форм оказания образовательных услуг в МБУДО ДШИ ст.Ессентукской» ***(Приложение №3)***

**3. Материально-техническое обеспечение дистанционного обучения**

3.1. При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Учреждение обеспечивает доступ обучающихся к электронной информационной образовательной среде, представляющей собой совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, необходимых и достаточных для организации опосредованного (на расстоянии) взаимодействия обучающихся с преподавателями, а также между собой.

3.2. Организация дистанционного обучения может осуществляться на базе

электронных ресурсов - платформы Zoom и других.

3.3. Выбор и использование бесплатной доступной платформы осуществляется педагогическими работниками самостоятельно.

3.4. Обратная связь может осуществляться в любой форме, в том числе в виде контрольного тестирования (начального, промежуточного, заключительного).

3.5. В случае временного перевода всех обучающихся на обучение с применением электронных учебных изданий по учебным предметам Учреждение предоставляет возможность доступа к ресурсам электронно-библиотечной системы.

**4. Ответственность Учреждения и родителей (законных представителей)**

**обучающихся**

4.1. Учреждение при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обязано:

4.1.1. планировать педагогическую деятельность с учетом системы дистанционного обучения, создавать простейшие, нужные для обучающихся, ресурсы и задания;

4.1.2. обеспечить внесение соответствующих корректировок в рабочие программы, календарно-тематические планы, журналы в части форм обучения (лекция, онлайн консультация и др.), технических средств обучения.

4.1.3. своевременно доводить до обучающихся и их родителей (законных представителей) всю необходимую информацию по ЭО и ДОТ.

4.1.4. выражать свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций.

4.1.5. осуществлять учёт занятий и успеваемости обучающихся на основе форм учебной документации, применяемой в Учреждении.

4.2. Родители (законные представители) обязаны нести ответственность:

4.2.1. за обеспечение условий проведения занятий с преподавателем Учреждения;

4.2.2. за выполнение заданий и ликвидацию задолженностей (при наличии) по учебным предметам.

**5. Режим работы педагогического коллектива в дни введения режима повышенной готовности и другие дни приостановления учебных занятий**

5.1. Преподаватель организует образовательную деятельность через индивидуальные и групповые консультации обучающихся (веб-камера, группы в социальных сетях, видеозвонки и др.).

5.2. Периоды отмены учебных занятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, другими мероприятиями, влекущими за собой приостановление учебного процесса, являются рабочим временем работников Учреждения, согласно утвержденной педагогической нагрузкой.

**6. Заключительные положения**

6.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения и действует до принятия нового, в рамках действующего нормативного законодательного регулирования, в области дополнительного образования.

***Приложение 1 к Положению***

Директору МБУДО ДШИ ст.Ессентукской

Швидуновой Т.П.

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

эл. почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявление**

**законного представителя несовершеннолетнего обучающегося**

**на обучение с применением дистанционных образовательных технологий**

(при достижении обучающимся 14 летнего возраста заполняется совместно)

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество, статус представителя-мать, отец, опекун, др.)

обучающегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.р., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класса  
  (фамилия, имя, отчество ребенка)

в соответствии с ч.2 ст. 13 ФЗ-273 «Об образовании в Российской федерации», приказа Министерства образования РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», даю согласие на обучение моего ребенка с применением дистанционных образовательных технологий (исключая каникулярный период).

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

дата подпись расшифровка

**К заявлению прилагаются сведения:**

Телефон, Эл. почта учащегося (при наличии)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Родители (законные представители):

Мать (ф.и.о.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Эл. почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец (ф.и.о.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Эл. почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Приложение 2 к Положению***

Утверждаю:

Директор МБУДО ДШИ ст.Ессентукской

Швидунова Т.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приказ №\_\_\_ « »\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

План работы

Преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ф.и.о.)

с учащимися по образовательной программе с применением дистанционных технологий на период \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_-20\_\_учебного года

ресурсы преподавателя:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программа** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** |
|  |  |  |  |  |

***Приложение 3 к Положению***

**Методические рекомендации по организации дистанционных форм оказания образовательных услуг в МБУДО ДШИ ст.Ессентукской**

Основной задачей муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» станицы Ессентукской (далее - Учреждение) при введении дистанционного обучения является организация такого учебного процесса, который позволит максимально возможно обеспечить полноту реализации образовательных программ.

Данные рекомендации являются дополнением к Положению об организации дистанционного обучения в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» станицы Ессентукской.

**I. Формы занятий при организации дистанционного обучения**

Реализация образовательной программы осуществляется во времени, ограниченном

и структурированном определенными периодами (учебный год, полугодие, четверть).

Измеряется учебное время особыми единицами. Основной единицей учебного времени является урок. Виды уроков (занятий) при организации дистанционного обучения-

1. ***Видеоурок -*** урок в записи.

2. ***Урок-конференция*** - урок в реальном времени с возможностью видео

коммуникации преподавателя и группы обучающихся.

3. ***Урок-вебинар*** - урок в реальном времени для группы обучающихся; ведущим вебинара является преподаватель, коммуникации с обучающимися могут осуществляться на различном уровне, в зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала: от коммуникации через чат - до возможностей конференции.

4. ***Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся*** -

учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и обучающимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем обучающемуся по установленным каналам связи.

5. ***Индивидуальное занятие*** - урок с обучающимся в реальном времени. Индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения - это видео общение преподавателя и обучающегося.

6. ***Консультации (собеседования).*** Проводятся в различных доступных форматах в установленный для обучающихся промежуток времени и по установленному Учреждением расписанию.

7.***Контроль и оценка***.Применяется как форма текущего (промежуточного) контроля.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Виды занятий:***  ***организационные***  ***условия*** | ***Виды занятий:***  ***организационные***  ***условия*** | ***Учебные***  ***предметы*** | ***Организация во***  ***времени*** |
| Видеоурок | Видеоурок, заранее  записанный и направленный  обучающимся как  учебный материал  для самостоятельных  занятий | Все учебные предметы учебного  плана | Просмотр  видеоуроков  осуществляется  учащимися  самостоятельно на  основании рекомендаций  и комментариев  преподавателя |
| Урок-конференция | Урок в реальном  времени для группы  обучающихся | Все виды  групповых занятий  (кроме занятий по  предметам  хореографического  искусства,  исполнительской  направленности) | С учетом  установленного  учебного плана, но  не более 30 минут  одно занятие |
| Урок-вебинар | Урок в реальном  времени для  группы  обучающихся | Все виды  групповых занятий  (кроме занятий по  предметам  хореографического  искусства,  исполнительской  направленности, по  учебным предметам «хор», «оркестр», «ансамбль») | С учетом  установленного  учебного плана, но  не более 30 минут  одно занятие |
| Организация и  сопровождение  самостоятельной  работы  обучающихся | Учебный процесс,  связанный с  обменом  информацией  между  преподавателем и  обучающимся на  основе учебных  материалов,  направленных  преподавателем  обучающемуся для  самостоятельной  работы | Групповые и  индивидуальные  занятия по всем  учебным  предметам | С учетом  утвержденного  учебного плана и  на основе  установленного, на  период особого  режима,  расписания |
| Индивидуальное  занятие | Урок с обучающимся в  реальном времени | Проводится по  учебным  предметам  индивидуальных  форм обучения | С учетом  установленного  учебного плана, но  не более 30 минут одно занятие |
| Консультации  (собеседования) | Индивидуальное  общение  преподавателя и  обучащегося как  помощь в организации  занятий и выполнении  самостоятельной работы | Могут проводиться  в индивидуальной  форме по всем  учебным  предметам | Проводятся по  расписанию,  установленному  Учреждением |
| Контроль и  оценка: сдача  партий, отдельных  заданий,  тестирование,  проведение  викторин | Общение  преподавателя и  обучающегося в  целях контроля и  оценки уровня  подготовки по  отдельным  предметам | Может  проводиться как в  индивидуальной,  так и в групповой  форме по всем  учебным  предметам | Проводятся по  расписанию,  установленному  Учреждением |

Видеоурок - созданная преподавателем версия урока в формате видеозаписи.

Видеоурок включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются учащимся.

Урок-конференция позволяет наиболее полно воспроизвести аудиторное занятие.

Формат конференции предусматривает взаимодействие преподавателя со всей группой

обучающихся в реальном времени.

Урок-вебинар наиболее продуктивен в ситуации введения нового материала.

Активность обучающихся при проведении урока-вебинара может быть ограничена и

возможна только через чат-общение. В таком случае для осуществления вебинарного

занятия преподавателю необходимо подготовить подробную презентацию. При наличии значительных функциональных возможностей «вебинарной комнаты» урок-вебинар может выполнять задачи урока-конференции.

Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся как отдельная

форма организованного взаимодействия - это совместная деятельность преподавателя и

обучающегося, основанная на обмене информации; применяется при наличии минимальных технических возможностей участников образовательных отношений:

электронная почта, sms-сообщения.

Индивидуальное занятие в режиме дистанционного урока проводится в соответствии с учебным планом. Индивидуальный формат занятия может использоваться и в других случаях, когда для отдельных обучающихся необходимы индивидуальные консультации (собеседования), осуществление контроля и оценки.

Контроль и оценка может проводиться в формате отдельного занятия, а может стать частью других видов дистанционных уроков.

***Формы контроля и оценки:***

-обучающиеся в заранее установленные сроки с помощью e-mail (личные почты преподавателей, официальная почта Учреждения, социальные сети и др.) присылают

выполненные задания по музыкально-теоретическим дисциплинам и изобразительному искусству на проверку. При затруднениях при выполнении работы, получают консультацию преподавателя при помощи электронных ресурсов, проводят работу над ошибками.

- контроль сдачи хоровых партий, сольному пению, инструментального исполнительства, хореографическому искусству осуществляется по видеосвязи онлайн, либо по присланной аудио или видеозаписи на электронную почту, WhatsApp, Viber.

**II. Организация рабочего времени. Трудовые действия преподавателя и**

**концертмейстера в период организации дистанционного обучения**

В соответствии с законодательством Российской Федерации рабочее время преподавателя включает: проведение учебных занятий (нормируемая часть рабочего времени), другую педагогическую работу (ненормируемая часть рабочего времени).

В период проведения дистанционного обучения установленная преподавателю учебная нагрузка распределяется следующим образом:

- проводимые индивидуальные занятия,

-уроки-конференции, уроки-вебинары,

- организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся,

- консультации (собеседования) с обучающимися,

- контроль и оценивание.

В «другую педагогическую работу» при организации дистанционного обучения

включается:

- проведение работ по корректировке календарных, календарно-тематических планов, по внесению изменений в рабочую программу учебного предмета;

- разработка уроков (поурочное планирование, создание подробного поурочного плана);

- разработка и оформление учебного материала для самостоятельной работы учащихся, в том числе создание видеоуроков, фонограмм, анализ и подбор электронных ресурсов;

- оперативное информирование обучающихся и родителей об особенностях организации учебного процесса;

- рассылка необходимых учебных материалов;

- организация самостоятельной работы обучающихся;

- контроль и оценка самостоятельной работы обучающихся,

- проведение консультаций для родителей,

- методическое сопровождение полезного досуга обучающихся.

Преподавателям следует информировать родителей (законных представителей) о

ходе образовательного процесса в режиме дистанционного обучения.

Преподаватели ежедневно предоставляют отчет о проделанной работе и результата.

Следует организовать работу преподавателей по повышению квалификации с электронными образовательными ресурсами и электронными материалами (в том числе

записями уроков, мастер-классов, видеозаписями, аудиозаписями, компьютерными

презентациями и другими формами демонстрации учебных материалов).

В должностные обязанности (трудовые действия) концертмейстера включается-

запись фонограмм исполнительского репертуара и обеспечение обучающихся данным

музыкальным материалом, прослушивание (в том числе, совместно с преподавателем)

подготовленного обучающимися музыкального материала, прием и оценивание партий.

**III. Учет часов учебной работы педагогических работников, учет успеваемости и**

**посещаемости обучающихся**

Учет часов учебной работы педагогических работников осуществляется на основании ежедневных отчетов преподавателей и концертмейстеров по установленной

Учреждением форме.

Расписание занятий в детской школе искусств устанавливается на основании приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 "Об утверждении Особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организации, осуществляющих образовательную деятельность», в соответствии с Пунктом 3.2. Методических рекомендаций по реализации образовательных программ

начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных

программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленных письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04, исходя из продолжительности занятий - не более 30 минут.

*Примерная форма отчета преподавателя*

*о выполнении учебной нагрузки*

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Расписание*** | ***Учебный***  ***предмет*** | ***Фамилия, имя***  ***учащегося/***  ***номер группы*** | ***Форма проведения***  ***учебных занятий*** | ***Примечание*** |
| 14.00-14.30 | Сольфеджио | 2ДПОП | Урок-конференция |  |
| 14.35-15.15 | Слушание  музыки | 2ДПОП | Урок-конференция |  |
| 15.20-15.50 | Сольфеджио | 4 ДПОП | Урок-конференция |  |
| 15.55-16.25 | Музыкальная  литература | 4 ДПОП | Урок-вебинар: анализ  представленных проектов |  |
| 16.30-17.00 | Ритмика | 1ДПОП | Контроль и оценка:  сдача ритмических  упражнений |  |
| 17.10-17.40 | Сольфеджио | 7ДООП | Урок-конференция |  |
| 17.45-18.15 | Музыкальная  литература | 8ДПОП | Контроль и оценка:  музыкальная  викторина,  тестирование |  |

Учет посещаемости и успеваемости обучающихся осуществляется на основе форм

учебной документации, применяемой в Учреждении. При необходимости возможны дополнительные инструкции к ведению журнала учета успеваемости и посещаемости

обучающихся, разработка вкладышей к журналу.

**IV. Подготовка учебных материалов. Особенности учебных материалов,**

**обеспечивающих дистанционное обучение**

При дистанционном обучении эффективность разработанных учебных материалов становится решающим фактором успешности реализации образовательной программы в дистанционной форме. Под разработкой учебных материалов понимается: использование и корректировка собственных разработок, оцифровка учебных пособий, разработка тестов, викторин, презентаций, контрольных работ, подбор и обработка материалов, размещенных на различных ресурсах, в информационных базах, а также материалов, открытых для свободного доступа на сайтах издательств, библиотек, других учреждений культуры.

Учебные материалы:

- разрабатываются с учетом поурочной подачи;

- разрабатываются с учетом применения интерактивных технологий;

- обладают качествами, которые стимулируют самостоятельную деятельность обучающихся;

- позволяют осуществить оперативный контроль и оценивание выполнения заданий;

- включают наглядные материалы, иллюстрации, схемы, таблицы;

- разрабатываются с учетом доступных программ и платформ, способов передачи учебного материала от преподавателя и результатов самостоятельной работы — от обучающегося.

Приоритетной формой учебного материала в учебном методическом комплексе

является форма учебника, в структуре которого предусматривается наличие теоретических сведений, практических заданий, вопросов, направленных на освоение

теоретических знаний. Наличие данного комплекса позволяет в ситуации установленного периода дистанционного обучения моделировать традиционный учебный процесс, максимально адаптируя его к новым условиям. Комплекс, созданный преподавателем самостоятельно, составленный на основе собственных разработок, различных элементов учебных пособий, хрестоматий, мультимедийных программ, аудио и видео материалов может успешно заменить учебник.

Наиболее продуктивно работа в данном направлении может осуществляться творческими коллективами, созданными в Учреждении (как постоянным, так и временными). Коллективная работа позволит осуществить процесс перехода на дистанционное обучение в наиболее короткие сроки. А разработанные комплексы будут успешно применяться в дальнейшем, пополнят библиотеку школы, станут актуальным и полезным материалом для молодых преподавателей.

**Организация образовательного процесса по предметам**

1. Организация образовательного процесса по групповым предметам музыкально- теоретического цикла:

- составляется график обучения на учебную неделю по классам и циклам в соответствии с календарно-тематическим планированием;

- разрабатываются теоретические и практические задания в соответствии с календарно-тематическим планированием для всех классов и циклов (контрольно-тестирующие материалы, анализ музыкальных форм, записи диктантов, слуховой анализ, просмотр видео лекций, концертов т.д.);

- предоставляют обучающимся ссылки на электронные учебные ресурсы для самоподготовки, которые располагаются на официальном сайте Учреждения.

2. Организация образовательного процесса по предметам образовательных программ Хоровое пение и Сольное пение:

- составляется график обучения на учебную неделю по классам и циклам в соответствии с

календарно-тематическим планированием;

- на официальном сайте Учреждения выкладываются хоровые, оркестровые партитуры, слова, партии, а так же фонограммы произведении для самоподготовки;

- концертмейстерами записываются аккомпанементы которые размещаются в созданных преподавателями чатах.

3. Организация образовательного процесса по предмету Инструментального исполнительства:

- преподавателем составляется индивидуальный график обучения на учебную неделю;

- ведется работа по направлениям: технический минимум, чтение с листа, подготовка программы в соответствии с образовательными программами к промежуточной и итоговой аттестации, работа над самостоятельно выученным произведением, творческие задания по изучаемым произведениям;

- подготовка обучающихся к участию в дистанционных конкурсах и олимпиадах;

- занятия проводятся при помощи видеосвязи (skype-общение и skype- обучение использование WhatsApp, Viber) при помощи аудиосвязи в согласно расписанию или по заранее выбранному времени в соответствии с установленным количеством учебных часов в неделю.

4. Организация образовательного процесса по предметам хореографической направленности и изобразительного искусства:

- составляется график обучения на учебную неделю по классам и дисциплинам в соответствии с календарно-тематическим планированием;

- разрабатываются теоретические и практические задания в соответствии с календарно-тематическим планированием для всех классов и циклов;

-обучающимся предоставляются видео-материалы согласно календарно-тематического

плана;

- предоставляют обучающимся ссылки на электронные учебные ресурсы для самоподготовки, которые располагаются на официальном сайте Учреждения.

5. Организация и участие обучающихся в дистанционных конкурсах и олимпиадах:

-работа над учебным материалом для подготовки к дистанционным конкурсам, выставкам, олимпиадам.

6. Для обучающихся всех специальностей предоставляются записи мастер- классов

ведущих преподавателей в сфере искусства.